

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PROSES EDITING KARYA PODCAST MENGENAI INFORMASI PENDIDIKAN

DI ERA PANDEMI MELALUI INSTAGRAM @Pintar_edc



Oleh:

PRATAMA ROY HANS SETIAWAN

NRP: 1423017114

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2020

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PROSES EDITING KARYA PODCAST MENGENAI INFORMASI PENDIDIKAN

DI ERA PANDEMI MELALUI INSTAGRAM @Pintar_edc



Oleh:

PRATAMA ROY HANS SETIAWAN

NRP: 1423017114

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES EDITING KARYAPODCAST MENGENAI INFORMASI PENDIDIKAN

DI ERA PANDEMI MELALUI INSTAGRAM @pinter_edc

OLEH :

PRATAMA ROY HANS SETIAWAN NRP : 1423017114

DOSEN PEMBIMBING



YULI NUGRAHENI.S.Sos, M.Si NIDN. 0630077303

TANGGAL : 8 Februari 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHENI.S.Sos, M.Si

NIDN. 063007730

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS

OLEH :

PRATAMA ROY HANS SETIAWAN NRP : 1423017114

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 26 JANUARI 2021 DAN

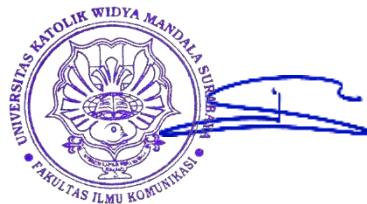
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Theresia Intan Putri, S.Sos., M.I.Kom NIDN. 0725058704

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHENI.S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis mengucapkan syukur terhadap Tuhan Yesus Kristus dan malaikat surgawinya atas berkat dan bimbingannya, sehingga penulis dapat mengerjakan laporan ini dengan baik. Tak lupa penulis juga berterima kasih terutama kepada keluarga dan dukungan teman-teman saya yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan pengerjaan Laporan Kerja Praktik hingga saat ini.

Surabaya, 7 Februari 2021



Pratama Roy Hans Setiawan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas semua berkat dan bimbingannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan judul “Proses Editing Karya Podcast Mengenai Informasi Pendidikan Di Era Pandemi Melalui Instagram @Pinter_Edc”. Laporan Kerja Praktik ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi dan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis juga banyak berterima kasih atas dukungan dari keluarga dan teman-teman saya yang memberikan semangat dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik. Penulis juga ingin berterima kasih dan memberikan apresiasi kepada:

1. Orang tua penulis, Agus Setiawan selaku papa dan Wenny Bayu selaku mama penulis. Cicilia Ayu dan Alzio selaku adik penulis. Tanpa dukungan dan doa dari papa, mama dan adik, penulis tidak bisa menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik.
2. Yuli Nugraheni., S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan Dosen Pembimbing penulis yang selalu ada untuk mendukung dan menyediakan banyak waktu luang untuk membimbing penulis dari awal sampai selesainya Laporan Kerja Praktik ini. Terima kasih atas bimbingannya, Tuhan memberkati.
3. Teman-teman terdekat penulis dari BMAKS yang seperjuangan untuk bisa meraih

Sarjana. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada Arin, Nico, Alex, Yosephine, Fanny, Patrisius, Olin, Ica dan Daru serta Romo pembimbing saya RD. Yuventius Devi Ghawa, RD. Surya dan RD Satya Graha untuk memberikan support dalam doa dan semangat secara langsung.

4. Teman-teman Fikom 17 di kampus yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis, hingga selesainya Laporan Kerja Praktik ini. Terimakasih kepada Hansel Richard, Felicia Irene, Lourensius Nindra, Ferdio Noval, Nathania, Hoon dan masih banyak lagi yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
5. Serta berterimakasih kepada Reza Putri Ashari sebagai salah satu wanita spesial yang selalu mensupport penulis dan dengan sabar membimbing untuk bisa mengerjakan Laporan Kerja Praktik ini.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dalam pengerjaan Laporan Kerja Praktik ini hingga selesai. Tuhan memberkati kita semua

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	I
Halaman Pengesahan	Ii
Kata Persembahan.....	Iii
Kata Pengantar	Iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar.....	x
Abstrak	xi
BAB I. Pendahuluan.....	1
<i>I1 Belakang.....</i>	<i>1</i>
<i>I2 Bidang Kerja Praktik.....</i>	<i>5</i>
<i>I3 Tujuan Kerja Praktik</i>	<i>6</i>
<i>I4 Manfaat Latar Kerja Praktik</i>	<i>6</i>
<i>I5 Tinjauan Pustaka</i>	<i>6</i>
I.5.1 Podcast.	6
I.5.2 Editing.....	7
BAB II Hasil Dan Pembahasan Kerja Praktik	9
II.1 Gambaran Isu Sosial.....	9
II.1.1 SWOT 10	
II.2 Gambaran Proyek Kerja Praktik	11

