

**Penerimaan Penonton Terhadap Keberpihakan Program
Indonesia Lawyers Club Episode Debat Kedua Capres 2019:
Benarkah Jokowi Diatas Angin?**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Antonius Oskarianton Adur

NRP. 1423016135

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2020

SKRIPSI

Penerimaan Penonton Terhadap Keberpihakan Program Indonesia Lawyers Club Episode Debat Kedua Capres 2019: Benarkah Jokowi Diatas Angin?

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Antonius Oskarianto Adur

NRP. 1423016135

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2020

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama: Antonius Oskarianto Adur

NRP: 1423016135

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**PENERIMAAN PENONTON TERHADAP KEBERPIHAKAN
PROGRAM INDONESIA LAWYERS CLUB EPISODE DEBAT KEDUA
CAPRES 2019: BENARKAH JOKOWI DIATAS ANGIN?**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 16 Mei 2020

Penulis,



Antonius Oskarianto Adur

NRP. 1423016135

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENERIMAAN PENONTON TERHADAP KEBERPIHAKAN
PROGRAM INDONESIA LAWYERS CLUB EPISODE DEBAT
KEDUA CAPRES 2019: BENARKAH JOKOWI DIATAS ANGIN?**

Oleh:


Antonius Oskarianto Adur

NRP: 1423016135

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si ()

N I D N. 0726126602

Pembimbing II : Dr. Judy Djoko Wahjono Tjahjo ()

N I K. 142.LB.0882

Surabaya, 16 Maret 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada :
Jumat, 5 Juni 2020

Mengesahkan,



Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan,

Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIDN. 0630077303

Dewan Penguji :

1. Ketua : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
N I D N. 0701067803
2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si (.....)
N I D N. 0726126602
3. Anggota : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom. (.....)
N I D N. 0725058704
4. Anggota : Dr. Judy Djoko Wahjono Tjahjo (.....)
N I K. 142.LB.0882

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama: Antonius Oskarianto Adur

NRP: 1423016135

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul: **PENERIMAAN PENONTON TERHADAP KEBERPIHAKAN PROGRAM INDONESIA LAWYERS CLUB EPISODE DEBAT KEDUA CAPRES 2019: BENARKAH JOKOWI DIATAS ANGIN?**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Mei 2020

Yang Menyatakan



Antonius Oskarianto Adur

HALAMAN PERSEMBAHAN

Salah satu kalimat dari lagu ciptaan penyanyi Petra Sihombing yakni “*Temukan dirimu, didalam dirimu*” selebihnya menggambarkan penulis dalam skripsi ini. Skripsi ini sebenarnya memaksakan diri saya yang pendiam, tidak banyak bicara dan cuek, menjadi individu yang berani untuk membuka obrolan dengan orang baru atau dengan orang yang sudah lama dikenal. Singkatnya skripsi ini penulis persembahkan untuk pribadi saya sendiri yang sedikitnya berhasil menemukan hal lain dalam diri penulis sebagai manusia. Skripsi ini juga penulis persembahkan untuk keluarga yang selalu memberikan semangat dan doa, ditengah situasi dunia yang tengah dilanda pandemik. Kiranya skripsi ini menjadi bukti, tentang kerja keras dan doa dari penulis dan keluarga. Akhir kata, seluruh skripsi ini hanya untukmu.

Surabaya, 16 Mei 2020

Antonius Oskariato Adur

KATA PENGANTAR

Terimakasih penulis tuliskan kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi. Skripsi ini mempunyai judul Penerimaan Penonton Terhadap keberpihakan Indonesia Lawyers Club Episode Debat Kedua Capres 2019: Benarkah Jokowi Diatas Angin?. Tujuan dari ditulisnya skripsi ini, sebenarnya untuk meraih syarat kelulusan dari perjalanan menjadi seorang mahasiswa ilmu komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Skripsi ini menggunakan metode penerimaan penonton, yang ingin mengetahui penerimaannya dalam sebuah tayangan tertentu. Tayangan yang dipilih oleh penulis adalah Indonesia Lawyers Club episode debat kedua capres 2019: Benarkah Jokowi Diatas Angin?. Dengan melakukan wawancara kepada informan yang dipilih, penulis dapat mengetahui pandangan mereka pada keberpihakan yang ditunjukkan peneliti di Tayangan Indonesia Lawyers Club tersebut.

