

ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, TEMA AMANAT, DAN NILAI

BUDAYA DALAM NOVEL *DI BAWAH LANGIT YANG SAMA*

KARYA HELGA RIF

SKRIPSI



**Disusun oleh :
Desmita Armina (12416001)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2020

**ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, TEMA, AMANAT, DAN
NILAI BUDAYA DALAM NOVEL *DI BAWAH LANGIT YANG SAMA*
KARYA HELGA RIF**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Disusun oleh :

Desmita Armina (12416001)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Budaya dalam Novel *Di Bawah Langit yang Sama* Karya Helga Rif” yang ditulis oleh Desmita Armina dengan NIM 12416001 telah disetujui oleh dosen pembimbing dan tim penguji, pada tanggal 23 Oktober 2020.

Dosen Pembimbing

Pembimbing I,



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

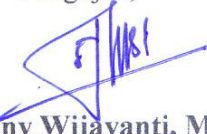
Pembimbing II,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji

Penguji I,



Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji II,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji III



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Budaya dalam Novel *Di Bawah Langit yang Sama* Karya Helga Rif” yang ditulis oleh Desmita Armina dengan NIM 12416001 telah diuji pada tanggal 4 November 2020

Tim Penguji

Penguji I,



Wenny Wijavanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji II,



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401

Penguji III



Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd.
NIDN. 0703055601



Mengetahui
Dekan FKIP,

Prijambodo, M.Pd.
NIDN. 0718126401



Mengetahui
Ketua Program Studi,

Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun:

Saya yang bertandatangan di bawah ini:


Nama : Desmita Armina

NIM : 12416001

Judul Skripsi : “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Budaya dalam Novel *Di Bawah Langit yang Sama* Karya Helga Rif”

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, November 2020
Saya yang bertandatangan,

Desmita Armina
NIM 12416001

HALAMAN MOTTO

- ❖ Jadilah diri sendiri.
- ❖ Dalam setiap peristiwa, hikmah itu selalu ada.
- ❖ Bukan kesulitan yang membuat takut, tetapi ketakutan itu yang membuat sulit.
- ❖ Tiada kata yang bisa diungkapkan selain melihat senyum kebahagiaan kedua orang tua ketika anaknya berhasil.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya yang selalu mendukung, memberikan doa, semangat, dan motivasi sehingga skripsi ini selesai.
2. Kakak Risma dan ketiga adikku Deni, Delfia, dan Rahadi yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi sehingga skripsi ini selesai.
3. Almamater Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi di Luar Kampus Utama Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

KATA PENGANTAR

Peneliti memanjatkan puji syukur kepada Tuhan yang Mahaesa atas selesainya penyusunan skripsi ini dengan judul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Budaya dalam Novel *Di Bawah Langit yang Sama* Karya Helga Rif”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Studi di Luar Kampus Utama Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak Karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Drs. Gr. Mudjiyono, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah membimbing, memotivasi, mendukung, dan bersedia meluangkan banyak waktu dan pikiran dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, motivasi, dukungan, dan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd selaku wali studi angkatan 2016 yang telah memotivasi, mendukung, mendorong, dan memberikan nasihat selama kuliah.
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Studi di Luar Kampus Utama Unika Widya Mandala Surabaya, Bapak Drs. Gr. Mudjiyono,

M.Pd., Bapak Ag. Djokowidodo, S.S.,M.Pd., Bapak Ardi Wina Saputra, M.Pd., Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum.,Ibu Dra. Rustiati, M.Hum., dan Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd yang telah memberikan nasihat, motivasi, membimbing dan memberikan wawasan pengetahuan selama perkuliahan sehingga menjadi peneliti yang berpikir kritis dan kompeten.

5. Petugas perpustakaan yang telah melayani dalam peminjaman buku di perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.
6. Teman- teman seperjuangan angkatan 2016, Katarina Lelawati dan Devi Kristian yang selalu memberikan semangat, motivasi, dorongan, dan terima kasih untuk kekompakan dan kebersamaan kita selama ini.
7. Adik-adikku Darea, Lisa, dan Desi yang selalu mengingatkan dan mendorong dalam pembuatan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik serta saran yang membangun dari pembaca sangat peneliti harapkan demi sempurnanya skripsi ini.

Madiun, 2020
Peneliti,



Desmita Armina
NIM 12416001

Nama PTS : Universitas Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun
Falkutas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Desmita Armina
Nim : 12416001
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Budaya dalam Novel *Di Bawah Langit yang Sama* karya Helga Rif

Sebagai salah satu bentuk karya sastra, novel menarik untuk dinikmati dan diteliti. Peneliti mengambil judul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Budaya dalam Novel *Di Bawah Langit yang Sama* karya Helga Rif” dengan pertimbangan (1) novel *Di Bawah Langit yang Sama* karya Helga Rif menceritakan kehidupan Bali antara lain upacara *ngaben* dan (2) novel ini mengandung nilai-nilai budaya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan alur, penokohan, latar, tema, amanat, dan nilai budaya dalam novel *Di Bawah Langit yang Sama* karya Helga Rif. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Artinya penelitian ini didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat dan paragraf.

