

**ANALISIS PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, AMANAT,
DAN NILAI KELUARGA
DALAM NOVEL *NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI*
KARYA MARCHELLA FP**

SKRIPSI



Oleh
MELANIA HARMITA SINAR
NIM 12417005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
(KAMPUS KOTA MADIUN)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2021

**ANALISIS PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, AMANAT
DAN NILAI KELUARGA
DALAM NOVEL *NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI*
KARYA MARCHELLA FP**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (kampus Kota Madiun)



Oleh
MELANIA HARMITA SINAR
NIM 12417005

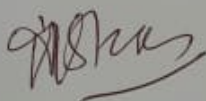
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
(KAMPUS KOTA MADIUN)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Analisis Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Keluarga dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* Karya Marchella FP” yang ditulis oleh Melania Harmita Sinar dengan NIM 12417005 telah disetujui oleh Dosen Pembimbing dan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 29 Oktober 2021

Dosen Pembimbing Skripsi

Pembimbing I,



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

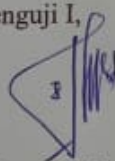
Pembimbing II,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

TIM PENGUJI

Penguji I,



Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji II,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401

Penguji III,



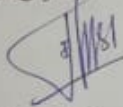
Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Keluarga dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* Karya Marchella FP” yang ditulis oleh Melania Harmita Sinar dengan NIM 12417005 telah diuji pada tanggal 29 Oktober 2021 dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.

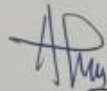
TIM PENGUJI

Penguji I,



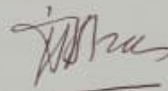
Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji II,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401

Penguji III,



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

 Mengetahui
Wakil Dekan FKIP,

Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

 Ketua Program Studi,

Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun:

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Melania Harmita Sinar

NIM : 12417005

Judul Skripsi : Analisis Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat dan Nilai Keluarga dalam Novel Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, 6 Desember 2021

Yang menyatakan,



(Melania Harmita Sinar)

HALAMAN MOTTO

- Jangan mencoba untuk memperbaiki apa yang datang pada hidupmu. Perbaikilah dirimu dalam melihat sesuatu yang datang, dan kamu akan baik-baik saja.
- Bahagia adalah sebuah pilihan.
- Aku hendak mengajar dan menunjukkan kepadamu jalan yang harus kautempuh; Aku hendak memberi nasihat, mata-Ku tertuju kepadamu. (Mazmur 32:8)
- Ajarkanlah kepadaku kebijaksanaan dan pengetahuan yang baik, sebab aku percaya kepada perintah-perintah-Mu. (Mazmur 119:66)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Hubertus Jima dan Ibu Maria K. Djenaut atas segala doa, dukungan, perjuangan, dan kasih sayang yang selalu menjadi semangat saya dalam menjalani studi.
2. Adik saya Paulina Jima atas segala doa dan dukungannya.
3. Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan yang Mahaesa atas penyertaan dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Keluarga dalam Novel *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* Karya Marchella FP” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) PSDKU Pendidikan Bahasa Indonesia (kampus Kota Madiun), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan orang lain, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd. selaku Ketua PSDKU Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun).
2. Ibu Dra. Rustiati, M.Hum. selaku wali studi angkatan 2017 dan Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu dan pikiran, memberikan dukungan serta membimbing dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum. selaku Pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu dan pikiran, memberikan dukungan serta penuh kesabaran dalam membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

4. Dosen PSDKU Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Bapak Drs. Gr.Mudjiyono, M.Pd., Ibu Dra. Rustiati, M.Hum., Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum., Bapak Ag. Djokowidodo, S.S., Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd., dan Bapak Ardi Wina Saputra, M.Pd. yang telah memberikan ilmu pengetahuan, motivasi, dan semangat untuk terus belajar dan berkarya.
5. Saudara Frengky selaku staf tata usaha PSDKU Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) yang telah membantu segala administrasi yang diperlukan dalam skripsi ini.
6. Petugas Perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 2017, Adelia Purnama Sari, Emmanuel Haridastian, Fransiska Ericha, Hana Priskila, dan Yustina Bucang yang selalu memberikan dukungan, bantuan, nasihat, serta selalu menjaga solidaritas dan kebersamaan selama ini.
8. Keluarga besar saya yang selalu mendoakan, membantu, dan memberikan dukungan demi kelancaran studi saya.
9. Teman-teman kos Jl. Pisang No.24 Egin, Veny, Mara, Niki, Wati yang selalu memberikan dukungan, bantuan, dan menjadi saudara saya di tanah rantau.
10. Sahabat terdekat saya Adria Kuro Umang, Benediktus, Desi Rensiana, Euginia Kristiwida Yohanes, Khatarina Arvenia Suciaty, Marsianus Wawan Setiawan, Noor Malinda, Sawui Watopa, Benediktus, Fernando Sihombing

