

**Analisis Isi Pesan *Sex Education* dalam Media Sosial Instagram
@tabu.id**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Claresta Tyas Reksi

NRP.1423017094

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya :

Nama : Claresta Tyas Reksi

NRP :1423017094

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

ANALISIS ISI PESAN *SEX EDUCATION* DALAM MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM*

@TABU.ID

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya di cabut.

Surabaya, 25 Mei 2021

Penulis

Claresta Tyas Reksi

NRP.1423017094

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI KOMUNIKASI

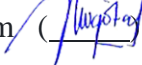
Analisis Isi Pesan *Sex Education* dalam Media Sosial Instagram @tabu.id

Oleh:

Claresta Tyas Reksi

NRP: 1423017130

Skripsi komunikasi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal komunikasi untuk diajukan ke tim penguji proposal komunikasi.

Pembimbing I : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. 
NIDN. 0715108903

Pembimbing II : Rys Dedy Aripastowo, S.Sos., M.Si. 
NIDN. 0701026702

Surabaya,
.....

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada:, tanggal 2021

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Brigita Revia S., S.I.Kom M.Med.Ko

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom ()
NIDN. 0702087602
2. Sekretaris : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN. 0707078607
3. Anggota : Brigita Revia S. F., S.I.Kom M.Med.Kom ()
NIDN. 0715108903
4. Anggota : Ignatius Rys Dedy Prastowo, S.Sos., M.Si ()
NIDN. 0701026702

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Claresta Tyas Reksi

NRP : 1423017094

Menyetujui skripsi / karya ilmiah saya :

Judul : **ANALISIS ISI PESAN *SEX EDUCATION* DALAM MEDIA SOSIAL
*INSTAGRAM @TABU.ID***

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan
UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang – Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 25 Mei 2021

Yang menyatakan



Claresta Tyas Reksi

NRP.1423017094

KATA PENGANTAR

Ucapan puji syukur peneliti kepada Tuhan Yesus, atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat melakukan dan menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, yang dimulai dengan proses mencari data, bimbingan sampai pada tahap penyusunan skripsi. Peneliti sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Analisis Isi Pesan Sex Education dalam Instagram @tabu.id*”.

Skripsi yang dilakukan ini tidak akan bisa terselesaikan dengan lancar dan baik tanpa adanya pihak-pihak yang mendukung, memberikan doa, motivasi serta semangat kepada peneliti. Oleh karena itu, peneliti ingin memberikan ucapan terima kasih banyak kepada :

1. Orang tua peneliti, Fidelis Sudarjana dan Rosalia Indah Ernawati yang selalu menjadi motivasi terbesar dalam menyelesaikan skripsi ini serta tak henti memberikan doa dan dukungan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga peneliti sampaikan kepada Mbak Gita, Mas Alex dan Kak Eyen yang telah memberikan kekuatan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Selain itu, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar Broto Saroyo dan keluarga besar Sastro Dalijo yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa.
2. Brigitta Revia S. F., S.I.Kom selaku pembimbing I yang selalu sabar dalam memberikan masukan kepada peneliti dari awal penyusunan skripsi hingga

akhir. Terima kasih banyak atas waktu yang sudah diluangkan untuk peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

3. Rys Dedy Aripastowo, S.Sos., M.Si. selaku pembimbing II yang selalu memberikan motivasi dan masukan yang membangun dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabarannya dalam membimbing peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. dan Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen penguji seminar peneliti yang memberikan banyak masukan dan saran untuk memperbaiki penyusunan dan isi BAB I, II dan III, sehingga penyusunan skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Teman-teman ORMAWA BPM, BEM dan khususnya LPM yang selalu memberikan semangat kepada peneliti untuk tidak menyerah dan selalu menghibur serta meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluh kesah peneliti. Terima kasih yang sebesar-besarnya telah menjadi rumah kedua bagi peneliti selama menempuh studi di Fikom UKWMS.
6. Teman-teman terdekat peneliti, Helena Agustine Pontoh, Regina Septi, Yunita Eka Putri, Alvano Putra, Michelle Filantropy Mineri dan Aan Haripradipta yang telah memberikan dukungan yang membangun serta menjadi tempat berbagi cerita tentang kehidupan baik tentang cinta ataupun kuliah serta terima kasih telah siap dan sedia mendengarkan keluh kesah peneliti. Terima kasih juga peneliti ucapkan kepada Birgita Elbahari Dyana dan Anastasya Elbahari Christian yang sudah sedia menjadi tempat curhat bagi peneliti baik tentang

skripsi ataupun diluar skripsi. Terima kasih sudah menciptakan hal-hal unik dan tidak terduga dengan candaan-candaan super aneh.

