

PENGGAMBARAN GAY DALAM MUSIK VIDEO 1-800-273-8255 OLEH LOGIC, ALESSIA CARA DAN

KHALID

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Astrid Caecilia Tarigan

NRP: 1423015007

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2019

SKRIPSI

**PENGGAMBARAN GAY DALAM MUSIK VIDEO 1-800-273-8255 OLEH LOGIC, ALESSIA CARA DAN
KHALID**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Astrid Caecilia Tarigan

NRP: 1423015007

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2019

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Astrid Caecilia Tarigan

NIM : 1423015007

Mentakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

PENGGAMBARAN GAY DALAM MUSIK VIDEO 1-800-273-8255 OLEH
LOGIC, ALESSIA CARA DAN KHALID

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 10 Januari 2020

Penulis



METERAI
TEMPEL
012CBAHF194398546
6000
ENAM RIBURUPIAH

Astrid Caecilia Tarigan

NIM. 1423015007

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGGAMBARAN GAY DALAM MUSIK VIDEO 1-800-273-8255 OLEH
LOGIC, ALESSIA CARA DAN KHALID

Oleh:

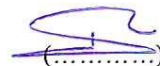
ASTRID CAECILIA TARIGAN

NRP. 1423015007

Proposal skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal
skripsi untuk diajukan ke tim penguji proposal skripsi.

Pembimbing I : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

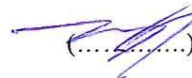
NIDN. 0630077303



(.....)

Pembimbing II : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M. Si

NIDN. 0726126602



(.....)

LMEBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Astrid Caecilia Tarigan

NIM : 1423015007

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **PENGGAMBARAN GAY DALAM MUSIK VIDEO 1-800-273-8255 OLEH LOGIC, ALESSIA CARA DAN KHALID**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2020


Astrid Caecilia Tarigan

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : 19 Desember 2019

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,

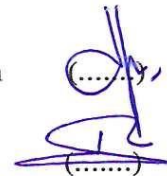


Yuli Nugraheni, S. Sos. M. Si.

NIDN. 0630077303

Dewan Penguji:

1. Ketua: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0725058704
2. Sekretaris: Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIDN. 0630077303
3. Anggota: Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903
4. Anggota: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602



KATA PERSEMBAHAN

Pengorbanan, kebahagiaan, tangis dan tawa dalam proses yang dilalui mengajarkan bahwa untuk mencapai sesuatu yang kita inginkan kita harus menggerakkan kaki kita lebih jauh lagi. Meskipun ditengah perjalanan kita lelah dan ingin berhenti, tapi ingat “kita hampir sampai”. Lagu Drive Safe dari Rich Brian menemani penulis dalam proses penyelesaian skripsi, “Gone too far to change time to get your rollerblade. Your smile is worth to wait here comes better day” yang membuat penulis yakin akan ada hari lebih baik setelah kesulitan yang besar. Terima kasih Mami, Papi atas doa – doa yang selalu menemani dalam setiap langkah, yang selalu mengajarkan untuk tidak pantang menyerah dalam meraih mimpi – mimpi. Biarlah skripsi ini menjadi kado kecil atas semua rasa cinta, kasih, tulus dan pengorbanan yang Mami, Papi berikan.

Terimakasih Mam, Pap.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, kasih karunia dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Skripsi yang berjudul “Penggambaran Gay Dalam Video Klip 1-800-273-8255 Oleh Logic, Alessia Cara dan Khalid”. Pengerjaan skripsi ini sebagai bentuk tanggung jawab penulis dalam menempuh tugas akhir juga syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik WidyaMandala Surabaya. terselesaikannya proposal ini juga tidak lepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberi dukungan serta bimbingan dalam proses pengerjaan skripsi ini hingga selesai. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak tersebut diantaranya:

