

**ANALISIS NARATIF KARAKTER AUTISME DALAM  
FILM “DANCING IN THE RAIN”**



**Oleh**

**Michelle Christine Kurniawan**

**NRP. 1423017010**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2020**

**SKRIPSI**  
**ANALISIS NARATIF KARAKTER AUTISME DALAM**  
**FILM “*DANCING IN THE RAIN*”**

**Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar**

**Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala Surabaya**



Oleh

Michelle Christine Kurniawan

NRP. 1423017010

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**

**2020**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Michelle Christine Kurniawan

NRP : 1423017010

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Analisis Naratif Karakter Autism Dalam Film *Dancing in the Rain* adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 16 Desember 2020

Penulis



Michelle Christine Kurniawan

NRP. 1423017010

# HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS NARATIF KARAKTER AUTIS DALAM FILM


*DANCING IN THE RAIN*

Oleh:

Michelle Christine Kurniawan

NRP. 1423017010

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I :Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom (  )

NIDN. 072505874

Pembimbing II : Christopher Chandra, S.Des., M. Des. (  )

NIDN. 0713099401

Surabaya, 15 Januari 2021

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
pada: Rabu, 6 Januari 2021

Mengesahkan,  
Fakultas Ilmu Komunikasi,  
Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si  
NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si (.....)  
NIDN. 0630077303
2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si (.....)  
NIDN. 0726126602
3. Anggota : Theresia Intan P. H, S.Sos., M.I.Kom (.....)  
NIDN. 072505874
4. Anggota : Christopher Chandra, S.Des., M. Des. (.....)  
NIDN. 0713099401

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Michelle Christine Kurniawan

NRP : 1423017010

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya:

Judul : **Analisis Naratif Karakter Autism Dalam Film *Dancing in the Rain***

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Januari 2021

Yang menyatakan,



Michelle Christine Kurniawan

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Saat bangun pagi, kita memiliki dua pilihan. Kembali tidur, lalu melanjutkan mimpi atau bangun lalu menjadikan mimpi itu menjadi kenyataan. Dengan mengambil sebuah resiko kegagalan dan kekecewaan, perjuangan 3,5 tahun yang berwujud skripsi ini, ada sosok yang kebahagiaannya menjadi tujuan penulis. Seseorang yang tak pernah berhenti berjuang untuk kebahagiaan penulis. Sosok yang menjadikan penulis kuat dan bertekad untuk menyelesaikan apa yang telah penulis pilih. Teruntuk Papa, ini salah satu bagian terkecil yang bisa penulis persembahkan. Dan untuk doa yang tidak pernah putus, terima kasih Ma.

*“What doesn't kill you, makes you stronger”*

-Friedrich Nietzsche-

Surabaya, 16 Desember 2020

Penulis

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi yang dibuat membahas tentang “*Analisis Naratif Karakter Autis dalam Film Dancing in the Rain*”. Skripsi ini disusun dan diajukan untuk melengkapi syarat ujian kelulusan.

Dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Walau demikian semoga skripsi yang penulis buat dapat menjadi referensi dan pengetahuan bagi pembaca dan pihak yang berkepentingan.

Selain itu penulis juga berterima kasih kepada pihak yang telah ikut serta membantu, mendukung, dan memberikan kelancaran pada skripsi ini:

1. Kepada Ibu Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si, selaku Dekan fakultas Ilmu Komunikasi.
2. Kepada Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom sebagai pembimbing I dan Bapak Christopher Chandra, S.Des., M. Des selaku pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis.
3. Kepada kedua orang tua saya, Yohanes Kurniawan dan Melinda Vera yang telah memberi dukungan baik secara finansial maupun moral, semangat, serta doa agar penulis dapat dan mampu mengerjakan skripsi dengan lancar.
4. Leonard Christian, yang dengan tulus mau mendengarkan keluhan penulis.



