

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM KONTEN *PODCAST GENDER TROUBLE***  
**PADA MEDIA SPOTIFY**



Oleh:

**DEBORA FRANSISCA NOME**

1423017134

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**  
**2021**

## **LAPORAN KERJA PRAKTIK**

*PERAN SCRIPTWRITER DALAM KONTEN PODCAST GENDER TROUBLE*

**PADA MEDIA SPOTIFY**

Diajukan sebagai untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh:

**DEBORA FRANSISCA NOME**

1423017134

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2021**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Dengan ini, saya :

Nama : Debora Fransisca Nome

NRP : 1423017134

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik berjudul :

### ***PERAN SCRIPTWRITER DALAM KONTEN PODCAST GENDER TROUBLE PADA MEDIA SPOTIFY***

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 09 Maret 2021



Debora Fransisca Nome

NRP.1423017134

**HALAMAN PERSETUJUAN**

PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM KONTEN *PODCAST GENDER TROUBLE*  
PADA MEDIA SPOTIFY

OLEH:

DEBORA FRANSISCA NOME

1423017134

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



THERESIA INTAN PUTRI HARTIANA, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

Tanggal: 15 Maret 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH :

**DEBORA FRANSISCA NOME**

**NRP : 1423017134**

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 25 MARET 2021 DAN DINYATAKAN

LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. NANANG KRISDINANTO, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

---

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Debora Fransisca Nome

NRP 1423017134

Menyetujui laporan kerja praktik saya :

Judul : **PERAN *SCRIPTWRITER* DALAM KONTEN *PODCAST GENDER TROUBLE* PADA MEDIA SPOTIFY**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 09 Maret 2021

Yang menyatakan



Debora Fransisca Nome  
NRP.1423017134

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kemurahan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan baik dan lancar. Atas berkat serta kasih perlindungan-Nya, penulis dapat melalui segala proses riuh pembelajaran hingga mampu bertahan dan mengambil hikmah dalam setiap prosesnya. Tidak lupa penulis ucapkan banyak terima kasih kepada kedua orang tua penulis yang senantiasa tanpa lelah menghanturkan doa akan kelancaran serta kesejahteraan penulis. Berkat doa yang telah dicurahkan, penulis dapat bertekun dalam kesukaran serta merasakan limpahan kasih Tuhan dalam setiap sudut ruangan penulis berlandung. Laporan ini tidak akan selesai dengan baik tanpa campur tangan dari dosen pembimbing. Berkat bimbingan beliau, penulis dapat mengerti makna dibalik ketidakberdayaan yang membentuk penulis menjadi pribadi yang sabar dan pantang menyerah. Terima kasih juga diucapkan penulis kepada pribadi-pribadi yang telah menemani penulis hingga membantu penulis untuk melewati badai riuh kehidupan. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada pribadi-pribadi yang telah membantu penulis untuk bertahan sampai akhir dalam menuntaskan laporan kerja praktik ini.

09 Maret 2021

Debora Fransisca Nome

## KATA PENGANTAR

Pujian dan syukur penulis angkat kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan anugerah sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan judul “Peran *Scriptwriter* Dalam Konten *Podcast* ‘*Gender Trouble*’ Pada Media Spotify”. Laporan ini guna untuk memenuhi studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Laporan ini dapat terselesaikan juga karena dorongan dan dukungan orang-orang terdekat penulis dan beberapa pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terimakasih dan penghargaan kepada:

1. Keluarga penulis, khususnya kedua orangtua, Nahor Nome dan Evianti Wulandari yang selalu menjadi motivasi penulis supaya menyelesaikan perkuliahan dengan baik. Doa serta restu dari mereka membuat penulis semangat untuk mengerjakan. Dan saudara penulis Yeremia Nome, yang selalu menghibur penulis agar tetap semangat dan tidak depresi.
2. Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom., selaku pembimbing yang selalu perhatian dalam memberikan bimbingan dan masukan dari awal hingga akhir penulisan laporan kerja praktik ini.
3. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas katolik Widya mandala Surabaya atas segala bantuan dan ilmu yang telah dibagikan kepada



penulis selama menempuh perkuliahan mulai dari awal semester hingga menuju tugas akhir.

4. Teman-teman Fikomers 17 yang terkasih khususnya Farahdiba sebagai *partner* kerja praktik yang telah memberikan masukan, motivasi, semangat dan dukungan untuk penulis dapat menyelesaikan laporan kerja Praktik. Bahkan tanpa ragu selalu memberikan bantuan yang terbaik.

5. Teman dekat saya Jessica Nathania yang tidak pernah lelah mendengarkan masalah dan beban hidup penulis serta memberikan semangat, motivasi, dorongan dan asupan ayat alkitab kepada penulis untuk dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan baik.

