

**PENERIMAAN MASYARAKAT SURABAYA TENTANG
STEREOTYPE INDONESIA TIMUR DALAM PROGRAM WAKTU
INDONESIA TIMUR DI NET TV**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Firda Febriani Salim

NIM. 1423016179

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2020

SKRIPSI

PENERIMAAN MASYARAKAT SURABAYA TENTANG

***STEREOTYPE* INDONESIA TIMUR DALAM PROGRAM**

***WAKTU INDONESIA TIMUR* DI NET TV**

Diajukan Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Firda Febriani Salim

NIM. 1423016179

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2020

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Firda Febriani Salim
NIM : 1423016179
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

Penerimaan masyarakat Surabaya tentang Stereotype orang Indonesia Timur dalam program Waktu Indonesia Timur di NET TV.

adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 18 Mei 2020

Penulis,



Firda Febriani Salim / 1423016179

NIM. 1423016179

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENERIMAAN MASYARAKAT SURABAYA TENTANG *STEREOTYPE* INDONESIA TIMUR DALAM PROGRAM *WAKTU INDONESIA TIMUR* DI NET TV

Oleh:

Firda Febriani Salim

NRP. 1423016179


Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ketim penguji skripsi.

Pembimbing I : Anastasia Yuni Widyaningrum,S.Sos., M.Med.Kom

()

NIDN 0701067803

Pembimbing II : Akhsaniyah.,S.Sos,M.Med.Kom

()

NIDN 070287602

Surabaya, 18 Mei 2020

HALAMAN PENGESAHAN

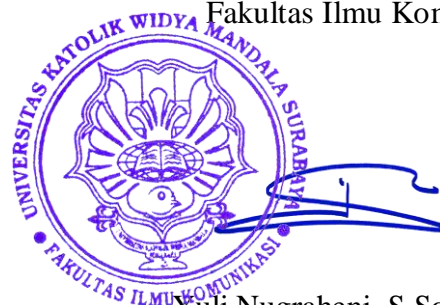
Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada 27 Mei 2020:

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos, M.Si.

NIDN 0630077303

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Drs. NanangKrisdinanto, M.Si. (.....)
NIDN 072612662
2. Sekretaris : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIDN 0701067803
3. Anggota : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. (.....)
NIDN 0630077303
4. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIDN 070287602

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Firda Febriani Salim

NIM : 1423016179

Dengan ini menyetujui Skripsi / Karya Ilmiah saya,

Judul : **Penerimaan masyarakat Surabaya tentang *Stereotype* orang Indonesia Timur dalam program *Waktu Indonesia Timur* di NET TV**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta.

Demikian surat pernyataan persetujuan publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Mei 2020

Yang menyatakan,



Firda Febriani Salim

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan kasih sayang-Nya, Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Selain itu doa, dukungan, serta kasih sayang dari Bapak, Mama, Bunda, serta keluarga besar yang diberikan kepada peneliti sehingga Skripsi ini dapat selesai dengan baik. Tak lupa dukungan dan bantuan dari teman-teman dekat dan seperjuangan yang telah memberikan semangat serta nasihat bagi peneliti. Bukan hidup namanya jika tanpa ada kesulitan dan tantangan, namun dari situlah akan membawamu ke masa depan yang lebih indah. Terwujudnya Skripsi ini merupakan rangkaian dari perjuangan menempuh studi selama 4 tahun. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua peneliti yang tidak pernah berhenti berdoa untuk kelancaran Skripsi ini, dukungan, serta cinta dan kasih sayang yang terbaik untuk peneliti.

What hurts you today makes you stronger tomorrow ~

Surabaya, 18 Mei 2020

Firda Febriani Salim

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala kasih, rahmat dan AnugerahNya penulis bisa menyelesaikan Skripsidengan judul ***PENERIMAAN MASYARAKAT TENTANG STEREOTYPE INDONESIA TIMUR DALAM PROGRAM WAKTU INDONESIA TIMUR DI NET TV*** ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Terselesaikannya Skripsi ini tentunya tak lepas dari doa dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila peneliti mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Mama Bapak Bunda yang selalu memberikan dukungan dan doa yang tiada henti hingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Semoga Allah selalu memberikan perlindungan dan kesehatan untuk Beliau.
2. Kakak Kandung Mas Yudo & Mas Adi yang selalu menjaga dan melindungi saya sedari kecil hingga saat ini. Semoga mereka selalu diberikan kesehatan
3. Keponakan tercinta Airin, Nabila, Azam dan Kimora. Semoga kalian tumbuh besar menjadi kebanggaan nusa dan bangsa.
4. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu kelancaran penulisan Skripsi ini
5. Pak Nanang, Bu Yuli, Bu Anas dan Bu Sonya yang menyadarkan saya arti kehidupan yang sesungguhnya. Mengingatkan salah untuk belajar menjadi lebih baik lagi.