5. Laurentia Niretta, yang telah banyak memberikan informasi, dukungan dan mendengar kegalauan penulis.
6. Vanessa Lie, yang selalu mau penulis reportkan kan selalu memberi dukungan.

Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua teman-teman yang telah memberikan dukungan dan tidak dapat penulis tuliskan satu persatu. Penulis juga mohon maaf jika melakukan kesalahan baik sengaja maupun tidak sengaja. Sekali lagi penulis mengucapkan banyak-banyak terima kasih

Surabaya, 16 Desember 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan.....	i
Halaman Surat Pernyataan Originalitas Skripsi.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Bagan.....	xiv
Abstrak.....	xv
Abstrac.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
I. 1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	9
I.3 Tujuan Penelitian.....	9
I.4 Batasan Masalah.....	9
I.5 Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat Akademis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	9

<b>BAB II PERPREKTIF TEORITIS.....</b>	<b>10</b>
II.1 Kajian Teoritis.....	11
II.1.1 Autism dalam Film.....	13
II.1.2 Tokoh dalam Film.....	16
II.1.3 Film Sebagai Media Komunikasi Naratif.....	17
II.1.4 Analisis Naratif dan Aktan Algirdas Greimas.....	19
II.2 Nisbah Antar Konsep.....	23
II.3 Bagan Kerangka Konseptual.....	26
<b>BAB III MODEL PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
III.2 Metode Penelitian.....	27
III.3 Subjek Penelitian.....	29
III.4 Unit Analisis.....	29
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
III.6 Teknik Analisis Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	33
IV.1.1. Sinopsis Film.....	33
IV.1.2. Tokoh dan Karakter dalam Film <i>Dancing in the Rain</i> .....	35
IV.1.2.1. Banyu Anggoro.....	35
IV.1.2.2. Eyang Uti.....	36
IV.1.2.3. Radin dan Kinara.....	36

IV.2. Temuan dan Analisis Data.....	36
IV.2.1. Karakteristik Narasi dalam Film <i>Dancing in the Rain</i> .....	37
IV.2.2. Cerita ( <i>Story</i> ) dan Alur ( <i>plot</i> ) dalam Film <i>Dancing in the Rain</i> .	39
IV.2.2.1. Waktu.....	40
IV.2.2.2. Ruang.....	41
IV.2.3. Karakter Banyu dalam Analisis Naratif Model Aktan (Algirdas Greimas).....	47
IV.2.3.1. Karakter Autis dan Pribadinya.....	49
IV.2.3.2. Karakter Autis dan Kelebihannya.....	57
IV.2.4. Karakter Autis dalam Film <i>Dancing in the Rain</i> .....	66
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	72
V.1. Kesimpulan.....	72
V.2. Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	74
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel III.1 Tabel Adegan Contoh.....	31
Tabel IV.1 Lokasi Ruang dalam Film <i>Dancing in the Rain</i> .....	42
Tabel IV.2 Adegan Dianalisis Menjadi Dua Babak.....	48
Tabel IV.3 Tabel Adegan Banyu Bersikap Tantrum.....	49
Tabel IV.4 Tabel Adegan Banyu Diserang Anak-Anak Nakal.....	52
Tabel IV.5 Tabel Adegan Banyu Mengingat Sejarah Hanya Melihat Gambar.....	58
Tabel IV.6 Tabel Adegan Banyu Berusaha Membangunkan Radin.....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. - Cuplikan Serial TV <i>The Bing Bang Theory</i> .....	1
Gambar I.2.- Cuplikan <i>Serial TV Parenthood</i> .....	2
Gambar I.3. - Cuplikan Sinetron <i>Si Cecep</i> .....	2
Gambar I.4. - Potongan Scene Film <i>Dancing in the Rain</i> , Banyu Pergi Sendiri ke Kampusnya untuk Lomba SAINS.....	5
Gambar II.1. - Model Aktan Algirdas Greimas.....	22
Gambar III.1.- Model Aktan Algirdas Greimas.....	30
Gambar IV.1- Capture Jalan dengan Trans Jakarta yang Melintas.....	41
Gambar IV.2- Capture Lokasi Taman Bunga Nusantara.....	42
Gambar IV.3.- Capture Sikap Tantrum dalam Film <i>My Idiot Brother</i> .....	52
Gambar IV.4- Capture Film <i>My Idiot Brother</i> saat Karakter Autis Membuat Onar.....	57
Gambar IV.5.- Capture Penghargaan yang Dimiliki Banyu.....	60
Gambar IV.6.- Capture Sosok Autis Dalam Film <i>Malaikat Juga Tahu</i> Sedang Bermain Biola.....	62
Gambar.IV.7.- Capture Banyu Saat Menuju Rumah Sakit.....	65

