

**PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MISTISISME
DALAM VIDEO MUSIK STARS AND RABBIT – *MAN UPON
THE HILL***

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Niken Yunita Putri Lestari

NRP: 1423017184

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2021

SKRIPSI

**PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MISTISISME DALAM
VIDEO MUSIK STARS AND RABBIT – *MAN UPON THE HILL***



Disusun Oleh:

Niken Yunita Putri Lestari

NRP: 1423017184

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, Saya

Nama : Niken Yunita Putri Lestari

NRP : 1423017184

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Pemaknaan Penonton Terhadap Mistisisme Dalam Video Musik Stars and Rabbit – *Man Upon The Hill*

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 22 Mei 2021

Penulis



Niken Yunita Putri Lestari

NRP. 1423017184

HALAMAN PERSETUJUAN

NASKAH SKRIPSI KOMUNIKASI


**PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MISTISISME DALAM
VIDEO MUSIK STARS AND RABBIT – *MAN UPON THE HILL***

OLEH:

Niken Yunita Putri Lestari

NRP: 1423017184

Naskah Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. ()

NIK. 142.10.0659

Pembimbing II: Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. ()

NIK. 142.09.0645

Surabaya, 20 Mei 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan
diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

pada: Senin, 7 Juni 2021



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704

2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602

3. Anggota : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIDN. 0715108903

4. Anggota : Maria Yulastuti, S.Sos.,
M.Med.Kom NIDN. 0707078607



LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Niken Yunita Putri Lestari

NRP : 1423017184

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul: **PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MISTISISME DALAM VIDEO MUSIK STARS AND RABBIT – *MAN UPON THE HILL***

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Mei 2021

Yang menyatakan,



Niken Yunita Putri Lestari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur dan terima kasih penulis sampaikan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan penyertaan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan naskah Skripsi ini dalam masa pandemi ini. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua dan keluarga atas dukungan mereka selama peneliti menyusun skripsi ini. Proses yang dilalui oleh peneliti dalam menyelesaikan naskah skripsi ini merupakan tantangan tersendiri, mengingat pengerjaan ini dilalui pada masa pandemi yang membuat beberapa hal terbatas untuk dilakukan. Namun, karena dukungan dari keluarga, pembimbing, dan teman-teman, akhirnya peneliti dapat melalui semuanya dengan baik dan tak kurang suatu apapun. Peneliti ingin mempersembahkan naskah Skripsi ini bagi orang tua dan keluarga yang senantiasa mendampingi dan mendukung melalui doa dan perbuatan. Semoga skripsi ini dapat menjadi sebuah hasil dari perkuliahan yang membanggakan bagi orang tua dan keluarga.

“It doesn’t get easier. You just get stronger.”

-Lauren Gleisberg-

Surabaya, 22 Mei 2021

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kemurahan dan pertolongan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan proses pengerjaan skripsi dengan baik dan tepat waktu. naskah skripsi yang berjudul “Pemaknaan Penonton Terhadap Mistisisme dalam Video Musik Stars and Rabbit – *Man Upon The Hill*” ini peneliti ajukan sebagai pemenuhan salah satu persyaratan dalam pencapaian gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dan mendukung dalam proses pengerjaan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih serta ucapan syukur peneliti kepada:

1. Orang tua dan keluarga besar yang telah banyak memberikan dukungan baik secara materi dan dukungan doa dan kasih sayang sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. selaku dosen pembimbing I yang telah banyak mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing dengan rinci dan memberikan kritik serta saran dengan sangat baik sehingga memotivasi peneliti untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dengan sangat sabar serta memberikan banyak semangat untuk peneliti dalam mengerjakan penulisan skripsi.
4. Agatha Winda Setyarinata, S.I.Kom., MA. Selaku dosen pembimbing II pada Seminar Proposal yang telah membimbing dengan sangat sabar serta memberikan banyak rekomendasi, pengetahuan baru, saran dan semangat untuk peneliti dalam mengerjakan proposal skripsi.

5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah banyak membagikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang luas serta pengalaman yang berarti selama perkuliahan.
6. Irena Florencia Teguh, June Amalisa, Talitha Khansa, Aloysia Angia, Tabita Saschia, Shanice Priscilla, Mercy Samuel, Juz'isroq dan Yohanes Halomoan yang selalu menemani dan memberikan semangat serta canda tawa kepada peneliti sebagai motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
7. Oscar Njo, Alfred Muhu, Laras Cillo dan Claudia Purba yang telah terlibat dalam penelitian ini sebagai informan yang membantu peneliti untuk mengumpulkan data dan telah meluangkan waktu untuk melakukan wawancara bersama peneliti.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Peneliti memohon maaf sebesar-besarnya apabila kiranya terdapat kesalahan yang peneliti perbuat, dan sebagai penutup semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu menyertai kita semua.