6. I Komang Bayu Tri Junias beserta keluarga yang sangat baik hati mengajarkan arti kehidupan. Semoga Sang Hyang widhi selalu melindungimu dan keluarga.
7. Gilang Harwika Aries sahabat saya dari kecil yang sama-sama berjuang menyelesaikan tugas akhir. Semoga kamu selalu diberi kesehatan.
8. Reyan Shofya, Celine, Excellent dan Irene yang senantiasa selalu ada setiap harinya dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa kalian saya bukan apa-apa.
9. Cullen sahabat dari sekolah menengah pertama yang selalu mengingatkan sholat lima waktu. Amelia, Fifi, Maula, Shofa kalian luar biasa.
10. Jevin Tjuatja yang senantiasa selalu memberi dukungan selama perkuliahan hingga selesai dan selalu sabar mengajarkan saya dalam perkuliahan.
11. Teman-teman seperjuangan dari di Kampus, Zelin, Bianca, Marisca, Flo, Femy, Vivin, Cindy, Avilla, Digna, Adele, Alanis, Chintya, Samantha, Quinta, Julio, Yoshua, Ricky, Vensy, Agatha, Aan, Elkin, Yosuaesthetic.
12. Skamsklu yang selalu ada menemani mengerjakan skripsi hingga selesai Ulil, Yongky, Samuel, Anton dan Kevin. Semoga kalian tetap Solid.
13. Teman-teman seperjuangan Fisika 2014 Elia, Desty, Dessy, Eping, Inem, Innayatur, dan Hedy.
14. Sahabat yang selalu ada di saat saya susah dan senang yakni Elia, Mami, Deta, Kakek, Eko, Nisyabie, Siska, Elinda, Anis, Dheasya. Semoga selalu bahagia.
15. The Beatles, John Lennon, Albert Einstein, Soe Hoe Gie, Sherlock Holmes, Coldplay, dan Rupi Kaur yang selalu menjadi inspirasi dalam hidup ini.

16. Seluruh informan Rai Astrawan, Taufik Lubis, Eddie Mangun, Vensy Margaretha dan Arauna Krista yang telah bersedia diwawancarai dalam skripsi ini.
17. Seluruh orang Indonesia Timur yang menjadi inspirasi dalam penelitian ini. Tanpa mereka, penelitian ini tidak terbentuk.

Peneliti menyadari dalam Skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam	i
Surat Pernyataan Originalitas.....	ii
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan Dosen Penguji	iv
Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	13
I.3 Tujuan Penelitian.....	13
I.4 Batasan Masalah.....	14
1.4.1 Objek Penelitian	14
1.4.2 Subjek Penelitian.....	14
I.5 Manfaat Penelitian.....	14
1.5.1 Manfaat Teoritis	14
1.5.2 Manfaat Praktis	14
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	16
II.1 Tinjauan Pustaka	16
II.1.1 Konsep Budaya Indonesia Timur.....	16
II.1.2 Stereotip	18
II.1.3 Program Variety Show	21
II.1.4 Audien Aktif	22
II.1.5 Decoding dan Encoding	24
II.1.6 Analisis Penerimaan (<i>Reception Analysis</i>)	25
II.2 Nisbah Antar Konsep	26
II.3 Bagan Kerangka Konseptual	28

BAB III METODE PENELITIAN.....	29
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
III.2 Metode Penelitian	30
III.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	30
III.4 Unit Analisis	31
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
III.6 Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
IV.1 Gambaran Program Waktu Indonesia Timur.....	36
IV.1.1 Gambaran Subjek Penelitian	39
IV.1.2. Profil Informan.....	40
IV.1.3. <i>Setting</i> Penelitian	48
IV.2 Hasil Temuan Data dan Pembahasan.....	49
IV.2.1 Bangga Orang Indonesia Timur di Televisi.....	50
IV.2.2 Mengenal Tarian Tobelo dari Halmahera khas Budaya Indonesia Timur	61
IV.2.3 Stereotip orang Indonesia Timur tidak berpendidikan.....	72
IV.2.4 <i>News Anchor</i> dari Indonesia Timur	81
IV.2.5 Kosakata orang Indonesia Timur di Versi Kitorang	95
IV.2.6 <i>Stereotype</i> dalam Program Waktu Indonesia Timur	113
BAB V PENUTUP.....	129
V.1 Kesimpulan.....	129
V.2 Saran	129
V.2.1 Saran Akademik	130
V.2.2 Saran Praktis	130
DAFTAR PUSTAKA.....	133