## DAFTAR BAGAN

Bagan III.1 Model Aktan Algirdas Greimas.....	33
Bagan IV.1 Model Aktan Adegan Banyu dengan Ciri Tantrum.....	50
Bagan IV.2 Model Aktan Banyu Diserang Anak-anak.....	54
Bagan IV.3 Model Aktan Banyu Memiliki Ingatan yang Baik.....	59
Bagan IV.4 Model Aktan Banyu Berusaha Membangunkan Radin.....	64

## ABSTRAK

Michelle Christine Kurniawan 1423017010. Analisis Naratif Karakter Autism dalam Film *Dancing in the Rain*.

Penelitian ini memperlihatkan bagaimana sosok autis diperlihatkan dalam film *Dancing in the Rain*. Media kerap mempertunjukkan sosok autis dalam beberapa persepsi. Pertama, sosok autis yang sangat positif hingga memberi kesan kurang realistis. Kedua, sebagai persepsi yang kerap disalah artikan. Dan ketiga, sebagai figur yang terpinggirkan. Hal ini membuat karakter autis secara nyata, keadaan sosialnya menjadi simpang siur. Karakter autis dalam film *Dancing in the Rain*, diperlihatkan dengan begitu indahnya. Tetapi dibalik keindahan itu, karakter autis justru terlihat sisi kelemahannya. Untuk melihat bagaimana karakter autis diperlihatkan dalam film *Dancing in the Rain* penelitian ini menggunakan metode analisis naratif aktan oleh Algirdas Greimas.

Secara garis besar terdapat tiga karakter yang ditemukan dari hasil penelitian ini. Pertama, autis menjadi sosok yang unik dan cerdas. Kedua karakter autis sebagai sosok lemah. Ketiga sosok autis sebagai sosok heroik. Dari ketiga karakter tersebut, setelah dianalisis menggunakan metode model aktan oleh Algirdas Greimas, karakter autis disini lebih berperan sebagai penerima.

Kata Kunci: Film, Autism, Analisis Naratif, Kualitatif



## ABSTRACT

Michelle Christine Kurniawan 1423017010. *Narrative Analysis of Autism Characters in Dancing in the Rain Movie.*

This research shows how autistic figures are shown in the Dancing in the Rain movie. The media often approves of autistic figures in some perceptions. First, an autistic figure who is so positive that it gives a less realistic impression. Second, as a perception that is often misinterpreted. And third, as a marginalized figure. This makes the autistic character in real terms, his social state becomes a crossroads. Autistic character in Dancing in the Rain, shown so beautifully. But behind the beauty, autistic character actually looks the weakness side. To see how autistic characters were cast in dancing in the rain this study used a method of analysing narantid aktan by Algirdas Greimas.

Broadly speaking, there are three carcasses found from the results of this study. First, autism becomes a unique and intelligent figure. Both characters are autistic as weak figures. All three figures are autistic as heroic figures. Of the three characters, after being analyzed using aktan model method by Algirdas Greimas, autistic characters here are more as recipients.

Keywords: Film, Autism, Narrative Analysis, Qualitative