

**PENGGAMBARAN ANAK PADA SITUASI PERANG DI
AFRIKA DALAM FILM “BEASTS OF NO NATION”**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Lady Maria Sabina. A

NRP. 1423016020

PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

**PENGGAMBARAN ANAK PADA SITUASI PERANG DI
AFRIKA DALAM FILM “BEASTS OF NO NATION”**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Lady Maria Sabina. A

NRP. 1423016020

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Lady Maria Sabina. A

NRP : 1423016060

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

PENGGAMBARAN ANAK PADA SITUASI PERANG DI AFRIKA DALAM
FILM BEASTS OF NO NATION

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 22 Mei 2021

Penulis



Lady Maria Sabina. A

NRP. 1423016020

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGAMBARAN ANAK PADA SITUASI PERANG DI
AFRIKA DALAM FILM BEASTS OF NATION**


Oleh:

Lady Maria Sabina. A.


NRP.1423016020

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing. Penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903 ()

Pembimbing II : Dra. Sri Moerdijati., MS.

NIK. 142.15.0857 ()

Surabaya, 22 Mei 2021


HALAMAN PENGESAHAN

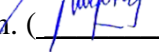
Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Selasa, tanggal 22 Mei 2021





Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,
Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

Ketua : Akhsaniyah,, S.Sos., M.Med.Kom ()
NIDN. 0702087602

Sekretaris : Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN. 0715108903

Anggota : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN. 0707078607

Anggota : Dra. Sri Moerdijati., MS. ()
NIK. 142.15.0857

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Lady Maria Sabina. A

NRP : 1423016020

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **PENGGAMBARAN ANAK PADA SITUASI PERANG DI
AFRIKA DALAM FILM BEASTS OF NO NATION**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Mei 2021

Yang menyatakan,



Lady Maria Sabina. A

Halaman Persembahan

Apa yang peneliti dapatkan hingga hari ini, belum bisa membayar semua kebaikan kedua orang tua peneliti. Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua peneliti, sebagai wujud rasa terima kasih atas pengorbanan dan jerih payah Mama dan Papa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih atas segala dukungan kalian, baik dalam bentuk materi maupun moril.

Semoga dengan selesainya skripsi ini dapat menjadi salah satu persembahan yang paling mulia untuk Papa dan Mama, dan dapat membahagiakan kalian.

Surabaya, 22 Mei 2021

Lady Maria Sabina

Kata Pengantar

Puji dan syukur peneliti haturkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih karunia yang telah diberikan pada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul PENGGAMBARAN ANAK PADA SITUASI PERANG DI AFRIKA DALAM FILM “*BEASTS OF NO NATION*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan isi dari skripsi ini mengenai bagaimana anak pada situasi perang di Afrika terutama berusia di bawah 12 tahun yang di gambarkan dalam film *Beasts of No Nation*. Apa pun yang ditampilkan di dalam media merupakan realitas sosial yang sesungguhnya terjadi dalam kehidupan kita sehari – hari.

Didalam pengerjaan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam banyak hal. Oleh sebab itu, disini peneliti sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Florentine Bataona (alm) dan Yohanes Atarodang, sosok orang tua yang tidak pernah bosan memberikan dukungan dalam segala hal untuk peneliti.
2. Opa dan Oma (alm), selain dukungan dari Mama dan Papa, orang tua kedua yang selalu mendukung, memberikan semangat serta doa untuk peneliti.
3. Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan waktu dan pikirannya agar skripsi riset ini dapat terselesaikan.

4. Dra.Sri Moerdijati, MS. selaku dosen pembimbing II yang juga mau meluangkan waktu dan pikirannya untuk membantu membimbing peneliti agar skripsi dapat selesai dengan baik.
5. Gamanite Adeline, Dimas Afad dan Andhika Latumanuwij yang selalu menemani peneliti dan memberikan masukan untuk mengerjakan skripsi ini, serta memberi hiburan dikala suntuk.
6. Azaria Winditha, Ayu Sinta, dan Michaela Valencia atas semangat dan motivasi yang selalu diberikan pada peneliti.
7. Semua pihak yang telah memberikan semangat dan banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu – persatu namanya. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan kalian dengan berkat dan rejeki pada kalian.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	.ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	16
I.3. Tujuan Penelitian.....	16
I.4. Manfaat Penelitian.....	17
I.4.1. Manfaat Akademis.....	17
I.4.2. Manfaat Praktis.....	17

BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	18
II.1. Tinjauan Pustaka.....	18
II.1.1. Kekerasan Terhadap Anak.....	18
II.1.2. Film.....	22
II.1.3. Semiotika.....	26
II.1.4. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	26
II.2. Nisbah Antar Konsep.....	30
II.3. Bagan Kerangka Konseptual.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
III.2. Metode Penelitian.....	33
III.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
III.4. Unit Analisis.....	34
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	35
III.6. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	38
IV.1.1. Beasts of No Nation (2015).....	38
IV.1.2. Sinopsis Film “Beasts of No Nation”.....	40
IV.1.3. Penokohan Karakter dalam Film “Beasts of No Nation”.....	43
IV.2. Temuan Data dan Pembahasan.....	45
IV.2.1. Identifikasi Tanda pada Film “Beasts of No Nation”.....	46
IV.2.2. Interpretasi dan Analisis Tanda	

Film “Beasts of No Nation”.....	50
IV.2.2.1. Kekerasan pada Anak dalam Situasi Perang.....	50
IV.2.2.2. Pelanggaran Hak Asasi Manusia (HAM) pada Anak dalam Situasi Perang.....	63
BAB V PENUTUP	70
V.1. Kesimpulan.....	70
V.2. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Cover film Beasts of No Nation.....	9
Gambar I.2 Agu memenggal kepala.....	9
Gambar I.3 Agu dipaksa “memuaskan” komandan.....	10
Gambar I.4 Para wanita muda berkumpul.....	11
Gambar I.5 Cover film War Witch.....	12
Gambar II.1 Segitiga Makna Charles Sanders Peirce.....	28
Gambar IV.1 Film “Beasts of No Nation”.....	38
Gambar IV.2 Agu sedang membawa SBU.....	41
Gambar IV.3 Agu sedang membawa minuman & memberikan kepada komandan.....	42
Gambar IV.4 Mengikuti Upacara Perekrutan Tentara.....	53
Gambar IV.5 Agu Melihat Kakaknya Mati Tertembak.....	56
Gambar IV.6 Komandan menepuk bagian pantat seorang wanita.....	60
Gambar IV.7 Agu berjalan bersama pasukan yang lain	

dengan membawa senjata api.....	65
Gambar IV.8 Agu Melihat Temannya Memakai Ganja.....	67
Gambar IV.9 Agu sedang Meminum “ <i>beer</i> ”	68

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Bagan Kerangka Konseptual.....	31
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Agu bersama pasukannya berjalan dengan memegang senjata.....	36
Tabel IV.1 Kekerasan pada Anak dalam Situasi Perang.....	47
Tabel IV.2 Pelanggaran Hak Asasi Manusia (HAM) pada Anak dalam Situasi Perang	49
Tabel IV.3 Kekerasan pada Anak dalam Situasi Perang.....	50
Tabel IV.4 Pelanggaran Hak Asasi Manusia (HAM) pada Anak dalam Situasi Perang.....	63

ABSTRAK

Lady Maria Sabina A. NRP. 1423016020. *PENGGAMBARAN ANAK PADA SITUASI PERANG DI AFRIKA DALAM FILM BEASTS OF NO NATION*

Afrika merupakan negara yang cukup sering dilanda perang, sehingga tidak heran jika jumlah anak-anak yang menjadi korban pun banyak. Perang di Afrika yang mengakibatkan anak menjadi korban sudah banyak diberitakan di media online, televisi, bahkan diangkat dalam sebuah novel atau film.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan bagaimana penggambaran anak pada situasi perang di Afrika dalam film "*Beasts of No Nation*". Peneliti menggunakan metode semiotika milik Charles Sanders Peirce untuk melihat tanda dalam menganalisis. Hal ini berkaitan dengan bagaimana anak diperlakukan ketika perang melanda daerahnya, dan apa saja yang dialami sang anak selama perang berlangsung.

Dengan menggunakan analisis semiotik Charles Sanders Peirce, peneliti menemukan beberapa tanda yang memperlihatkan penggambaran anak ketika terjadi perang, dimana mereka mengalami kekerasan fisik, kekerasan psikis, kekerasan seksual, dan sosial, serta mengalami pelanggaran Hak Asasi Manusia (HAM).

Kata Kunci: Kekerasan anak, Perang Afrika, Penggambaran, Semiotika, Charles Sanders Peirce

ABSTRACT

Lady Maria Sabina A. NRP. 1423016020. *REPRESANTION OF CHILD IN A WAR SITUATION IN THE BEASTS OF NO NATION FILM*

Africa is a country where wars are common enough, and it is no wonder that too many children are victimized. The war in Africa in which children are victimized has been widely reported on online media, television, and even in novels or movies.

This research aims to reveal how children potrayed at war situations in the “Beasts of No Nation” film. Researcher use Charles Sanders Peirce’s semiotics method to see sign in the analysis. It is related to how children are treated when war rages in the region, and everything a child goes through during the war.

With an analysis of Charles Sanders Peirce, researcher found some signs showing child representation during the war, where the child is phsycally abused psychological abuse, sexual abuse, and social abuse, and also Human rights violation.

Keywords: Child abuse, African war, Representation, Semiotics, Charles Sanders Peirce