Surabaya, 20 Mei 2021

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR BAGAN | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 13 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 13 |
| 1.4 Batasan Penelitian | 13 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 13 |
| 1.5.1 Manfaat Akademis..... | 13 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis | 14 |
| BAB II..... | 15 |
| PERSPEKTIF TEORITIS | 15 |
| II.1 Penelitian Terdahulu..... | 15 |
| II.2 Kerangka Teori | 18 |
| II.2.1 Mistisisme | 18 |
| II.2.2 Mistisisme dalam Media | 20 |
| II.2.3 Video Musik..... | 22 |
| II.2.4 Studi Resepsi..... | 24 |
| II.3 Nisbah Antar Konsep..... | 27 |

| | |
|--|----|
| II.4 Kerangka Berpikir | 29 |
| BAB III | 29 |
| METODE PENELITIAN | 29 |
| III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian | 29 |
| III.2 Metode Penelitian | 30 |
| III.3 Subjek dan Objek Penelitian | 30 |
| III.4 Unit Analisis | 31 |
| III.5 Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| III.6 Teknik Analisis Data | 32 |
| BAB IV | 35 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 35 |
| IV.1 Gambaran Subjek Penelitian | 35 |
| IV.1.1 Video Musik Stars and Rabbit – <i>Man Upon The Hill</i> | 35 |
| IV.1.2 Profil Informan | 40 |
| IV.1.2.1 Informan 1 | 40 |
| IV.1.2.2 Informan 2..... | 42 |
| IV.1.2.3 Informan 3..... | 44 |
| IV.1.2.4 Informan 4..... | 45 |
| IV.2 <i>Setting</i> Penelitian | 47 |
| IV.3 Hasil Temuan Data dan Pembahasan | 48 |
| IV.3.1 Sisi Terang Mistisisme..... | 49 |
| IV.3.2 <i>Scene</i> Simbol Illuminati (<i>The Third Eye</i>) | 56 |
| IV.3.3 Riasan Wajah pada Video Musik <i>Man Upon The Hill</i> | 66 |
| IV.3.4 Kebudayaan Lokal vs Tayangan Mistis | 74 |
| BAB V | 84 |
| KESIMPULAN DAN SARAN | 84 |
| V.1 Kesimpulan | 84 |
| V.2 Saran | 86 |
| V.2.1 Saran Akademis | 86 |
| V.2.2 Saran Praktis..... | 86 |
| V.2.3 Saran Sosial..... | 86 |
| Daftar Pustaka | 87 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel II.1 Penelitian Terdahulu..... | 15 |
| Tabel IV.3.1 Pemaknaan Informan Mengenai Sisi Terang Misticisme..... | 55 |
| Tabel IV.3.2 Pemaknaan Informan Mengenai Penambahan Mata Ketiga “ <i>the third eye</i> ”..... | 65 |
| Tabel IV.3.3 Pemaknaan Informan Mengenai Riasan Wajah dalam Video Musik <i>Man Upon The Hill</i> | 73 |
| Tabel IV.3.4 Pemaknaan Informan Mengenai Kebudayaan Lokal dalam Video Musik <i>Man Upon The Hill</i> | 81 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar I.1 Member <i>Band Fourtwnty</i> | 3 |
| Gambar I.2 Member <i>Stars and Rabbit</i> | 4 |
| Gambar I.3 Cuplikan Video Musik Musisi Indie..... | 6 |
| Gambar I.4 Cuplikan Video Musik Subjek Penelitian..... | 6 |
| Gambar I.5 Cuplikan Video Musik Subjek Penelitian..... | 7 |
| Gambar I.6 Cuplikan Video Musik Subjek Penelitian..... | 9 |
| Gambar 2.4.1 Model <i>Encoding-Decoding</i> menurut Stuart Hall..... | 26 |
| Gambar 4.1 Cuplikan Video Musik <i>Man Upon The Hill</i> “ <i>the third eye</i> ”..... | 36 |
| Gambar 4.2 Cuplikan Video Musik <i>Man Upon The Hill</i> “ ritual “..... | 37 |
| Gambar 4.3.1 Cuplikan Video Musik <i>Man Upon The Hill</i> “ <i>the third eye</i> sebagai simbol illuminati ”..... | 58 |
| Gambar 4.3.2 Cuplikan Video Musik <i>Man Upon The Hill</i> “ riasan wajah mengandung unsur mistisisme “..... | 67 |
| Gambar 4.3.3 Cuplikan Video Musik <i>Man Upon The Hill</i> “ ritual kebudayaan lokal”..... | 76 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|----------------------------------|----|
| Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... | 28 |
|----------------------------------|----|

