

**PROBLEM PROSEDURAL VS ANCAMAN TERHADAP
JURNALISME
(Bingkai Pemberitaan Pemberian Remisi Kasus Pembunuhan Jurnalis
Radar Bali di Media Online)**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Nancy Oktavelia

NRP. 1423016045

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2019**

SKRIPSI

**PROBLEM PROSEDURAL VS ANCAMAN TERHADAP
JURNALISME
(Bingkai Pemberitaan Pemberian Remisi Kasus Pembunuhan Jurnalis
Radar Bali di Media Online)**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun oleh:

Nancy Oktavelia

NRP.1423016045

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2019**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya:

Nama : Nancy Oktavelia

NRP : 1423016045

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi yang berjudul:

**PROBLEM PROSEDURAL VS ANCAMAN TERHADAP
JURNALISME (Bingkai Pemberitaan Pemberian Remisi Kasus
Pembunuhan Jurnalis Radar Bali di Media Online)**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan dari karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 10 Januari 2020

Penulis,



Nancy Oktavelia

NRP. 1423016045

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PROBLEM PROSEDURAL VS ANCAMAN TERHADAP
JURNALISME**

**(Bingkai Pemberitaan Pemberian Remisi Kasus Pembunuhan Jurnalis
Radar Bali di Media Online)**

OLEH:

NANCY OKTAVELIA

NRP. 1423016045

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0701067803



Pembimbing II: Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M. Si.

NIDN. 0726126602



Surabaya, 25 November 2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: Selasa, 17 Desember 2019

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan.



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIDN. 0630077303

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan P. H., S.Sos., M.I.Kom. (.....)
NIDN. 0725058704
2. Sekretaris : Anastasia Yuni W., S.Sos., M. Med.Kom. (.....)
NIDN. 0701067803
3. Anggota : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. (.....)
NIDN. 0726126602
4. Anggota : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. (.....)
NIDN. 0630077303

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Nancy Oktavelia

NRP : 1423016045

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **PROBLEM PROSEDURAL VS ANCAMAN TERHADAP JURNALISME (Bingkai Pemberitaan Pemberian Remisi Kasus Pembunuhan Jurnalis Radar Bali di Media Online)**

Untuk dipublikasi atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2020

Yang Menyatakan,



Nancy Oktavelia

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tak pernah terasa cukup untuk mengucapkan syukur pada Allah, karena berkat izin-Nya semata, peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul *PROBLEM PROSEDURAL VS ANCAMAN TERHADAP JURNALISME (Bingkai Pemberitaan Pemberian Remisi Kasus Pembunuhan Jurnalis Radar Bali di Media Online)*. Skripsi ini peneliti persembahkan khusus pada orangtua, serta teman-teman dan orang sekitar yang sedia memberi dukungan moral pada prosesnya.

Di balik kesulitan, pasti ada kemudahan.

Surabaya, 26 November 2019

Nancy Oktavelia

KATA PENGANTAR

Mengawali perjalanan ini, peneliti hendak menghaturkan syukur atas segala kebaikan dan rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa. Karena berkat izin-Nya, peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi berjudul *PROBLEM PROSEDURAL VS ANCAMAN TERHADAP JURNALISME (Bingkai Pemberitaan Pemberian Remisi Kasus Pembunuhan Jurnalis Radar Bali di Media Online)*. Skripsi ini dibuat sebagai kajian lain mengenai praktik *framing* yang dilakukan oleh media massa.

Sebagai seorang manusia, peneliti tak dapat berdiri sendiri. Banyak pihak yang ikut mendorong, mendukung serta memberi arahan pada proses penulisan skripsi ini. Meski tentunya tak dapat menyebutkan semuanya, namun peneliti ingin mengucapkan terima kasih pada orang-orang berikut.

1. Orangtua peneliti, Papa dan Mama. Motivator terbesar untuk segera menyelesaikan studi. Terima kasih karena telah memberikan banyak kepercayaan agar peneliti dapat terus bertumbuh dan berkembang dengan caranya sendiri. Menjadi pengingat untuk pulang, serta tempat meluapkan cerita di saat lelah mulai hadir. Terima kasih atas segala penguatan, dan tanya-tanya kecil tentang progres skripsi. Terima kasih pula untuk Adik, yang tiap malam bersua di kamar, menjadi teman begadang, dan bercanda dengan cerita-cerita khas SMA-nya yang menarik. Terima kasih atas kasih sayangnya untuk manusia satu ini.
2. Dosen Pembimbing Skripsi, Ibu Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom., dan Bapak Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si., yang senantiasa menyediakan waktu untuk berdiskusi dan memotivasi saya untuk segera

menyelesaikan skripsi, serta menjadi pribadi yang lebih kritis. Terima kasih atas masukan serta dukungannya agar skripsi ini dapat ditulis dengan baik.

