

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **VI. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka penulis menarik kesimpulan bahwa, penggambaran gay dalam video musik 1-800-273-8255 digambarkan sebagai kelompok minoritas yang belum dapat diterima sepenuhnya oleh lingkungan sosial, lingkungan terdekat yaitu keluarga, maupun penerimaan terhadap diri sendiri. Hal ini ditunjukkan dengan bagaimana gay mendapatkan perlakuan sebelah mata, ditindas dan dibully secara verbal maupun nonverbal. Selain penolakan dari lingkungan sekitar dalam video musik ini juga terjadi penolakan terhadap diri sendiri yaitu digambarkan dengan keinginan Coy untuk bunuh diri dengan menembakkan pistol ke kepalanya.

Tetapi meskipun tidak semua orang dapat menerima keberadaan kelompok gay, pada akhirnya setiap manusia baik heteroseksual maupun gay memiliki hak yang sama untuk hidup bahagia dengan melangsungkan pernikahan maupun memiliki anak, baik dengan melahirkan maupun adopsi. Kehadiran keluarga dan orang tua pada beberapa scene terakhir juga menggambarkan bagaimana pasangan gay juga dapat diterima secara hangat oleh orang tua dan keluarga mereka.

#### **V.2. Saran**

##### **V.2.1. Saran Akademis**

Penelitian ini dapat berfungsi sebagai pengetahuan serta menambah referensi mengenai penggambaran gay dalam media khususnya dalam video musik dengan menggunakan metode semiotika dari Charles Sanders Peirce. Peneliti juga berharap agar kedepannya penelitian ini juga dapat dikembangkan dengan metode semiotika lainya yaitu mengguakan teori dari

Roland Barthes untuk melihat bagaimana mitos itu terbentuk. Selain itu, penelitian ini juga dapat dianalisis menggunakan Reception Analyze yaitu metode penerimaan yang bertujuan untuk melihat bagaimana penerimaan masyarakat terhadap suatu gambaran.

### **V.2.2. Saran Praktis**

Saran untuk produksi video musik lainnya yang menceritakan mengenai kehidupan LGBT diharapkan bisa lebih bisa merepresentasikan tentang kehidupan gay sebenarnya dan lebih banyak lagi tema – tema sejenis sehingga orang – orang bisa mengetahui bagaimana perjuangan, suka duka yang dialami oleh gay maupun kelompok LGBT lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bungin, Burhan. 2013. *Sosiologi Komunikasi, Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta : Prenada Media Grup.
- J. Moleong, Lexy. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif* , Edisi Revisi. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Kriyantono, Rachmat. 2015. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Malang : Prenada Media Group.
- Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. 2015. *Siaran Televisi Non-Drama*. Jakarta : Prenada Media.
- McQuail, Denis. 1996. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Edisi kedua. Alih Bahasa Agus Dharmawan dan Amirudin. Jakarta : Erlangga.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail, Edisi 6 Buku 1*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moerdijati, Sri. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Surabaya: PT. Refka Petra Media.
- Ringer, R. Jeffrey. 1994. *Queer words, Queer Images*. New York University Press.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta : Garudhawaca.
- Shaw, Ed. 2016. *Same-Sex attraction and the Church*. Jawa Timur : Literatul Perkantas.
- Sinyo. 2014. *Anaku Bertanya Tentang LGBT*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo.

- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- , 2013. *Filsafat Komunikasi*, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Penerbit Ghalia.

## **Jurnal**

- Arsandy, Laksmi W. 2015. Representasi Identitas Gay dalam Film “*Cinta yang dirahasiakan*”. Commonline Departemen Komunikasi Vol. 4 No. 1, 438-451.
- Chornelia, Yolanda Hana. 2013. Representasi Feminisme dalam film “*Snowwhite and The Huntsman*”. JURNAL E-KOMUNIKASI VOL I. NO.3, 94-103.
- Dese, Tobias A. 2013. Representasi pesan LGBT dalam video music populer “*Born This Way dan If I had You*”. Jurnal E-Komunikasi VOL. I NO.1, 1-14.
- Fatmawati. 2019. Identitas gay kulit hitam di Amerika Serikat dalam film “*Moonlight*”. Haluan Sastra Budaya Vol. 3 No. 1, 17-31.
- Kaya, Jessica Belinda. 2016. Representasi Homoseksual dalam Film “*The Imitation Game*”. Jurnal E-Komunikasi Vol.4 No.1, 1-12.
- Meliana, Ike. 2014. Pesan moral prososial dan antisosial dalam video klip lagu anak – anak Indonesia tahun 1990 – 2013. Jurnal E-Komunikasi Vol.2 No 1, 1-11.

- Noviani. 2015. Analisis film “*Hijrah Cinta*” dalam mengungkap perilaku menyimpang karakter tokoh utama. eJournal Ilmu Komunikasi, No.3 Vol.2,57-67.
- Papilaya, J.O. 2016. Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender (LGBT) dan Keadilan Sosial 3. PAX HUMANA 3 025-034.
- Pratama, dkk. 2018. Lesbian, Gay, Biseksual dan Transgender: Tinjauan teori psikoseksual, psikologi Islam dan biopsikologi. Jurnal Psikologi Islami Vol. 4 No. 1, 27-34.
- Putri, Rizkha Ramadhani. 2015. Penerimaan Gay Dalam Keluarga. E-Journal Unair. Vol.4 No.2, 1- 10.
- Tan, Joe. 2018. LGBTQ + Representation and Activism in the Music Industry. Backstage Pass, Vol. 1 ,1-5.

### **Internet**

- LGBT Teens, Bullying, and Suicide [online]. Diakses pada tanggal 9 Januari 2020 dari <https://childmind.org/article/lgbt-teens-bullying-and-suicide/>
- The 50 Best Gay Songs to celebrate worldwide [online]. Diakses pada tanggal 9 Januari 2020 dari <https://www.timeout.com/newyork/music/ultimate-pride-play-list-50-best-gay-songs>
- Inside Logic’s Grammy-nominated suicide prevention video, with Don Cheadle, Matthew Modine and a mission [online]. Diakses pada tanggal 9 Januari 2020 dari <https://www.latimes.com/entertainment/music/la-et-ms-grammys->

[hip-hop-logic-1-800-music-video-don-cheadle-20180126-story.htmlwww.sejuk.org](http://www.sejuk.org/hip-hop-logic-1-800-music-video-don-cheadle-20180126-story.html)

Being African American & LGBTQ: An Introduction. Human Rights Campaign [online]. Diakses pada tanggal 9 Januari 2020 dari <https://www.hrc.org>

LGBTQ Youth [online]. Diakses pada tanggal 9 Januari 2020 dari <https://www.stopbullying.gov/bullying/lgbtq>

LGBT Bullying [online]. Diakses pada tanggal 9 Januari 2020 dari <https://bulliesout.com/need-support/young-people/lgbt-bullying/>

PREVENTING SUICIDE, FACTS ABOUT SUICIDE [online]. Diakses pada tanggal 9 Januari 2020 dari <https://www.thetrevorproject.org/resources/preventing-suicide/facts-about-suicide/>

Same-Sex Marriage: Global Comparisons [online]. Diakses pada tanggal 9 Januari 2020 dari <https://www.cfr.org/backgrounders/same-sex-marriage-global-comparisons>

LGBT Adoption Statistics [online]. Diakses pada tanggal 9 Januari 2020 dari <https://www.lifelongadoptions.com/lgbt-adoption/lgbt-adoption-statistics>