

LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN NASKAH
SIARAN RADIO DJFM 94.8 fm SURABAYA



Oleh:

Maria Natalia

NRP. 1423018031

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021

PERUSAHAAN

LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN NASKAH
SIARAN RADIO DJFM 94.8 fm SURABAYA



Oleh:

Maria Natalia

NRP. 1423018031

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

HALAMAN PERSETUJUAN

AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN NASKAH SIARAN RADIO
DJFM 94.8 SURABAYA

OLEH:

MARIA NATALIA

NRP : 1423018031

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

TANGGAL:

9 September 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

MARIA NATALIA, NRP: 1423018031

TELAH DIUJI PADA TANGGAL: 21 SEPTEMBER 2021, DAN DINYATAKAN LULUS
OLEH TIM PENGUJI.

KETUA TIM PENGUJI



Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

MENGETAHUI;

DEKAN,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pengalaman baru yang sebelumnya belum pernah dirasakan akhirnya bisa terlaksanakan dan diselesaikan dengan baik. Sadar bahwa ini hanya permulaan yang difasilitasi oleh Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, dalam membiarkan mahasiswa dan mahasiswinya berkembang dan mengembangkan potensi yang ada didalam dirinya. Semua ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang sudah membimbing dengan sabar. Dosen-dosen yang selalu mengajarkan tentang kehidupan di industri radio, yang akhirnya bisa diterapkan dalam kesempatan kerja praktik ini. Laporan ini membuktikan bahwa dalam keadaan pandemik COVID-19, dimana penulis juga sempat tertular dengan virus ini saat melakukan kerja praktik bisa menyelesaikan dengan baik juga dan bertanggung jawab dengan divisi yang sudah dipilih dari awal. Terima kasih kepada pembimbing karena sudah bersedia membantu dalam berkonsultasi atas pengerjaan laporan kerja praktik ini, serta seluruh anggota team radio DJFM 94.8 fm Surabaya yang sudah mau membantu selama kerja praktik ini berlangsung, memperlakukan dengan sangat baik serta ramah, dan memberi kesempatan saya untuk belajar memperoleh sesuatu yang baru.

Surabaya, 5 September 2021

Maria Natalia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan penyertaan yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan kerja praktik dengan judul: *Aktivitas Script Writer Dalam Pembuatan Naskah Siaran Radio DJFM 94.8 fm Surabaya*. Penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Assisten Program Director DJFM Surabaya, Kak Abel yang sudah memberikan ruang dan kesempatan untuk mengenal dunia radio. Memperbolehkan untuk mempelajari dan menguasai banyak hal tentang bidang radio. Selalu sabar dalam mengarahkan dan selalu mensupport untuk bisa menyelesaikan magang.
2. Kak Grace, selaku partner Kak Abel sebagai penyiar sore Sunset Vibes. Yang sudah memberi arahan dalam pembuatan konten Instagram. Sabar menjelaskan lebih detail tanpa menjatuhkan personal.
3. Glen Aviaro, teman magang DJFM. Usia mu boleh muda, tapi pengetahuan dan skill yang kamu punya sungguh bisa membuat penulis melewati magang di DJFM dengan baik.
4. Agatha Osye, teman satu bimbingan penulis, yang sudah membantu dalam menyarankan tempat magang di radio DJFM hingga sampai dititik selesainya laporan ini.
5. Michella Anabela, alumni UKWMS yang sudah membimbing dan menyemangati penulis dalam mengerjakan laporan hingga selesai.