Ditengah situasi yang sulit dalam penulisannya, banyak doa dan dukungan yang diberikan kepada penulis. Dengan ikhlas, penulis ingin menuliskan banyak terimakasih atas doa dan dukungannya untuk:

1. Keluarga, Papa, Mama dan Kakak yang secara terlihat dan tidak terlihat memberikan dukungan dan doanya, dalam seluruh proses penulisan skripsi yang penuh tantangan.
2. Dosen pembimbing pertama bapak Nanang Krisdinanto dan juga bapak dosen pembimbing kedua bapak Judy Djoko Wahjono Tjahjo yang telah dengan sabar membimbing penulis dari proses riset, proposal hingga skripsi yang juga penuh tantangan.
3. Seluruh angkatan Fikom 2016 tidak terkecuali yang sudah berjuang bersama-sama hingga akhir. Terkhusus untuk mereka teman dekat selama menjadi mahasiswa Fikom 2016 yaitu Yongki, Ulil, Samuel, Kevin yang terus memberikan semangat secara pribadi.
4. Informan yang telah bersedia menyediakan waktu, tempat dan hatinya dengan beberapa kondisi yang sebenarnya cukup berat untuk melakukan wawancara secara tatap muka.

Selain terimakasih, penulis mengucapkan minta maaf jika memang ada kesalahan yang menyinggung secara fisik atau batin dalam proses penyusunan skripsi ini dari bimbingan kepada dosen pembimbing, sampai perbuatan yang tidak mengenakan hati keluarga, teman dan seluruh informan. Akhirnya, penulis juga mengucapkan terimakasih untuk nama-nama yang tidak tersebut namun berdampak besar dalam seluruh proses skripsi ini.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam.....	i
Surat Pernyataan Originalitas.....	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
HalamanPengesahan.....	iv
Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
Abstrak.....	xv
<i>Abstract</i>	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	11
I.3. Tujuan Penelitian.....	11
I.4. Batasan Masalah.....	11
I.5. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	13

II.1. Keberpihakan Media.....	14
II.1.1 Talkshow.....	15
II.2. Jenis Program Siaran Televisi.....	17
II.3. Kampanye Politik.....	18
II.4 Audiens atau Khalayak.....	20
II.5. Enkoding-Dekoding.....	22
II.6. Reception Analysis.....	24
II.7. Nisbah Antar Konsep.....	27
II.8 Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
III.2. Metode Penelitian.....	30
III.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
III.3.1. Subjek Penelitian.....	30
III.3.2. Objek Penelitian.....	31
III.4. Unit Analisis Data.....	31
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	31
III.6. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	34
IV.1.1 Profil Informan.....	34
IV.1.2. Gambaran Tayangan ILC episode Benarkah Jokowi Diatas Angin.....	49

IV.1.3 <i>Setting</i> Penelitian.....	51
IV.2. Hasil Temuan Data dan Pembahasan.....	52
IV.2.1. Keberpihakkan Karni Ilyas Dalam Mengomentari Debat Capres kedua 2019.....	53
IV.2.2. Keberpihakkan Yang Ditunjukkan Pada <i>Polling Twitter ILC</i>	67
IV.2.3. Pernyataan Rocky Gerung.....	82
IV.2.4. Keberpihakkan Pada Pernyataan Yustinus Prastowo.....	103
IV.2.5 Keberpihakkan Pada Pernyataan Rizal Ramli.....	122
IV.2.6 Kesimpulan Berdasarkan Tabel Matriks.....	144
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	148
V.1 Kesimpulan.....	148
V.2. Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA.....	150
LAMPIRAN.....	154

