

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PROSES PEMBUATAN NASKAH PODCAST AUDIO MENGENAI
PENDIDIKAN DI ERA PANDEMI MELALUI INSTAGRAM**

@PINTER_EDC



Oleh:

REZA PUTRI ASHARI

1423017164

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2020

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PROSES PEMBUATAN NASKAH PODCAST AUDIO MENGENAI
PENDIDIKAN DI ERA PANDEMI MELALUI INSTAGRAM**

@PINTER_EDC



Oleh:

REZA PUTRI

ASHARI

1423017164

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES PEMBUATAN NASKAH PODCAST AUDIO MENGENAI
PENDIDIKAN DI ERA PANDEMI MELALUI INSTAGRAM @PINTER_EDC

OLEH:

REZA PUTRI ASHARI

NRP: 1423017164

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

Tanggal : 27 November 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH :

REZA PUTRI ASHARI

NRP : 1423017164

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 07 DESEMBER 2020 DAN DINYATAKAN

LULUS OLEH TIM PENGUJI

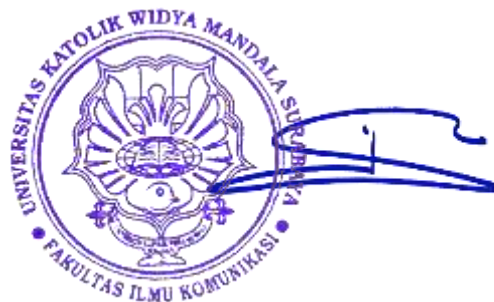
KETUA TIM PENGUJI



Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M. Si.

NIDN : 0726126602

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapkan syukur dan terima kasih merupakan kata pertama yang hanya bisa penulis sampaikan kepada Allah Swt atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Proses yang dilalui melalui kerja praktik ditengah-tengah masa pandemi ini tidaklah mudah seperti yang dibayangkan. Mulai dari bekerjasama dan bimbingan secara daring, hingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Segala resiko telah diambil oleh penulis untuk menyelesaikan laporan ini guna memenuhi masa studi yang ditempuh selama 4 tahun di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Akhir kata, tiada pendukung selain keluarga terutama untuk Papa dan Mama. Semoga Laporan Kerja Praktik ini dapat membanggakan Orang Tua Tercinta serta orang-orang yang disayangi penulis.

Surabaya. 10 Oktober 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Reza Putri Ashari', written on a light-colored background.

Reza Putri Ashari

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan kerja Praktik ini dengan Judul “Pembuatan Naskah Podcast Audio Mengenai Pendidikan Di Era Pandemi”. Laporan Kerja Praktik ini untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Terselesainya Laporan Kerja Praktik ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Keluarga penulis, Lulus Kusmiatiningsih selaku mama, Hari Mulyono selaku papa, dan kedua saudara penulis Deni Rezaldi dan Hendra Rezaldi yang disayangi penulis. Tanpa adanya dukungan dan dorongan dari mama dan papa penulis tidak mampu menyelesaikan laporan ini. Terimakasih mama dan papa atas kepercayaan yang sudah diberikan.
2. Ibu Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si. selaku dosen pembimbing dari penulis yang selalu menyediakan waktu luang untuk menerima bimbingan secara online demi menyelesaikan laporan kerja praktik ini. Terimakasih atas dukungan, dorongan, motivasi dan kepercayaannya kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan ini.
3. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas katolik Widya mandala Surabaya atas segala bantuan dan ilmu yang telah dibagikan kepada penulis selama menempuh perkuliahan mulai dari awal semester hingga menuju tugas

akhir.

4. Teman seperjuangan penulis dalam melakukan kerja praktik ini yaitu Pratama Roy Hans telah melakukan kerja praktik Bersama dengan semaksimal mungkin. Telah menjadi keluh kesah disaat penulis sedang butuh motivasi dan dukungan.

5. Teman-teman Fikom 17 yang terkasih yaitu Shania, Jennifer, Aulia, Dewi, Alifia, Irene, Nathania, dan Lourensius yang telah memberi semangat dan dukungan untuk penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

6. Teman dekat saya Salwa Sabila Rosida yang telah memberi dukungan kepada penulis serta memberikan semangat, motivasi dan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan kerja praktik ini supaya cepat selesai.

7. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan oleh penulis satu persatu, yang telah membantu serta memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini. Semoga Laporan kerja Praktik ini dapat bermanfaat bagi para pembaca terutama adik-adik di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala

Surabaya, 02 November 2020

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan	I
Halaman Pengesahan	Ii
Kata Persembahan	Iii
Kata Pengantar	Iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Abstrak	xi
BAB I. Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	5
I.3 Tujuan Kerja Praktik	5
I.4 Manfaat Kerja Praktik	5
I.5 Tinjauan Pustaka	6
I.5.1 Podcast.....	6
I.5.2 Penulisan Naskah.....	6
I.5.3 Isu Sosial Pendidikan.....	9
BAB II Hasil Dan Pembahasan Kerja Praktik	11
II.1 Gambaran Isu Sosial.....	11
II.1.1 SWOT.....	12
II.2 Gambaran Projek Kerja Praktik	13

II.3 Waktu Dan Pelaksanaan Kegiatan Kegiatan Kerja Praktik.....	15
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik.....	22
II.5 Hasil Temuan.....	23
II.5.1 Melakukan Riset Dan Informasi Untuk Pembuatan Konten.....	23
II.5.2 Menuliskan Naskah... ..	25
II.5.3 Diskusi Dengan Partner Dan Melakukan Take Podcast.....	31
BAB III Pembahasan	33
III.1 Peran Script Writer Dalam Podcast.....	33
III.2 Bagan Proses Produksi... ..	37
BAB IV Kesimpulan Dan Saran	38
IV.1 Kesimpulan... ..	38
IV.2 Saran... ..	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN.....	41
Lampiran 1 Riset.....	41
Lampiran I.1 Riset Dan Mencari Data... ..	41
Lampiran 2 Naskah Podcast... ..	42
Lampiran 2.1 Naskah Podcast Hari 1... ..	42
Lampiran 2.2 Naskah Podcast Hari 2... ..	46
Lampiran 2.3 Naskah Podcast Hari 3... ..	49
Lampiran 2.4 Naskah Podcast Hari 4... ..	51
Lampiran 2.5 Naskah Podcast Hari 5... ..	54
Lampiran 2.6 Naskah Podcast Hari 6... ..	56

Lampiran 2.7 Naskah Podcast Hari7.....	60
Lampiran 2.8 Naskah Podcast Hari 8.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Time Podcast Projek Kerja Praktik.....	13
Tabel II.2 Laporan Kerja Praktik.....	15
Tabel II.3 Keanggotaan Kerja Praktik.....	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Berita Permasalahan Pendidikan Saat Pandemi.....	2
Gambar II.1 Penulis Melakukan Pencarian Data... ..	24
Gambar II.2 Naskah Podcast Hari 1.....	26
Gambar II.3 Naskah Podcast Hari 2.....	26
Gambar II.4 Naskah Podcast Hari 3.....	27
Gambar II.5 Naskah Podcast Hari 4.....	28
Gambar II.6 Naskah Podcast Hari 5.....	28
Gambar II.7 Naskah Podcast Hari 6.....	29
Gambar II.8 Naskah Podcast Hari 7.....	30
Gambar II.9 Naskah Podcast Hari 8.....	31

ABSTRAK

Seorang penulis naskah atau *scriptwriter* dalam pembuatan naskah drama memiliki peran yang sangat penting. Salah satu area yang terpengaruh Pandemi Covid-19 adalah Pendidikan, kemudian pemerintah mengambil kebijakan Untuk menghindari virus ini, pembatasan sosial dilakukan di bidang pendidikan. Bidang ini Cukup merasakan dampak pandemi covid-19 karena menyangkut aktivitas sehari-hari. Ada banyak faktor yang mengakibatkan pemerintah melalui menteri pendidikan menghentikan kegiatan belajar mengajar di sekolah maupun kampus hingga saat ini, karena di Indonesia sendiri kasus yang ada belum ada tanda-tanda penurunan..Untuk itu, penulis membahas tentang Pendidikan di Indonesia di era pandemi ini dengan media Podcast yang akan diunggah di media sosial Instagram. Tentunya, ada beberapa tahapan yang harus dilalui mulai dari melakukan riset untuk mencari sumber permasalahan, menentukan target audiens, membuat naskah yang sesuai dengan tema dan audiens yang dituju, serta menyesuaikan media yang telah dipilih oleh penulis.

Kata Kunci : *Scriptwriter, Pendidikan, Podcast, Instagram.*