3. Pemimpin Redaksi Jawa Pos, Bapak Abdul Rokhim yang bersedia meluangkan sedikit waktunya di tengah kesibukan untuk memberikan jawaban atas pertanyaan peneliti. Semoga sukses untuk Jawa Pos!
4. Para *staff* Humas Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Bu Vonny, Bu Monica, Kak Hera, Ce Yovita, Kak Kiko, Grishiella dan Talitha yang terus mendukung saya dalam proses pengerjaan skripsi. Terima kasih karena telah menjadi rumah kedua tempat saya singgah, tempat saya mencari saran di kala mulai *stuck*, dan mengingatkan bahwa ini adalah sebuah proses yang harus saya jalani dengan kepala dingin.
5. Kepada para sahabat lekat, yang memberikan dukungan dan dorongan moral mulai dari awal pengerjaan skripsi, Veronica Vivin, Grace Bersyeba, Divino Pistin, dan Sarah Siautta. Satu poin sepertinya tidak cukup untuk mengungkapkan rasa terima kasih. Terima kasih karena sudah sama-sama berjuang; pun sudah mau meminjamkan telinga untuk mendengar cerita, keluhan, sampai meminjamkan *mouse* dan menemani penggarapan skripsi hingga malam-malam. Selipan canda di tengah-tengah menunggu bimbingan selalu mengena di hati; dukungan kalian selalu hadir di saat potensi stres muncul. Saya mungkin orang beruntung karena bisa bertemu dengan teman yang tepat.
6. Pada Miryam de la Rosa, sobat beda kampus yang layak untuk didedikasikan satu poin khusus. Terima kasih karena sudah

merelakan kuota pinjam buku, dan direpotkan demi temanmu yang satu ini. *Matur suwun* atas pertemanannya yang tak lekang oleh waktu.

7. Para pegiat skripsi (dan proposal skripsi) dalam sebulan ini, Birgitta Femylia, Marisca Irene, Florence Pusung, Vira Aprillia, dan Martha Chrisma. Terima kasih juga karena sudah sama-sama berjuang, dan mau jadi teman bekerja di kala suntuk melanda.
8. Orang-orang lain yang karena keterbatasan ingatan tak dapat disebutkan. Meski mungkin hanya sepele, atau hanya datang singkat, namun bagi saya tetap berarti. Terima kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
ABSTRAK.....	xx
ABSTRACT	xxi
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah	9
I.3. Tujuan Penelitian	9
I.4. Batasan Masalah	10
I.5. Manfaat Penelitian.....	10
I.5.1. Manfaat Akademis	10
I.5.2. Manfaat Praktis	10
BAB II. PERSPEKTIF TEORITIS.....	11
II.1. Tinjauan Pustaka	11
II.1.1. Media <i>Online</i> sebagai Media Massa	11
II.1.2. Berita Menurut Pandangan Positivis dan Konstruksionis	13
II.1.3. Faktor-faktor yang Memengaruhi Berita	15

II.1.4. Analisis <i>Framing</i>	18
II.1.5. Analisis <i>Framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	22
II.2. Nisbah Antar Konsep	23
II.3. Bagan Kerangka Konseptual.....	26
BAB III. METODE PENELITIAN	27
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
III.2. Metode Penelitian	28
III.3. Subjek Penelitian	28
III.4. Unit Analisis	28
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	30
III.6. Teknik Analisis Data	31
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	35
IV.1.1. Medcom.id: Media Transformasi Metrotvnews.com di Bawah Konglomerasi Media Group	35
IV.1.2. Kompas.com: Media yang Mengedepankan Jurnalisme Presisi dan Jurnalisme Makna.....	37
IV.1.3. Viva.co.id: Media Bakrie Group yang Menyasar Milenial	38
IV.1.4. Jawapos.com: Portal Berita Jaringan Media Terbesar di Indonesia	40
IV.2. Hasil Data dan Temuan	41
IV.2.1. <i>Frame</i> Pada Saat Permulaan Isu Muncul	42
IV.2.2. <i>Frame</i> Dinamika Pemberian Remisi	117
IV.2.3. <i>Frame</i> Pencabutan Remisi	165

IV.3. Perbandingan <i>Frame</i> Keempat Media: Pengaruh Berbagai Level dalam Pemberitaan.....	204
BAB V. PENUTUP	224
V.1. Kesimpulan.....	224
V.2. Saran.....	226
DAFTAR PUSTAKA	227
LAMPIRAN	233