6. Bapak Finsensius Yuli P., S.Sos., selaku pembimbing kerja praktik. Penulis ingin mengucapkan terima kasih karena dukungan yang tiada henti untuk mengingatkan penulis agar segera menyelesaikan laporan ini dengan cepat.
7. Mami dan Papi, yang sudah mensupport melalui doa-doa yang dipanjatkan. Agar anak-anaknya segera cepat menyelesaikan laporan KP untuk bisa lanjut ke jenjang berikutnya.
8. Joshua Axel, selaku sosok yang sudah dekat dengan penulis dari 2015. Yang selalu mendukung disaat malas mengerjakan laporan KP dan tempat mengeluh saat sudah Lelah ditempat magang.
9. *Last but not least. I wanna thank me, for believing in me, for doing all the hard work, for having no days off, for never quitting, for just being me at all times.*

Demikian ungkapan rasa terima kasih yang penulis nyatakan, penulis berharap bahwa laporan kerja praktik ini dapat berguna bagi banyak orang. Walaupun penulis sadar bahwa masih ada banyak kekurangan dalam laporan kerja praktik ini.

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTIK.....	
LAPORAN KERJA PRAKTIK.....	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN	vii
ABSTRAK.....	viii
BAB I.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Bidang Kerja Praktik	1
I.3. Tujuan Kerja Praktik	2
I.4. Manfaat Kerja Praktik	3
I.5. Tinjauan Pustaka.....	3
I.5.1. Radio Sebagai Media Massa.....	3
I.5.2. <i>Script Writer</i>	5
I.5.3. Karakteristik Naskah Radio.....	7
I.5.4. Proses Pembuatan Naskah Radio.....	8
BAB II.....	11
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik	11
II.1.1. Identitas Perusahaan.....	12
II.1.2. Program Siaran DJFM.....	13
II.1.3. Organisasi Perusahaan.....	15
II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	16
II.3. Hasil dan Temuan.....	42
II.3.1. Diskusi Pembuatan <i>Script Writer</i> dan Konten.....	42
II.3.2. Kegiatan Lain-Lain: Proses Pembuatan Konten.....	47
BAB III	49

III.1. Aktivitas script writer dalam penulisan naskah siaran radio Sunset Vibes DJFM	
49	
III.1.1 Proses Pra-Produksi Naskah Siaran Dalam Program <i>Sunset Vibes</i> di Radio DJFM Surabaya.	50
III.1.2. Proses Pasca-Produksi Penulisan Naskah Siaran Dalam Program Sunset Vibes di Radio DJFM Surabaya.....	53
BAB IV	54
IV.1. Kesimpulan	54
IV.2. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN I: Kumpulan Naskah Siaran Radio Dalam Program Sunset Vibes.....	58
LAMPIRAN II: Konten Story Instagram	69
LAMPIRAN III: Konten Ulang Tahun Djfm Bulan Juni.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel II.1.2.1. Program Siaran DJFM.....	13
Tabel II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	17
Tabel II.3.1. Tema Harian <i>Sunset Vibes</i>	43
Table III.1.1.1. Tabel Tanda Pada Penulisan Naskah.....	51

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1.3.1 Bagan Organisasi.....	15
--------------------------------------	----

ABSTRAK

Aktivitas *script writer* dalam penulisan naskah siaran radio sama pentingnya dengan tugas sebagai penyiar, yang membedakan adalah penyiar membangun suasana dalam memberikan informasi dan hiburan secara langsung dengan penyiar tapi *script writer* memberi hiburan lewat tulisan. Kantor Radio DJFM 94.8 fm Surabaya adalah tempat pilihan melakukan kerja praktik, mulai dari 14 Juni sampai 4 September 2021. Laporan ini akan dijabarkan secara detail mengenai aktivitas *script writer* dalam pembuatan naskah siaran radio pada program *Sunset Vibes*. Peran dari scrip writer adalah menciptakan dan menuliskan dasar acuan dalam bentuk naskah, bekerja dari tahap pengembangan ide sampai tahap produksi, serta membuat naskah dengan format yang ditentukan. Karakteristik naskah radio yaitu jelas, ringkas, sederhana, aktif, imajinatif, global, logis dan bercerita. Proses penulisan naskah radio terdiri dari tahap perencanaan, tahap pra-penulisan, pelaksanaan penulisan dan evaluasi.

Kata kunci: Aktivitas *script writer*.