7. Teman-teman Fikomers 2017 yang tidak dapat peneliti sebutkan secara masing-masing. Terima kasih untuk selalu membantu dan memberikan informasi serta memberikan motivasi selama perkuliahan di Fikom UKWMS, hingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

ABSTRAK

Pada jaman sekarang informasi sangat dibutuhkan oleh masyarakat untuk menambah dan memperoleh wawasan serta pengetahuan. Dalam mendapatkan sebuah informasi terdapat beberapa cara untuk mengaksesnya. Sehingga semua orang dapat dengan mudah untuk mencari informasi tersebut. Berbicara mengenai informasi, banyak orang ingin mendapatkan berbagai macam informasi. Seperti misalnya informasi tentang pendidikan seks (*sex education*) yang banyak macam dan jenisnya. Informasi tentang pendidikan seks ini sendiri tidak hanya dibaca melalui buku saja, melainkan dapat melalui sebuah media sosial yaitu *instagram*. *Instagram* menjadi salah satu media sosial yang sering dipakai oleh masyarakat sekitar.. Dalam hal ini *instagram* juga menyediakan beberapa fitur yang bisa dipakai seperti mengunggah *story* maupun foto serta video. Salah satu akun *instagram* yang berperan untuk memberikan informasi tentang *sex education* adalah akun *instagram* @tabu.id. Dalam akun *instagram* @tabu.id memberikan informasi tentang pendidikan seks (*sex education*) yang dikemas secara menarik agar pembaca dapat mengerti dan memahami isi pesan dari foto tersebut. Setiap foto yang diunggah dalam akun *instagram* @tabu.id memiliki tema topik yang berbeda-beda setiap bulannya yang tetap ada hubungannya dengan *sex education*. Pada penelitian yang dilakukan ini menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kuantitatif. Dimana penelitian dilakukan dengan melihat dan menganalisa postingan yang diunggah dalam akun *instagram* @tabu.id pada periode Agustus 2020-Desember 2020. Analisis isi yang dilakukan ini menggunakan indikator dalam merancang dimensi informasi seperti *accuracy*, *completenss*, *currency* dan format. Setiap konten yang diunggah pada periode bulan tersebut memiliki hasil yang berbeda-beda. Setelah dilakukan analisis isi pada akun *instagram* @tabu.id dan memperoleh hasil persentase yang cukup tinggi, maka dapat diambil kesimpulan bahwa akun *instagram* @tabu.id sebagian besar telah menerapkan prinsip-prinsip dalam merancang informasi.

Keywords: Media Sosial, *Instagram*, *Sex Education*

ABSTRACT

In the present era information was urgently needed by the community to add and acquire insights as well as knowledge. In getting an information there are several ways to access it. So that everyone can easily search for that information. Speaking of information, many people want to get a wide variety of information. As for example information about sex education (sex education) is of many sorts and kinds. Information on this sex education itself is not only read through books only, but rather it can go through a social media namely instagrams. Instagrams became one of the social media often used by the surrounding communities. In this case the instagram also provided some wearable features such as uploading stories as well as photos as well as video. One of the instagram accounts that plays a role to provide information about sex education is the @tabu.id instagram account. In the instagram account @tabu.id provides information about sex education (sex education) that is interestingly packaged in order for readers to understand and understand the contents of the message from the photo. Each photo uploaded in the @tabu.id instagram account has a different topic theme each month that has to do with sex education. On the research done this uses the method of content analysis with quantitative approaches. Where research is done by viewing and analyzing posts uploaded in the @tabu.id instagram account in the August 2020–December 2020 period. This analysis of the contents done uses indicators in designing information dimensions such as accuracy, completeness, currency and format. Each content uploaded in that month period is liking different results. Once done the content analysis on the @tabu.id instagram account and obtains a fairly high percentage result, it can be taken the conclusion that the @tabu.id instagram account has largely applied the principles in designing information.

Kata Kunci: *Social Media, Instagram, Sex Education*

DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	12
I.3 Tujuan Penelitian	12
I.4 Batasan Masalah	12
I.5 Manfaat Penelitian	13
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	14
II.1 Penelitian Terdahulu.....	14
II.2 Kerangka Teori.....	21

II.3 Nisbah Antar Konsep.....	36
II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	38
BAB III. METODE PENELITIAN	39
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
III.2 Metode.....	37
III.3 Identifikasi Variabel Penelitian	40
III.4 Definisi Konseptual.....	40
III.5 Definisi Operasional.....	41
III.6 Populasi dan Sampel	45
III.7 Teknik Penarikan Sampel.....	45
III.8 Teknik Pengumpulan Data	46
III.9 Teknik Validitas dan Reliabilitas	47
III.10 Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	49
IV.2 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	54
IV.3 Hasil Penelitian.....	55
IV.4 Pembahasan	55
BAB V. PENUTUP	56

V.I Kesimpulan.....	56
V.2 Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	60