

PERAN LAKI-LAKI DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Joshua Setiawan

NRP.1423016165

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

PERAN LAKI-LAKI DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Joshua Setiawan

NIM.1423016165

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Joshua Setiawan

NIM : 1423016165

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya jika skripsi/karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERAN LAKI-LAKI DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK”

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan plagiasi maka saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Demikian surat pernyataan originalitas karya ilmiah saya buat dengan sebenarnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 24 Mei 2020

Penulis,



Joshua Setiawan

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagai prasyarat untuk menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir (Skripsi) pada semester 10 (sepuluh).

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.Ikom., M.Med.Kom.

NIDN.0715108903


Dewan Penguji:

1. Ketua : Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom

()

NIDN: 0702087602

2. Sekretaris : Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom.

()

NIDN: 0715108903

3. Anggota : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si

()

NIDN.0726126602

4. Anggota :Theresia Intan Putri, S.sos.,M.I.Kom

()

NIDN.0725058704

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI


PERAN LAKI-LAKI DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK (Analisis Semiotika)


Oleh :

Joshua Setiawan

NIM.1423016165

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan karya ilmiah untuk diajukan ke tim penguji Skripsi.

Pembimbing I: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. (.....)
NIDN.0726126602

Pembimbing II: Theresia Intan Putri, S.sos.,M.I.Kom. (.....)
NIDN.0725058704

Surabaya, 24 Mei 2021

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Joshua Setiawan

NIM : 1423016165

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **“PERAN LAKI-LAKI DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK”**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lainnya (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian surat persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Mei 2021

Penulis,



Joshua Setiawan

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan seluruh Teman-teman serta tidak lupa kepada Dosen Pembimbing yang telah membimbing selama penulisan Skripsi ini. Penulis menyadari bahwa selesainya Skripsi ini melibatkan partisipasi, dukungan, dan bantuan dari semua pihak yang telah menginspirasi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Maka dari itu penulis ingin mempersembahkan Skripsi ini kepada Dosen Pembimbing Pak Nanang dan Bu Intan yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing penulis dalam mengerjakan Skripsi ini, dan berbagai pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah bersedia memberikan semangat, pikiran dan waktu untuk membantu terselesaikannya Skripsi ini.

Penyusunan Skripsi yang telah penulis lakukan maupun pengerjaan Skripsi ini tidak lepas dari sebuah kalimat yang menjadi motto dan motivasi bagi penulis.

"A Goal without a Plan is just a Wish"

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih, karunia, dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “PERAN LAKI-LAKI DALAM SINETRON DUNIA TERBALIK”. Skripsi ini disusun dan ditulis sedemikian rupa sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.IKom di fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan Skripsi ini berisikan penelitian terhadap semiotika dalam peran atau penggambaran. Dengan terselesaikan Skripsi ini tentunya tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat didalamnya. Oleh karena itu, tak salah apabila peneliti ingin mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan pada peneliti agar penelitian ini dapat terselesaikan, meskipun air mata mengalir dalam pembuatan Skripsi ini.
2. Kepada Orang tua saya yang telah memberikan motivasi dan semangat sehingga dapat menyelesaikan kuliah secara tepat waktu.
3. Kepada Dosen Pembimbing saya, Pak Nanang dan Bu Intan sudah membimbing dan membantu saya supaya Skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.
4. Kepada sahabat saya dan teman-teman seperjuangan kuliah lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dorongan dalam mengerjakan Skripsi ini.
5. Dan dari berbagai pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang sudah memberikan motivasi dan membantu saya dalam penulisan Skripsi ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa dan Semesta memberikan rejeki dan berkat yang melimpah kepada kalian semuanya. Peneliti menyadari dalam penyusunan Skripsi ini tidak menutup kemungkinan adanya kesalahan, maka

dari itu penulis tidak menutup diri apabila ada masukan berupa kritik dan saran yang diberikan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	6
I.3 Tujuan Penelitian.....	7
I.4 Batasan Masalah	8
I.5 Manfaat Penelitian.....	8
I.5.1 Manfaat Akademis.....	8
I.5.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
II.1 Penelitian Terdahulu.....	9
II.2 Kerangka Teori.....	11
II.2.1 Gender dan Kesetaraan Gender	11
II.2.2 Sinetron.....	12
II.2.3 Media sebagai Cermin Realitas	14
II.2.4 Media Massa.....	14
II.2.5 Patriarki.....	-
II.2.6 Semiotika.....	-
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	20
II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
III.2 Metode Penelitian	24