DAFTAR TABEL

Tabel IV.2.6.1 Pemetaan Posisi Penerimaan Masing-Masing Informan.....	124
---	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Keluarga Minus.....	2
Gambar I.2 Gambar Waktu Indonesia Timur.....	3
Gambar I.3 <i>Channel Youtube</i> “Waktu Indonesia Timur.....	4
Gambar I.4 Iklan Waktu Indonesia Timur”.....	6
Gambar I.5 Segmen “Segmen “Ko tau Tidak.....	7
Gambar I.6 Segmen “Tantang versi kitorang siapa yang paling bagus”.....	8
Gambar I.7 Segmen “Arie dan Abdur Hera nada marmut penggemar Queen.....	9
Gambar IV.1.1 <i>Channel Youtube</i> “Waktu Indonesia Timur	38
Gambar IV.1.2 Gambar <i>cover</i> iklan Waktu Indonesia Timur di NET TV	39
Gambar IV. 2.2.1 <i>Opening program waktu Indonesia Timur</i> dengan host.....	52
Gambar IV.2.3.1 Tarian Tobelo dari Halmahera Maluku Utara.....	63
Gambar IV.2.4.1 <i>Scene</i> Ko Tau Tidak dari Reinold untuk nona Ussy.....	74
Gambar IV.2.4.2 Reinold memberikan informasi pengetahuan umum.....	75
Gambar IV.2.5.1 Arie dan Abdur membawakan kabar berita orang timur.....	84
Gambar IV.2.6.1 <i>Scene</i> versi Kitorang memberikan tantangan	99
Gambar IV.2.6.2 Para <i>host</i> dan bintang tamu saling memberikan istilah lokal...100	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Guideline Wawancara.....	140
Lampiran 1.2 Tabel Pengelompokan Posisi Hegemonic.....	146
Lampiran 1.3 Hasil Wawancara dengan informan Rai Astrawan.....	178
Lampiran 1.4 Hasil Wawancara dengan informan Taufik Lubis.....	182
Lampiran 1.5 Hasil Wawancara dengan informan Eddie Mangun.....	187
Lampiran 1.6 Hasil Wawancara dengan informan Vensy Margaretha.....	192
Lampiran 1.7 Hasil Wawancara dengan informan Arauna Krista.....	196

ABSTRAK

Firda Febriani Salim. NIM. 1423016179. PENERIMAAN MASYARAKAT SURABAYA TENTANG *STEREOTYPE* ORANG INDONESIA TIMUR DALAM PROGRAM WAKTU INDONESIA TIMUR DI NET TV.

Stereotype adalah penilaian terhadap seseorang hanya berdasarkan persepsi terhadap kelompok di mana orang tersebut dapat dikategorikan. Fenomena stereotip juga ditampilkan dalam media, salah satunya adalah program *Waktu Indonesia Timur* (WIT) di NET TV. Program WIT adalah sebuah program yang bertajuk *varietyshow* di mana pembawa acaranya adalah orang dari Indonesia bagian Timur. *Scene* yang terdapat dalam program *Waktu Indonesia Timur* tersebut secara tidak langsung menggiring opini penonton untuk mematahkan stereotip buruk mengenai orang Indonesia Timur. Dalam program WIT tersebut para *host* ditunjukkan bahwa mereka mampu membawakan sebuah program acara yang dikemas secara cerdas dan humoris. Tindakan yang ditampilkan oleh orang Indonesia Timur dalam program *Waktu Indonesia Timur* tersebut akan menimbulkan berbagai penerimaan dari informan. Oleh karena itu, metode yang digunakan dalam melihat pendapat informan adalah dengan *Reception Analysis*. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini masing-masing informan yang memiliki latar belakang budaya dan pengalaman yang berbeda menempatkan dirinya dalam ketiga posisi *dominant positions*, *negotiated positions*, *oppositional code* pada setiap *scene* di program Waktu Indonesia Timur di NET.

Kata Kunci : Penerimaan, *Stereotype*, Orang Indonesia Timur , Program Televisi dan *Reception Analysis*

ABSTRACT

Firda Febriani Salim. NIM 1423016179. ACCEPTANCE OF SURABAYA COMMUNITIES ABOUT THE EAST INDONESIA *STEREOTYPE* IN “WAKTU *INDONESIA TIMUR*” PROGRAM ON NET TV.

Stereotype is an assessment of someone. Only based on perceptions of which groups of people can be categorized. Stereotypic phenomena also support the media, one of which is the Eastern Indonesia Time (WIT) program on NET TV. WIT program is a program called varietyshow where the host of the program is a person from Eastern Indonesia. This scene in the Eastern Indonesia Time program does not immediately lead visitors to break bad stereotypes about Eastern Indonesians. In the WIT program is the host who brings a program to bring the smart and humorous. The actions proposed by the Eastern Indonesians in the Eastern Indonesia Time program will result in various reception from informants. Therefore, the method used in looking at opinions is the Acceptance Analysis. Negotiable code, negotiated positions, opposition code for each scene in the Eastern Indonesia Time program on NET.

Keywords: Reception, Stereotype, Eastern Indonesians, Television Programs and *Reception Analysis*