6. Serta sosok dekat penulis Michael Eka Juanda yang telah menemani penulis dari semester tiga hingga akhir. Yang selalu menghibur penulis disaat depresi akan pengerjaan laporan kerja praktik ini, memberikan masukan dan semangat supaya penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Terimakasih telah mau bertahan dengan segala riuh badai kehidupan penulis.

Surabaya, 09 Maret 2021

Debora Fransisca Nome

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	I
HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN .....	III
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	V
KATA PENGANTAR .....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	IX
DAFTAR GAMBAR .....	X
ABSTRAK.....	XI
ABSTRAC .....	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik .....	5
I.3 Tujuan Kerja praktik.....	6
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	6
1.4.1 Bagi Permasalahan Sosial .....	6
1.4.2 Bagi Ilmu Pengetahuan .....	6
1.4.3 Bagi Ketrampilan Mahasiswa .....	7
I.2 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Scriptwriter.....	7
1.5.2 Podcast .....	12
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK .....	14
II.1 Gambaran isu Sosial.....	14
II.1.1 Kekuatan (Strength).....	16
II.1.2 Kelemahan (Weakness) .....	16
II.1.3 Peluang (opportunity).....	17
II.1.4 Ancaman/Tantangan (Threats) .....	17
II.2 Gambaran Projek Kerja Praktik.....	18
II.3 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik .....	20
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik .....	29
II.5 Hasil Temuan.....	30
II.5.1 Melakukan riset dan informasi untuk pembuatan konten.....	30
II.5.2 Menulis Naskah .....	32
II.5.3 Diskusi Dengan Partner Dan Melakukan Take Podcast Bersama Talent.....	35
BAB III PEMBAHASAN .....	38
III.1 Peran Scriptwriter Dalam Podcast.....	38
III.2 Bagan Proses Produksi .....	50
BAB IV .....	51
KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
IV.1 Kesimpulan .....	51
IV.2 Saran .....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	52

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Tema Podcast Projek kerja Praktik .....	18
Tabel II.2 Laporan Kegiatan Kerja Praktik .....	20
Tabel II.3 Keanggotaan kerja praktik.....	29

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Penulis Melakukan Riset .....	31
Gambar II.2. Penulis Menulis Naskah .....	35
Gambar II.3. Penulis Melakukan Diskusi Dengan <i>Partner</i> Projek.....	36
Gambar II.4. Penulis Menghubungi <i>Talent</i> .....	37
Gambar II.5. Penulis Memberikan Arahan Kepada <i>Talent</i> .....	37

## ABSTRAK

### **Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**

Seorang penulis naskah dalam sebuah karya seperti *podcast* memiliki peran penting dalam menentukan pembawaan serta kualitas isi pesan yang terkandung dalam karya tersebut. Isu permasalahan terhadap *gender* hingga saat ini masih marak terjadi. Literasi masyarakat terkait perbedaan *sex* dan *gender* masih minim, hal tersebut menjadi salah satu faktor terjadinya permasalahan *gender*. Untuk itu penulis memproduksi karya audio berupa *podcast* yang membahas mengenai permasalahan *gender* yang akan diunggah di Spotify. Karya ini bertujuan untuk memberikan literasi terhadap masyarakat terkait permasalahan *gender* seperti “kekerasan *gender*, stereotipe, beban ganda, subordinasi dan marginalisasi” serta saran mengenai bagaimana perempuan harus bertindak dan menyikapi permasalahan *gender* tersebut. Di dalam prosesnya, akan ada dua tahapan yang dilakukan penulis pada proyek ini. Pertama adalah tahap pra-produksi, penulis melakukan riset terkait isu sosial dan konsep *podcast*. Lalu pada tahap produksi, penulis menuliskan naskah *podcast* dan menyerahkan ke pengisi suara untuk dapat melakukan *take vokal*.

Kata Kunci: Penulis Naskah, Permasalahan *gender*, *Podcast*, *Spotify*

## **ABSTRACT**

**Submitted to Fulfill Part of the Requirements for Obtaining a Bachelor's Degree in Communication Science, Widya Mandala Catholic University, Surabaya**

A scriptwriter in a work such as a podcast has an important role in determining the nature and quality of the message contained in the work. The issue of gender issues is still rife. Public literacy related to sex and gender differences is still minimal, this is one of the factors that cause gender problems. For this reason, the author produces audio works in the form of podcasts that discuss gender issues that will be uploaded on Spotify. This work aims to provide literacy to the community regarding gender issues such as “gender violence, stereotypes, double burdens, subordination and marginalization” as well as suggestions on how women should act and address these gender issues. In the process, there will be two stages carried out by the author in this project. First is the pre-production stage, the author conducts research related to social issues and the concept of podcasts. Then at the production stage, the writer writes the podcast script and submits it to the voice actors to be able to take vocals.

Keywords: Scriptwriter, Gender Issues, Podcast, Spotify