yang selalu menemani saya dalam suka dan duka, dan memberikan semangat serta motivasi selama mengerjakan skripsi.

11. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah membantu hingga skripsi ini terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi karya yang lebih baik pada masa mendatang. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat memotivasi peneliti lain.

Madiun, 7 Desember 2021
Peneliti,



Melania Harmita Sinar
NRP. 12417005

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Melania Harmita Sinar
NIM : 12417005
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat dan Nilai Keluarga dalam Novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* Karya Marchella FP

Ringkasan isi:

Penelitian ini berjudul “Analisis Penokohan, Alur, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Keluarga dalam novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* karya Marchella FP” didasarkan pada pertimbangan (1) novel tersebut disajikan menggunakan bahasa yang tidak mudah dipahami oleh pembaca, (2) penulis novel ini sudah banyak menghasilkan karya, (3) Marchella FP bukan hanya penulis novel, dia juga mempunyai usaha yang bernama *Proud To Post It* yang menjual merchandise karya Marchella FP, serta (4) sampul pada novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* berbeda dari novel pada umumnya, isi yang disertakan gambar, dan kertas yang berwarna membuat novel lebih menarik dan enak dibaca. Hal ini yang mendasari penelitian ini.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan penokohan, alur, latar, tema, amanat, dan nilai keluarga dalam novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* karya Marchella FP. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Artinya penelitian ini didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf. Sumber data penelitian ini adalah novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* yang terdiri atas 4 bab, berisi 200 halaman dan dicetak oleh PT. Gramedia, Jakarta pada tahun 2018.

Dari analisis diperoleh hasil sebagai berikut: (1) dalam menggambarkan tokoh dan penokohan, pengarang menggunakan teknik dramatik. Watak tokoh yang digambarkan pengarang secara dramatik dengan teknik reaksi tokoh, pikiran, perasaan tokoh, dan bagaimana tokoh lain berbincang dengannya. Tokoh yang digambarkan pengarang secara dramatik, yaitu Awan, nenek (Ibu Awan), kakek (Ayah Awan), kakak perempuan (Kakak Perempuan Awan), sahabat ibu (Sahabat Awan). (2) Alur yang digunakan adalah alur maju. Artinya cerita diawali dengan tahap pengenalan, dalam tahap ini, unsur-unsur dasar cerita seperti tokoh, latar tempat, waktu, dan suasana dihadirkan pada tahap ini. Dengan begitu, pembaca dapat mengetahui siapa saja yang menjadi tokoh sebuah cerita, di mana dan kapan cerita itu berlangsung, serta suasana apa yang hendak dibangun oleh pengarang di dalam cerita itu. (3) Latar tempat dalam novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* karya Marchella FP secara umum terjadi di beberapa tempat, seperti kantor, rumah dan kamar tidur. Latar waktu pada awal cerita dituliskan terjadi pada tahun 2016, rangkaian kejadian terjadi pada pagi, siang, dan malam dan latar sosial terjadi di kalangan keluarga yang sederhana. Tema yang terdapat yaitu tema mayor dan tema minor. (4) Tema mayornya adalah kemanusiaan. Selanjutnya tema minornya adalah ketakutan Awan di masa depan. (5) Amanat yang disampaikan pengarang terhadap pembaca yaitu (a) hormat pada orang tua, (b)


