

**PROSES PENULISAN KONTEN KREATIF AUDIO VISUAL
BERTEMA “LGBT AWARENESS” PADA MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM @Rangkul.corak**

LAPORAN KERJA PRAKTIK



Oleh:
NI MADE MUTHIA KRISNA MAHARANI
NRP: 1423017117

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2021

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PROSES PENULISAN KONTEN KREATIF AUDIO VISUAL
BERTEMA “LGBT AWARENESS” PADA MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM @Rangkul.corak**



Oleh:
NI MADE MUTHIA KRISNA MAHARANI
NRP: 1423017117

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN
PROSES PENULISAN KONTEN KREATIF AUDIO VISUAL
BERTEMA “LGBT AWARENESS” PADA MEDIA SOSIAL
INSTAGRAM @Rangkul.corak

OLEH:

NI MADE MUTHIA KRISNA MAHARANI

NRP: 1423017117

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

TANGGAL: 8 OKTOBER 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si
NIDN. 0630077303

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:
NI MADE MUTHIA KRISNA MAHARANI NRP: 1423017117
TELAH DIUJI PADA TANGGAL 27 JANUARI 2021 DAN
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



FINSENSIUS YULI PURNAMA, S.Sos.,M.Med.Kom
NIDN: 0719078401

MENGETAHUI:

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si
NIDN. 0630077303

KATA PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu menyertai dan memberikan kesehatan serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik sesuai dengan rencana dan tepat waktu. Dengan dibuatkannya laporan ini maka sudah tercapai satu langkah demi mendapat gelar sarjana. Penulis akan lakukan yang terbaik yang bisa penulis lakukan dan sisanya biarlah Tuhan yang mengatur dan bekerja. Tuhan tidak akan memberikan cobaan diluar kemampuan umatNya. Penulis percaya jika dilakukan dengan hati yang suka cita serta penuh kasih maka tidak ada kata yang tidak mungkin untuk dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

Surabaya, 24 November 2020

Ni Made Muthia Krisna Maharani

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang selalu menyertai dan memberikan kekuatan serta kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik projek sesuai dengan rencana dan tepat waktu.

Laporan kerja praktik ini dibuat dengan usaha dan jerih payah demi melengkapi syarat ujian kelulusan. Dalam laporan kerja praktik ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Walau demikian semoga laporan yang penulis buat dapat menjadi referensi dan pengetahuan bagi pembaca dan pihak yang berkepentingan. Selain itu penulis juga berterimakasih kepada pihak ang telah ikut serta membantu, mendukung, dan memberikan kelancaran pada laporan ini:

1. Tuhan Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang selalu memberikan berkat, kasihNya, serta rahmatNya, dan selalu memberikan kesehatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan denan baik dan tepat waktu.
2. Kedua orang tua dan saudara kandung penulis yang selalu menyemangati, menjadi wadah disaat penulis dititik lelah dan percaya kepada penulis agar terus berjuang untuk dapat menyelesaikan pendidikan.
3. Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan dosen pembimbing dalam laporan kerja praktik.
4. Nirra Swastika selaku rekan penulis dalam *project* kerja praktik ini. Terima kasih atas kerjasama dan semangat yang telah dibagikan dengan dengan penulis. Sehingga *project* kali ini dapat berjalan dengan baik dan menyenangkan.
5. Febrianty, Monica, Ayu, Sabrina, Ibad, Haris, Hakim, Iril selaku teman dekat penulis yang selalu menghibur dan memberi kekuatan. Terimakasih atas cerita keluh kesah, humor, dan waktu yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis merasa selalu semangat selama proses penulisan laporan ini.

6. Nirra, Cilla, Sekar, Chelly, Karel, Kelvin, Kenza, Marisca selaku teman dekat di kampus yang selalu memberikan semangat dan selalu menghibur dikala susah menyelesaikan laporan ini hingga selesai.
7. Teman-teman seperjuangan Fikomers 2017. Yang turut serta dalam perjuangan untuk syarat menyelesaikan kelulusan menjadi S.Ikom. Terimakasih untuk obrolan kecil dan kata-kata penguat dari kalian.
8. Seluruh kerabat dan teman-teman dekat lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Kekurangan dan kesalahan yang ada dalam laporan ini kiranya dapat menjadi pembelajaran bagi penulis dan pembaca. Kiranya laporan kerja praktik ini dapat memberikan *insight* dan manfaat bagi pembaca, yang kiranya juga dapat menjadi referensi bagi para Fikomers yang akan menjalani kerja praktik di tahun yang akan datang.