II.3 Waktu Dan Pelaksanaan Kegiatan Kegiatan Kerja Praktik.....	13
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik.....	17
II.5 Hasil Temuan.....	18
II.5.1 Aplikasi Editing.	19
II.5.2 Aplikasi Pendukung.	20
II.5.3 Episode Pertama.....	21
II.5.4 Episode kedua	22
II.5.5 Episode Ketiga	23
II.5.6 Episode Keempat... ..	24
II.5.7 Episode Kelima... ..	25
II.5.8 Episode Keenam.....	26
II.5.9 Episode Ketujuh.....	27
II.5.10 Episode Kedelapan.....	28
BAB III Pembahasan	30
III.1 Editing... ..	30
III.2 Editing menggunakan Adobe Premiere	32
III.3 Bagan Produksi.....	36
BAB IV Kesimpulan Dan Saran.....	37
IV.1 Kesimpulan	37
IV.2 Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	41
Lampiran 1 Foto Profil.....	41
Lampiran 2 Tema Podcast 1.....	42

Lampiran 3 Tema Podcast 2.....	43
Lampiran 4 Tema Podcast 3.....	44
Lampiran 5 Tema Podcast 4.....	45
Lampiran 6 Tema Podcast 5.....	46
Lampiran 7 Tema Podcast 6.....	47
Lampiran 8 Tema Podcast 7.....	48
Lampiran 9 Tema Podcast 8.....	49
Lampiran 10 Profile Instagram	50

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tema Podcast Projek Kerja Paktik.....	11
Tabel II.2 Laporan Kerja Praktik	14
Tabel II.3 Tabel Anggota kelompok.....	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 <i>Adobe Premier</i>	23
Gambar II.2 <i>Youtube.com</i>	24
Gambar II.3 Judul Tema Normal Vs New Normal.....	25
Gambar II.4 Dampak dunia Pendidikan akibat COVID-19	26
Gambar II.5 Siswa dilarang kesekolah, apa jaminan pemerintah?	27
Gambar II.6 Pendidikan Via Daring efektif ?.....	28
Gambar II.7 Tips orang tua membimbing belajar.....	29
Gambar 2.8 SUSIMA (Suara siswa dan Mahasiswa).....	30
Gambar II.9 Tips Belajar Dirumah Anti Gabut!	31
Gambar II.10 Kangen Sekolah/Ngampus	33
Gambar III.1 Tampilan Adobt.....	36
Gambar III.2 tampilan format yang diperlukan	37
Gambar III.3 Tampilan Editing.....	38
Gambafr III.4 memilih Sequence.....	38

Gambar III.5 Tampilan Editing.....	39
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto Profil Instagram “@pinter_edc”.....	45
Lampiran 2. Judul Tema Normal Vs New Normal.....	46
Lampiran 3. Dampak dunia Pendidikan akibat COVID-19.....	47
Lampiran 4. Siswa dilarang kesekolah, apa jaminan pemerintah?	48
Lampiran 5. Pendidikan Via Daring efektif ?	49
Lampiran 6. Tips orang tua membimbing belajar.....	50
Lampiran 7. SUSIMA (Suara siswa dan Mahasiswa).....	51
Lampiran 8. Tips Belajar Dirumah Anti Gabut!.....	52
Lampiran 9. Kangen Sekolah/Ngampus!	53
Lampiran 10. Tampilan di <i>Instagram</i> “@pinter_edc	54

ABSTRAK

Pendidikan merupakan ujung tombak sebuah negara untuk meningkatkan sumber daya manusianya dan mempunyai pengertian sebagai proses perubahan sikap dan perilaku seseorang atau kelompok dalam usaha mendewasakan diri melalui upaya pengajaran dan latihan, proses perbuatan, cara mendidik. Pendidikan merupakan salah satu sector yang terdampak covid-19, Banyak faktor yang menjadikan keputusan dari menteri pendidikan mengambil Langkah yang tepat untuk tetap melanjutkan pendidikan, oleh karena itu keputusan yang disampaikan pemerintah melalui menteri pendidikan harus bisa diterima jelas oleh orang tua siswa dan orang tua harus bisa memilah informasi resmi dari pemerintah ataupun informasi yang hanya isu bahkan berita bohong.untuk itu penulis mengambil sector pendidikan dengan menjadikan berita dan informasi resmi ini akan disampaikan ke teman-teman pelajar untuk bisa mendengarkan secara baik karena banyak isu yang berkebaran dimedia sosial adalah isu yang tidak terbukti kebenarannya. Dengan dibantu dengan editing pelajar diharapkan akan tertarik dari segi taktur visual serta audio yang mendukung dengan kejelasan suara yang bisa di dengar dengan baik. Editing merupakan hal yang bagus dalam menarik dan memberikan jalan untuk mendapatkan kejelasan sebuah informasi yang akan di dapatkan oleh pendengar.

Kata Kunci : Pendidikan, Podcast, Instagram