Dari analisis diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Alur yang digunakan adalah alur progresif atau alur maju. Artinya cerita diawali dengan penyituan, pembaca dibawa masuk untuk mengetahui situasi dan permasalahan yang menyebabkan terjadinya konflik, kemudian dilanjutkan dengan peristiwa-peristiwa yang berkesinambungan secara kronologis berdasarkan urutan waktu yang berjalan maju.
2. Dalam tokoh dan penokohan, pengarang menggunakan teknik dramatik. Tokoh-tokoh dibedakan menjadi dua, yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama yaitu Indira dan Max. Pengarang menggambarkan watak Indira adalah religius, bertanggung jawab, penuh emosi, penurut, dan mencintai keluarga. Tokoh Max digambarkan oleh penulis berwatak pengertian, mudah khawatir, pemaarah, dan sopan, sedangkan tokoh tambahan adalah Gung Wah, *Aji*, Ibu, Iswari, Yunita, Natalie, dan tante Rani.
3. Latar menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat terjadi di Bali tepatnya di Ubud, *bale gede*, rumah, kamar, *merajan*, halaman rumah, dapur, *bale bengong*, di hutan, taman kupu-kupu, pasar ubud, *cafe*, *setra*, pantai, ruang kerja, sawah, ruang tamu, dan di Singapura tepatnya di apartemen dan kantor. Latar waktu terjadi sekitar 2013 di pagi hari, siang,

sore, dan malam, sedangkan latar sosial terjadi di kalangan kelas menengah atas. Hal itu dapat dilihat dari ayah Indira yang mempunyai kedudukan tertinggi berkasta kesatria yang berprofesi sebagai abdi negara, sedangkan keluarga Max mempunyai perusahaan tekstil terkenal di Singapura.

4. Dalam novel *Di Bawah Langit yang Sama* karya Helga Rif terkandung tema mayor yaitu percintaan yang dilatarbelakangi perbedaan adat dan tema minor yaitu kuatnya adat istiadat Bali dan tanggung jawab terhadap budaya keluarga.
5. Amanat yang disampaikan kepada pembaca yaitu (1) perbedaan keyakinan bukan penghalang untuk pernikahan dan (2) walaupun banyak pekerjaan tanggung jawab harus tetap dilaksanakan.
6. Nilai budaya yang terdapat dalam novel ini yaitu nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan (melakukan upacara yaitu upacara *matur piuning*, upacara *meseh lawang*, upacara *ngaben*, persembahyangan, dan berserah diri kepada Tuhan), nilai budaya hubungan manusia dengan alam (menikmati suasana alam yang berada di hutan dan hamparan sawah), nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat (musyawarah dan kepatuhan pada adat), dan nilai budaya hubungan manusia dengan orang lain (keramahan, kepatuhan terhadap orang tua, dan kebijaksanaan).

Dari hasil penelitian ini, disarankan kepada pembaca, peneliti selanjutnya, dan bagi pengajaran sastra supaya tidak hanya sekedar membaca, melainkan memahami unsur-unsur yang terkandung dalam novel ini seperti alur, penokohan, latar, tema, amanat, dan nilai budaya.

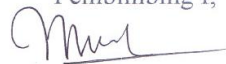
Madiun, 2020

peneliti,


Desmita Armina
NIM 12416001

Mengetahui

Pembimbing I,



Drs. Gr. Mudjivono, M.Pd.
NIDN. 0703055601

Pembimbing II



Dra. Agnes Adhani, M. Hum.
NIDN. 0719016401



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK SKRIPSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II. KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Pengertian Novel.....	8
2.2 Jenis Novel.....	9
2.2.1 Jenis novel berdasarkan penggarapannya.....	9
2.2.2 Jenis-jenis Novel Berdasarkan isinya.....	10
2.3 Unsur- unsur yang Membangun Novel.....	11
2.3.1 Alur.....	12
2.3.2 Penokohan.....	14
2.3.3 Latar.....	17
2.3.4 Tema.....	20
2.3.5 Amanat.....	22
2.3.6 Nilai Budaya.....	23
BAB III. METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Bentuk Penelitian.....	30
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
3.3 Instrumen Penelitian.....	31
3.4 Data dan Sumber Data.....	32

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Validitas Data.....	33
3.7 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Alur	35
4.2 Tokoh dan Penokohan	41
4.3 Latar.....	53
4.3.1 Latar tempat	54
4.3.2 Latar waktu	60
4.3.3 Latar sosial	63
4.4 Tema	63
4.4.1 Tema mayor	64
4.4.2 Tema minor	66
4.5 Amanat.....	69
4.6 Nilai Budaya	70
4.6.1 Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	71
4.6.2 Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Alam.....	73
4.6.3 Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Masyarakat...	74
4.6.4 Nilai Budaya Hubungan Manusia dengan Orang Lain ...	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	
1. Catatan Pengarang.....	86
2. Sinopsis	86