Surabaya, 24 November 2020

Ni Made Muthia Krisna Maharani

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	4
I.3 Tujuan Kerja Praktik	4
I.3.1 Tujuan Umum.....	4
I.3.2 Tujuan Khusus.....	4
I.4. Manfaat Kerja Praktik	4
I.5. Tinjauan Pustaka.....	5
I.5.1 Peran Scriptwriter	5
I.5.2. Fungsi Media Sosial.....	6
I.5.3 Pengertian Instagram.....	7
BAB II	8
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	8
II.1. Gambaran Isu Sosial.....	8
II.2. Gambaran Proyek Kerja Praktik	11
II.3. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	12
II.4. Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik.....	17
II.5. Hasil Temuan	18
II.5.1. Konten Minggu 1 “What Happened in Society About LGBT”	20
II.5.2. Konten Minggu 2 “The Difference Between LGBT Itself & History”	21
II.5.3. Konten Minggu 3 “LGBT dari Sisi Psikologi dan Kedokteran” ...	24
II.5.4. Konten Minggu 4 “Gender Dysphoria”	25

II.5.5. Konten Minggu 5 “ <i>Homophobia</i> ”	26
II.5.6. Konten Minggu 6 “ <i>Quick Facts</i> ”	28
II.5.7. Konten Minggu 7 “Tokoh”	29
II.5.8. Konten Minggu 8 “Things You Sholud Never Say to a LGBTQ+”	30
BAB III.....	33
PEMBAHASAN	33
III.1. Produksi Pembuatan Naskah	33
III.1.1 Pra Produksi	33
III.1.2 Produksi	34
III.I.3 Pasca Produksi	35
III.2 Teknik Penulisan Konten	35
BAB IV	38
KESIMPULAN DAN SARAN	38
IV.1. Kesimpulan.....	38
IV.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN.....	41
Lampiran 1. Unggahan pada Instagram @rangul.corak.....	41
Lampiran 1.1 LGBTQ Menurut Pandangan Sosial	41
Lampiran 1.2 Arti LGBT dan Perjuangan Hak LGBT	42
Lampiran I.3 Gender Dysphoria	43
Lampiran I.4 LGBTQ dari Sudut Pandang Kesehatan	44
Lampiran I.5 Homophobia.....	45
Lampiran I.6 Quick Facts	46
Lampiran I.7 Tokoh Berperan di Komunitas LGBTQ	47
Lampiran 1.8 Kalimat yang Perlu Kamu Hindari pada Teman-teman LGBTQ	48
Lampiran 2. Berdiskusi Bersama Rekan	50
Lampiran 2.1 Berdiskusi Melalui WhatsApp Chat	50

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Tabel SWOT	9
Tabel II. 2 Laporan Kerja Praktik	13

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 *Instagram* @rangkul.corakError! Bookmark not defined.

ABSTRAK

Usia remaja merupakan usia yang sangat berharga antara masa anak-anak dengan masa usia dewasa yang memiliki perubahan dalam tumbuh dan berkembang biologis dan psikologisnya. Sebagai *scriptwriter* dalam pembuatan isi konten dan penulisan *caption* memiliki peran yang cukup penting. Pada laporan kerja praktik ini, penulis membahas mengenai proses penulisan konten pada Instagram @rangkul.corak. Peran sebagai seorang *Scriptwriter* sangat penting dalam produksi konten di Instagram. Mulai pada tahapan pra-produksi dimana penulis merancang ide dan gagasan untuk kebutuhan konten. Kemudian tahapan produksi yaitu penulis memproduksi merancang penulisan yang relevan oleh pembaca sesuai dengan tema yang telah disesuaikan. Tahapan terakhir yaitu pasca produksi yaitu melakukan evaluasi dan revisi untuk diperbaiki. Dalam proses komunikasi ini, peran sebagai *scriptwriter* diharapkan dapat membuat tulisan yang baik sehingga konten yang dibuat dapat menarik perhatian audiens, tidak bosan membacanya, dan mudah dimengerti oleh kalangan remaja.

Kata Kunci: *Scriptwriter*, LGBT, *Instagram*, @rangkul.corak