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Daftar Unit Analisis dari 4 Media.....	29
Tabel 3.2. Kerangka <i>Framing</i> Pan dan Kosicki.....	31
Tabel 4.1. Daftar Berita Medcom.id.....	37
Tabel 4.2. Daftar Berita Kompas.com.....	38
Tabel 4.3. Daftar Berita Viva.co.id.....	40
Tabel 4.4. Daftar Berita Jawapos.com.....	41
Tabel 4.5. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Permulaan Isu Muncul dalam Medcom.id.....	42
Tabel 4.6. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Permulaan Isu Muncul dalam Medcom.id.....	48
Tabel 4.7. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Permulaan Isu Muncul dalam Medcom.id.....	50
Tabel 4.8. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Permulaan Isu Muncul dalam Medcom.id.....	53
Tabel 4.9. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Permulaan Isu Muncul dalam Kompas.com.....	55
Tabel 4.10. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Permulaan Isu Muncul dalam Kompas.com.....	60
Tabel 4.11. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Permulaan Isu Muncul dalam Kompas.com.....	62
Tabel 4.12. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Permulaan Isu Muncul dalam Kompas.com.....	67
Tabel 4.13. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Permulaan Isu Muncul dalam Viva.co.id.....	70
Tabel 4.14. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Permulaan Isu Muncul dalam Viva.co.id.....	74

Tabel 4.15. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Permulaan Isu Muncul dalam Viva.co.id.....	76
Tabel 4.16. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Permulaan Isu Muncul dalam Viva.co.id.....	79
Tabel 4.17. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Permulaan Isu Muncul Artikel 1 dalam Jawapos.com.....	81
Tabel 4.18. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Permulaan Isu Muncul Artikel 1 dalam Jawapos.com.....	85
Tabel 4.19. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Permulaan Isu Muncul Artikel 1 dalam Jawapos.com.....	87
Tabel 4.20. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Permulaan Isu Muncul Artikel 1 dalam Jawapos.com.....	90
Tabel 4.21. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Permulaan Isu Muncul Artikel 2 dalam Jawapos.com.....	92
Tabel 4.22. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Permulaan Isu Muncul Artikel 2 dalam Jawapos.com.....	96
Tabel 4.23. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Permulaan Isu Muncul Artikel 2 dalam Jawapos.com.....	98
Tabel 4.24. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Permulaan Isu Muncul Artikel 2 dalam Jawapos.com.....	103
Tabel 4.25. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Permulaan Isu Muncul Artikel 3 dalam Jawapos.com.....	104
Tabel 4.26. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Permulaan Isu Muncul Artikel 3 dalam Jawapos.com.....	109
Tabel 4.27. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Permulaan Isu Muncul Artikel 3 dalam Jawapos.com.....	111
Tabel 4.28. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Permulaan Isu Muncul Artikel 3 dalam Jawapos.com.....	116

Tabel 4.29. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Dinamika Pemberian Remisi dalam Medcom.id	118
Tabel 4.30. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Dinamika Pemberian Remisi dalam Medcom.id	123
Tabel 4.31. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Dinamika Pemberian Remisi dalam Medcom.id	125
Tabel 4.32. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Dinamika Pemberian Remisi dalam Medcom.id	129
Tabel 4.33. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Dinamika Pemberian Remisi dalam Kompas.com	130
Tabel 4.34. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Dinamika Pemberian Remisi dalam Kompas.com	135
Tabel 4.35. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Dinamika Pemberian Remisi dalam Kompas.com	137
Tabel 4.36. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Dinamika Pemberian Remisi dalam Kompas.com	141
Tabel 4.37. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Dinamika Pemberian Remisi dalam Viva.co.id.....	142
Tabel 4.38. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Dinamika Pemberian Remisi dalam Viva.co.id.....	146
Tabel 4.39. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Dinamika Pemberian Remisi dalam Viva.co.id.....	148
Tabel 4.40. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Dinamika Pemberian Remisi dalam Viva.co.id.....	149
Tabel 4.41. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Dinamika Pemberian Remisi dalam Jawapos.com	151
Tabel 4.42. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Dinamika Pemberian Remisi dalam Jawapos.com	157

Tabel 4.43. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Dinamika Pemberian Remisi dalam Jawapos.com	159
Tabel 4.44. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Dinamika Pemberian Remisi dalam Jawapos.com	163
Tabel 4.45. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Pencabutan Remisi dalam Medcom.id.....	162
Tabel 4.46. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Pencabutan Remisi dalam Medcom.id.....	170
Tabel 4.47. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Pencabutan Remisi dalam Medcom.id.....	173
Tabel 4.48. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Pencabutan Remisi dalam Medcom.id.....	175
Tabel 4.49. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Pencabutan Remisi dalam Kompas.com.....	177
Tabel 4.50. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Pencabutan Remisi dalam Kompas.com.....	180
Tabel 4.51. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Pencabutan Remisi dalam Kompas.com.....	182
Tabel 4.52. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Pencabutan Remisi dalam Kompas.com.....	183
Tabel 4.53. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Pencabutan Remisi dalam Viva.co.id	186
Tabel 4.54. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Pencabutan Remisi dalam Viva.co.id	188
Tabel 4.55. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Pencabutan Remisi dalam Viva.co.id	190
Tabel 4.56. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Pencabutan Remisi dalam Viva.co.id	192