menghargai masa lalu, dan (c) menata masa depan dengan penuh harapan. (6) Nilai keluarga yang disampaikan oleh pengarang adalah integritas, kerja keras, kebaikan, penerimaan, dan kejujuran.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan, bahwa dalam novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* karya Marchella FP penggambaran watak tokoh menggunakan teknik dramatik. Tokoh yang digambarkan secara dramatik adalah Awan, nenek (ibu Awan), kakek (ayah Awan), kakak perempuan Awan, sahabat ibu (sahabat Awan). Selanjutnya, alur yang digunakan adalah alur maju. Latar yang terdapat dalam novel tersebut yaitu latar tempat, kantor, rumah dan kamar tidur. Latar waktu pada tahun 2016, pagi, sore, malam. Latar sosial adalah keluarga yang sederhana. Tema mayor yang terdapat dalam novel adalah kemanusiaan. Tema minornya adalah ketakutan Awan di masa depan. Amanat dalam novel *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini* yang disampaikan pengarang terhadap pembaca sebagai berikut: (a) hormat pada orang tua, (b) menghargai dan memaknai masa lalu, (c) menatap masa depan dengan penuh harapan. Nilai keluarga yang terkandung dalam novel tersebut ditemukan integritas, kerja keras, kebaikan, penerimaan, dan kejujuran.

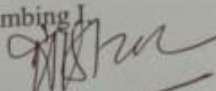
Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti menyarankan bagi guru bahasa Indonesia, pembaca dan peneliti selanjutnya menambah referensi untuk membuat bahan ajar dan dapat menjadi sarana untuk mengajarkan peserta didik agar dapat mengapresiasi sebuah karya sastra dan memahami pesan yang terkandung dalam sebuah novel. Dengan cara mengajarkan bagaimana menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik, peserta didik diajarkan mengaplikasikan kemampuan berbahasa mereka melalui aspek kebahasaan, teknik simak bebas libat cakap.

Madiun, 7 Desember 2021

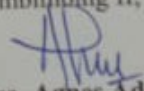
Peneliti,


Melania Harmita Sinar
NIM. 12417005

Pembimbing I,

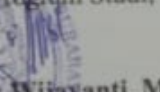

Dra. Rustiati, M. Hum.
NIDN. 0025085702

Pembimbing II,


Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

Mengetahui

Ketua Program Studi,


Wenny Wijayanti, M. Pd.
NIDN. 0705418801



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAKSI SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Definisi Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Novel.....	9
2.1.1.1 Pengertian Novel.....	9
2.1.1.2 Jenis-Jenis Novel.....	10
2.1.1.3 Unsur-Unsur yang Membangun Novel	11
2.1.2 Penokohan	11
2.1.2.1 Pengertian.....	11
2.1.2.2 Jenis-jenis Penokohan	12
2.1.2.3 Teknik Pelukisan Tokoh	14
2.1.3 Alur	15
2.1.3.1 Pengertian.....	15
2.1.3.2 Jenis-jenis Alur	16
2.1.3.3 Tahapan-tahapan Alur.....	16
2.1.4 Latar	21
2.1.4.1 Pengertian.....	21
2.1.4.2 Macam-macam Latar	21

2.1.5 Tema	23
2.1.5.1 Pengertian Tema.....	23
2.1.5.2 Jenis-jenis Tema.....	23
2.1.6 Amanat.....	24
2.1.7 Nilai Keluarga.....	25
2.2 Kajian Pustaka	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Bentuk Penelitian	32
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	32
3.3 Data dan Sumber Data.....	33
3.3.1 Data	33
3.3.2 Sumber Data	33
3.4 Instrumen Penelitian.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Tokoh dan Penokohan	36
4.1.1 Tokoh.....	36
4.1.2 Penokohan	37
4.2 Alur	40
4.2.1 Tahap Pengenalan.....	40
4.2.2 Tahap Kemunculan Konflik	41
4.2.3 Tahap Konflik Memuncak.....	41
4.2.4 Tahap Konflik Menurun	42
4.2.5 Tahap Penyelesaian	43
4.3 Latar	44
4.3.1 Latar Tempat	44
4.3.2 Latar Waktu	45
4.3.3 Latar Sosial.....	47
4.4 Tema	47
4.4.1 Tema Mayor	47
4.4.2 Tema Minor	48
4.5 Amanat.....	49
4.6 Nilai Keluarga.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	61
1. Catatan Tentang Pengarang	61
2. Sinopsis.....	62