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran I – Tabel Matriks..... | 90 |
| Lampiran II – Panduan Wawancara..... | 95 |
| Lampiran III – Transkrip Wawancara..... | 98 |

ABSTRAK

Niken Yunita Putri Lestari NRP. 1423017184. PEMAKNAAN PENONTON TERHADAP MISTISISME DALAM VIDEO MUSIK STARS AND RABBIT – *MAN UPON THE HILL*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan penonton terhadap mistisisme dalam video musik Stars and Rabbit – *Man Upon The Hill*. Peneliti mengambil video musik *Man Upon The Hill* karena adanya perbedaan makna mengenai mistisisme yang peneliti temukan dalam video musik ini yang mana definisi mistisisme dapat berarti luas tidak berhenti hanya pada tayangan yang menunjukkan sosok seram dan nuansa mencekam. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode Analisis Resepsi. Teori dalam penelitian ini menggunakan Teori Analisis Resepsi Stuart Hall yang mana memiliki tiga kategori posisi yaitu *Dominant*, *Negotiated*, dan *Oppositional* dengan teknik pengumpulan data yaitu wawancara semi-struktural dengan empat informan yang memiliki latar belakang budaya berbeda. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa pemaknaan dari informan terhadap mistisisme dalam video musik Stars and Rabbit yang berjudul *Man Upon The Hill* cukup beragam hal ini dipengaruhi oleh *frame of reference* dan *field of experience* masing-masing dari informan. Informan yang jawabannya berada pada posisi *dominant* memaknai bahwa adanya mistisisme sebagai energi supranatural yang berhubungan dengan alam semesta dan Tuhan serta budaya lokal dalam video musik Stars and Rabbit – *Man Upon The Hill*, kemudian bagi informan yang jawabannya berada pada posisi *negotiated* maka informan tidak sepenuhnya menerima adanya mistisisme sebagai hubungan anatara manusia, alam semesta dan Tuhan serta adanya unsur budaya lokal dalam video musik Stars and Rabbit – *Man Upon The Hill* dan menambahkan sudut pandang lain dalam memaknai video musik ini, sedangkan yang berada pada posisi *oppositional* maka informan tidak menerima dan memaknai adanya unsur mistisisme sebagai hubungan antara manusia, alam semesta dan Tuhan serta unsur budaya lokal dalam video musik Stars and Rabbit – *Man Upon The Hill*. Informan dalam memahami mistisisme pada video musik Stars and Rabbit – *Man Upon The Hill* cenderung berada pada posisi *dominant* yang mana menerima bahwa unsur mistis dalam video musik ini merupakan hubungan antara manusia, alam semesta dan Tuhan.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Mistisisme, Video Musik

ABSTRACT

Niken Yunita Putri Lestari NRP. 1423017184. THE AUDIENCE'S INTERPRETATION OF MYSTICISM IN THE MUSIC VIDEO OF STARS AND RABBIT – *MAN UPON THE HILL*.

This study aims to determine the audience's meaning of mysticism in Stars and Rabbit - Man Upon The Hill music video. Researcher choose the Man Upon The Hill music video because researcher found that mysticism in this music video has different meanings. The definition of mysticism can have a very broad meaning, it doesn't stop at scary figures and eerie nuances scenes. The approach used in this research is qualitative using the reception analysis method. The theory used in this study is Stuart Hall's Theory of Reception Analysis, which has three categories: Dominant, Negotiated, and Oppositional. Researcher used semi-structural interviews with four informants who have different cultural backgrounds to collect datas. In this study, it was found that the informants 'meaning of mysticism in the Stars and Rabbit music video entitled Man Upon The Hill was quite diverse. This was influenced by informants' frame of reference and field of experience. Informants whose answers are in a dominant position, interpret mysticism as supernatural energy related to the universe, God, and local culture. As for informants whose answers are in negotiated position, they don't fully accept the existence of mysticism as a relationship between humans, the universe and God, as well as local cultural elements in Stars and Rabbit - Man Upon The Hill music video. They're adding another point of view in interpreting this music video, while in oppositional position, the informants don't accept and interpret it. There's an element of mysticism as a relationship between humans, the universe and God as well as elements of local culture in Stars and Rabbit - Man Upon The Hill music video. Informants in understanding mysticism in the music video of Stars and Rabbit – Man Upon The Hill tend to be in a dominant position which accepts that the mystical element in this music video is the relationship between humans, the universe and God.

Keyword : Reception Analysis, Mysticism, Music Video