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1. Posisi informan pada keberpihakan Karni Ilyas.....	53
Tabel IV.2. Posisi informan pada keberpihakan <i>polling twitter</i>	67
Tabel IV.3. Posisi informan pada pernyataan Rocky Gerung.....	82
Tabel IV.4. Posisi informan pada keberpihakan pernyataan Yustinus	103
Tabel IV.5. Posisi informan pada keberpihakan Rizal Ramli.....	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Enkoding-Dekoding Stuart Hall.....	23
Gambar IV.1. Tayangan Karni Ilyas mengomentari debat kedua capres 2019...	54
Gambar IV.2. Tayangan Karni Ilyas membacakan hasil <i>polling twitter</i>	68
Gambar IV.3. Tayangan Pernyataan Rocky Gerung.....	84
Gambar IV.4. Tayangan Pernyataan Yustinus Prastowo.....	105
Gambar IV.5. Tayangan Pernyataan Rizal Ramli.....	124

DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip Wawancara.....	154
--------------------------	-----

ABSTRAK

Antonius Oskarianto Adur. 1423016135. *Penerimaan Penonton Terhadap Keberpihakan Indonesia Lawyers Club Episode Debat Kedua Capres 2019: Benarkah Jokowi Diatas Angin?*

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mengetahui penerimaan penonton terhadap keberpihakan pada tayangan Indonesia Lawyers Club Episode Debat Kedua Capres 2019: Benarkah Jokowi Diatas Angin?. Sementara itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah, bagaimana penerimaan penonton melihat keberpihakan dalam tayangan Indonesia Lawyers Club Episode Debat Kedua Capres 2019: Benarkah Jokowi Diatas Angin?. Metode yang digunakan adalah metode penerimaan penonton milik Stuart Hall yang mengatakan bahwa khalayak menerima pesan dengan tiga posisi penonton yaitu dominan, oposisi dan negosiasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitiannya deskriptif. Teori yang banyak digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang keberpihakan media, khalayak dan enkoding-dekoding. Data diambil dari hasil wawancara kepada lima informan yang telah melihat tayangan Indonesia Lawyers Club Episode Debat Kedua Capres 2019: Benarkah Jokowi Diatas Angin?. Setelah jawaban ditranskrip dan dikelompokkan menjadi tiga posisi penonton (dominan, oposisi dan negosiasi), hasil dari penelitian menunjukkan bahwa penonton tidak melihat adanya keberpihakan media dari tayangan Indonesia Lawyers Club Debat Kedua Capres 2019: Benarkah Jokowi Diatas Angin?.

Kata Kunci: Penerimaan Penonton, Indonesia Lawyers Club, Politik, Kualitatif.

ABSTRACT

Antonius Oskarianto Adur. 14230116135. *Audience Reception Analysis of Media Partiality in Indonesia Lawyers Club Show Episode Second Presidential Debate 2019: Really Jokowi Win?*

This research have a purpose to knowing reception analysis of media partiality in Indonesia Lawyers Club Show Episode Second Presidential Debate 2019: Really Jokowi Win?. Meanwhile, the formulation of problems in this research is how audience seeing a media partiality in Indonesia Lawyers Club Show Episode Second Presidential Debate 2019: Really Jokowi Win?. This research use a reception analysis method belonging to Stuart Hall. Stuart Hall said, that audience received a message with three audience position namely dominant, opposition, and negotiated. This research it's a qualitative research and the kind of research it's a descriptive. This research use a theory of media partiality, audience and encoding-decoding. Data taken from interviews with five people, after watching Indonesia Lawyers Club Show Episode Second Presidential Debate 2019: Really Jokowi Win?. After an answer transcribed and grouped into three audience position (dominant, opposition, and negotiated). The results of the research said that an audience not see media partiality in Indonesia Lawyers Club Show Episode Second Presidential Debate 2019: Really Jokowi Win?.

Keywords: Audience Reception Analysis, Indonesia Lawyers Club, Politics, Qualitative.