III.3 Subjek dan Objek Penelitian	24
III.3.1 Subjek Penelitian	25
III.3.2 Objek Penelitian.....	25
III.4 Unit Analisis	25
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
III.6 Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	28
IV.1.1 Sinopsis Sinetron	30
IV.2 Temuan Data dan Pembhasan	30
IV.3 Pembahasan dan Analisis	31
IV.3.1 Identifikasi Tanda	31
IV.3.2 Interpretasi Tanda Peran Laki-laki dalam Keluarga	34
IV.3.2.1 Analisis Peran Laki sebagai Bapak Rumah Tangga	35
IV.3.2.2 Analisis Peran Laki di Ranah Domestik	43
BAB V PENUTUP	50
V.1 Kesimpulan	50
V.2 Saran	50
V.2.1 Saran Akademik.....	51
V.2.2 Saran Praktis	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 <i>Scene</i> Sinetron Dunia Terbalik.....	4
Gambar I.2 <i>Scene</i> Sinetron Dunia Terbalik.....	5
Gambar II.1 <i>Sign Semiotic</i>	19
Gambar II.2 Segitiga Semiotika Peirce	20
Gambar III.1 Segitiga Semiotika Peirce	26
Gambar IV.1 Sinetron Dunia Terbalik (2017)	29
Gambar IV.2 Sinetron Dunia Terbalik (2019)	30
Gambar IV.3 Laki-laki dengan Peran Domestik	36
Gambar IV.4 Latar Belakang Waktu pada Pagi Hari	38
Gambar IV.5 Laki-laki melakukan Kegiatan Mencuci Baju	40
Gambar IV.6 Laki-laki mengantar Anaknya pergi ke Sekolah.....	47
Gambar IV.7 Seragam putih, Dasi dan Rok berwarna Merah <i>dresscode</i> SD	48
Gambar IV.8 Laki-laki Kerja Mencari Nafkah di Sinetron Perempuan Pilihan...49	

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Penelitian Terdahulu	9
Tabel IV.1 Peran Laki-laki sebagai Bapak Rumah Tangga	32
Tabel IV.2 Peran Laki-laki di Ranah Domestik	33
Tabel IV.3 Tabel Representament Peran Laki-laki	35
Tabel IV.4 Tabel Representament Peran Laki-laki	38
Tabel IV.5 Tabel Representament Peran Laki-laki	41
Tabel IV.6 Tabel Representament Peran Laki-laki	43
Tabel IV.7 Tabel Representament Peran Laki-laki	46

ABSTRAK

Penelitian ini akan mendeskripsikan bagaimana penggambaran peran laki-laki yang berada disinetron Dunia Terbalik. Penelitian ini akan menggunakan metode semiotika yang dikembangkan oleh Pierce, teori semiotika ini merupakan hasil pengembangan dari teori semiotika terdahulu. Penggambaran peran laki-laki di dalam sinetron menjadi fokus utamanya karena disini peneliti melihat adanya pergeseran peran laki-laki di dalam sinetron tersebut, dimana pada sinetron-sinetron lainnya sosok laki-laki tidak turun langsung dan ikut di dalam mengurus urusan domestik namun pada sinetron yang akan peneliti teliti justru malah sebaliknya. Pada akhirnya hasil dari penelitian mengenai penggambaran peran laki-laki dalam sinetron Dunia Terbalik digambarkan mengalami kesulitan ketika turun langsung dalam mengurus urusan domestik, meskipun mengalami kesulitan dalam urusan domestik sosok laki-laki tersebut digambarkan harus tetap bisa dan wajib menjalankan tanggung jawabnya dan peran lainnya sebagai seorang laki-laki yang menjadi bapak rumah tangga dan laki-laki di ranah domestik.

Keyword : peran laki-laki, sinetron, semiotika.

ABSTRACT

This research will describe how the depiction of the role of men who are in the Reverse World cinema. This research will use the semiotic method developed by Pierce, this semiotic theory is the result of the development of the previous semiotic theory. The depiction of the role of men in soap operas is the main focus because here the researcher sees a shift in the role of men in soap operas, where in other soap operas the male figure does not directly participate in taking care of domestic affairs but in soap operas will the researchers scrutinize just the opposite. The results of the research on the depiction of male roles in the soap opera Dunia Reverse is described as having difficulties when directly dealing with domestic affairs, despite experiencing difficulties in domestic affairs, the male figure is depicted as having to be able and obliged to carry out his responsibilities and other roles. as a man who is the father of the household and as a man in domestic realm.

Keyword: male role, soap operas, semiotics.