1. Kepada Mami, Papi dan Dedek Febby, yang selalu memberikan doa, dukungan, nasehat, cinta dan kasih. Terima kasih atas motivasi dan semangat yang diberikan sehingga membuat penulis menjadi pribadi yang lebih baik.
2. Kepada Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si selaku dosen Pembimbing I penulis, yang telah dengan sabar membantu peneliti setiap bimbingan, dan waktu serta motivasi untuk pembimbing agar segera menyelesaikan proposal ini.
3. Kepada Bapak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si selaku dosen Pembimbing II peneliti, yang selalu memberikan masukan agar proposal ini menjadi lebih baik.
4. Kepada Mega Savira Memen, yang selalu menjadi tempat berdiskusi dan berkeluh kesah, serta selalu memberikan energi positif kepada penulis meskipun terpaut oleh jarak 4.114 km. Terima kasih selalu menjadi penyemangat dalam menghadapi masa masa sulit.
5. Kepada Rindu Tribun (Ze, Dea, Ayu, Riko Geo dan Nanda), yang memberi dukungan semangat dari hari pertama perkuliahan, memberi asupan canda dan tawa yang membuat penulis tetap semangat menjalankan perkuliahan.
6. Kepada Kurchand, Bella, dan Kim yang selalu menyemangati dimasa sulit dan saat penulis merasa putus asa, terima kasih selalu memberi tawa dikala penulis membutuhkan hiburan.
7. Kepada Dosen FIKOM WM yang sudah mendukung penulis dalam proses belajar di Fakultas Ilmu Komunikasi. Terima kasih atas semua yang diajarkan, akan selalu berguna bagi penulis.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Lembar Pernyataan Originalitas	iii
Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	iv
Halaman Pengesahan	v
Kata Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xi
BAB I Pendahuluan.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah	10
I.3. Tujuan Penelitian	10
I.4. Batasan Masalah	10
I.5. Manfaat Penelitian	10
I.5.1. Manfaat Akademik.....	11
I.5.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II PRESPEKTIF TEORITIS.....	13
II.1. Tinjauan Pustaka	12
II.1.1. Penggambaran / Representasi.....	12
II.1.2. Video Musik Sebagai Bagian Dari Media Masa.....	13
II.1.3. LGBT.....	14
II.1.4. LGBT dan African – American	16
II.1.5 Isu LGBT dalam Video Musik.....	18

II.1.5 Semiotika.....	21
II.2. Kerangka Pemikiran	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
III.2. Metode	27
III.3. Subjek Penelitian	27
III.4. Unit Analisis.....	27
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	28
III.6. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
IV.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	33
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	39
IV.2.1 Penggambaran gay video musik 1-800-273-8255 oleh Logic, Alessia Cara dan Khalid.....	43
IV.2.2 Interpretasi tanda dalam video musik 1-800-273-825.....	43
IV.3 Pembahasan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
VI. Kesimpulan.....	62
V.2. Saran.....	62
V.2.1. Saran Akademis.....	62
V.2.2. Saran Praktis.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Musik video 1-800-2738255.....	5
Gambar I.2	Musik video 1-800-273-8255.....	6
Gambar I.3	Musik video 1-800-273-82.....	7
Gambar I.4	Cuplikan scene dalam lagu <i>Make It Stop</i>	8
Gambar 2.1	Triangle meaning Charles Pierce.....	22

ABSTRAK

Penelitian dengan judul Penggambaran Gay dalam Musik Video 1-800-273-8255 oleh Logic, Alessia Cara dan Khalid ini ingin menunjukkan bagaimana kelompok gay digambarkan dalam video klip tersebut. Penerimaan jati diri sebagai seorang gay mendapatkan pro dan kontra di lingkungan sosialnya, baik lingkungan keluarga, sekolah, pekerjaan dan sebagainya. Dengan menggunakan metode semiotika dari Charles Sanders Peirce penulis ingin menjabarkan bagaimana gay digambarkan berdasarkan segitiga makna dimana didalamnya terdapat ikon, indeks dan symbol. Peneliti menemukan bahwa kelompok gay belum dapat diterima sepenuhnya oleh lingkungan sekitar, khususnya dalam kelompok orang kulit hitam. Gay dianggap melawan prinsip – prinsip dasar budaya kulit hitam dengan anggapan bahwa identitas laki – laki dan maskulinitas mereka menjadi cacat. Dalam video musik ini, gay digambarkan sebagai kelompok yang mendapatkan penindasan dan pembullying baik secara verbal maupun nonverbal. Tetapi pada akhirnya setiap orang baik gay maupun heteroseksual memiliki hak yang sama untuk diterima dan hidup bahagia, melangsungkan pernikahan, maupun mengadopsi anak.

Kata Kunci: Penggambaran, Gay, Video klip, Semiotika, Charles Sandeers Peirce

ABSTRACT

This research titled *The Depiction of Gay in Music Videos* 1-800-273-8255 by Logic, Alessia Cara and Khalid, wanted to show how the gay people represented in the video clip. Acceptance of identity as a gay get the pros and cons in the social environment, family, school, work and so on. By using the semiotics method of Charles Sanders Pierce, the writer wants to describe about gays using the triangles of meaning that contains icons, indexes and symbols. Researcher found that gays could not be fully accepted by the surrounding environment, specifically in the black community. Gay considers going against the principles of black culture on the assumption that male identity and their masculinity are flawed. In this music video, gays begin as a group that gets oppressed and bullied both verbally and nonverbally. But every person, both gay and heterosexual, has the same right to receive and survive, get married, also has a kid either by giving birth or adoption.

Keywords: Gay, Music Video, Semiotics, Charles Sanders Pierce