Tabel 4.57. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Sintaksis Pencabutan Remisi dalam Jawapos.com.....	193
Tabel 4.58. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Skrip Pencabutan Remisi dalam Jawapos.com.....	197
Tabel 4.59. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Tematik Pencabutan Remisi dalam Jawapos.com.....	199
Tabel 4.60. Analisis <i>Framing</i> Pan dan Kosicki Perangkat Retoris Pencabutan Remisi dalam Jawapos.com.....	203
Tabel 4.61. Perbandingan <i>Frame</i> Keempat Media <i>Online</i> Pada Kategori Permulaan Isu Muncul	205
Tabel 4.62. Perbandingan <i>Frame</i> Keempat Media <i>Online</i> Pada Kategori Dinamika Pemberian Remisi	208
Tabel 4.63. Perbandingan <i>Frame</i> Keempat Media <i>Online</i> Pada Kategori Pencabutan Remisi.....	211

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Model *Hierarchy of Influence* Shoemaker dan Reese 17

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1. Skema Bingkai Berita Medcom.....	213
Bagan 4.2. Skema Bingkai Berita Kompas.....	215
Bagan 4.3. Skema Bingkai Berita Viva	218
Bagan 4.4. Skema Bingkai Berita Jawa Pos	219

ABSTRAK

Nancy Oktavelia NRP. 1423016045. *PROBLEM PROSEDURAL VS ANCAMAN TERHADAP JURNALISME (Bingkai Pemberitaan Pemberian Remisi Kasus Pembunuhan Jurnalis Radar Bali di Media Online)*.

Peristiwa pemberian remisi terhadap tersangka kasus pembunuhan jurnalis Radar Bali pada Januari 2019 menyedot perhatian khalayak karena menjadi polemik, serta terjadi diindikasikan dapat menurunkan elektabilitas Jokowi. Ini membuat peristiwa tersebut menarik karena mengandung unsur politik dan melibatkan pula profesi kewartawanan. Berbagai media lantas menyoroti perkembangan peristiwa ini hingga pencabutan remisi. Penelitian ini mengungkap bagaimana empat media *online*, yaitu Medcom.id, Kompas.com, Viva.co.id dan Jawapos.com dalam membingkai peristiwa ini, di mana Medcom dan Viva dimiliki oleh pelaku aktif politik, sedangkan Kompas dan Jawa Pos tidak. Untuk melihat bingkai ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis *framing* Pan dan Kosicki yang menganalisa struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Adapun ditemukan dua bingkai dalam hasil analisis, yaitu pemberian remisi sebagai permasalahan teknis prosedural, dan pemberian remisi sebagai ancaman kebebasan pers, di mana Medcom dan Viva mengonstruksi peristiwa ini pada bingkai yang pertama, dan Kompas dan Jawa Pos mengonstruksi peristiwa pada bingkai kedua. Bingkai ini sendiri tak lepas dari pengaruh organisasional serta ideologi dari keempat media tersebut, seperti yang terdapat dalam teori *Hierarchy of Influence* oleh Shoemaker & Reese.

Kata kunci: Analisis *Framing*, Berita, Pemberian Remisi, Hierarchy of Influence, Shoemaker & Reese

ABSTRACT

Nancy Oktavelia NRP. 1423016045. *PROCEDURE PROBLEM VS THREAT TO JOURNALISM (News Frame Analysis of the Remission Granting in Radar Bali Journalist Murder Case on Online Media)*

Remission granting for *Radar Bali* journalist murder case suspect in January 2019 came into the spotlight because of its polemic. There was an indication that this event could affect Jokowi's electability for the next presidential election. These reasons made this event interesting because of its connection to politic and journalism. Various media highlight how this event developed until the cancellation of the remission. This research examined how four online media, Medcom.id, Kompas.com, Viva.co.id, and Jawapos.com framed this issue, which Medcom and Viva's ownership hold by a politician and the next two media are not affiliated with politic power. To foresee this frame, qualitative methodology with Pan and Kosicki's news framing analysis method had been used. This method analyzed the news' syntactical, script, thematic, and rhetoric structure. There were two frames as the result. The first frame was viewing this remission granting as a problem within the procedure, and the second frame was viewing this remission granting as a threat for journalism practice. Medcom and Viva used the first frame, meanwhile Kompas and Jawa Pos used the second frame. The frames themselves couldn't be separated from the four media's organizational and ideological influence, as included in the Shoemaker & Reese's Hierarchy of Influence theory.

Key words: Framing Analysis, News, Remission Granting, Hierarchy of Influence, Shoemaker & Reese