

**DINAMIKA PSIKOKULTURAL  
PADA PENGHAYAT TRADISI UANG PANAI  
DI SUKU BUGIS MAKASSAR**

**SKRIPSI**



OLEH :  
Yoas Erwanda Febriano  
NRP 7103015107

**Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Widya Mandala  
Surabaya  
2019**

DINAMIKA PSIKOKULTURAL  
PADA PENGHAYAT TRADISI UANG PANAI  
DI SUKU BUGIS MAKASSAR

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Psikologi



OLEH :  
Yoas Erwanda Febriano  
NRP 7103015107

**Fakultas Psikologi**  
**Universitas Katolik Widya Mandala**  
**Surabaya**  
**2019**

## SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Yoas Erwanda Febriano

NRP : 7103015107

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

### **DINAMIKA PSIKOKULTURAL PADA PENGHAYAT TRADISI UANG PANAI DI SUKU BUGIS MAKASSAR**

Benar-benar merupakan karya sendiri tanpa ada rekayasa dari pihak manapun. Apabila pada kemudian hari ditemukan bukti, bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiat atau hasil dari manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak yang terkait.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, dan dinyatakan dengan sesungguhnya penuh kesadaran dalam membuatnya.

Surabaya, 4 November 2019

Yang membuat pernyataan,



Yoas Erwanda Febriano

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :

Nama : Yoas Erwanda Febriano

NRP : 7103015107

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya yang berjudul:

**DINAMIKA PSIKOKULTURAL  
PADA PENGHAYAT TRADISI UANG PANAI  
DI SUKU BUGIS MAKASSAR**

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian surat pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 4 November 2019

Yang membuat pernyataan,



Yoas Erwanda Febriano

# HALAMAN PERSETUJUAN

VERBATIM

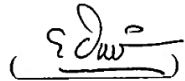
## DINAMIKA PSIKOKULTURAL PADA PENGHAYAT TRADISI UANG PANAI DI SUKU BUGIS MAKASSAR

Oleh:

Yoas Ervanda Febriano  
NRP 7103015107

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing : Gratianus Edwi Nugrohadi, SS., M.A.



NIDN : 0710047302

Email : Edwi\_nugrohadi@ukwms.ac.id

Surabaya, 4 November 2019

## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Psikologi  
Pada tanggal 8 November 2019



### Dewan Penguji :

1. Ketua : Agustina Engry, M.Psi., Psikolog



2. Sekretaris : Made D. Rama A., M.Psi., Psikolog



3. Anggota : Andhika Alexander Repi, M.Psi., Psikolog



4. Anggota : Gratianus Edwi Nugrohadi, SS., M.A.



NIDN : 0710047302

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Ku persembahkan skripsi ini untuk :**

**TUHAN YANG MAHA ESA**

**dan**

**Seseorang yang telah mendampingi saya disaat susah maupun senang**

**serta**

**Teman-teman yang setia mendukung dan mendampingi saya**

**Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**

## **HALAMAN MOTTO**

**Hidup ini seperti sepeda...  
agar tetap seimbang maka kau harus terus bergerak.**



## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kasih karunia-Nya yang memberikan kesehatan dan kesempatan pada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi berjudul “**Dinamika Psikokultural pada Penghayat Tradisi Uang Panai di Suku Bugis Makassar**” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa doa, dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Adapun dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. **Ibu F. Yuni Apsari, M.Si., Psi.**, sebagai Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
2. **Bapak Gratianus Edwi Nugrohadi, SS., M.A.**, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan arahan, bimbingan dan masukan yang sangat bermanfaat dengan segenap kesabarannya dalam penyelesaian penelitian ini.
3. **Segenap Dosen Penguji Skripsi** yang memberikan saran dan masukan dalam skripsi ini agar menjadi lebih baik lagi.
4. **Ibu Agustina Engry, M.Psi., Psikolog** sebagai Dosen Pendamping Akademik.
5. **Segenap Bapak dan Ibu Dosen** Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan banyak pengetahuan dan wawasan selama peneliti mengikuti perkuliahan.
6. **Segenap Staff Tata Usaha** yang telah banyak membantu dan melayani peneliti dalam berbagi informasi dan masukan.

7. **Orang Tua dan Keluarga** yang sudah memberikan semua dukungan, sumber inspirasi, semangat, kasih sayang serta doa.
8. **Informan penelitian (A), (Y) dan (S)** yang telah bersedia menjadi informan dalam skripsi ini serta bersedia menceritakan pengalaman hidupnya pada peneliti.
9. Kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, karena dukungan dan pengertian mereka sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Hanya doa yang dapat peneliti panjatkan kepada semua pihak yang telah membantu peneliti semoga mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dari Tuhan YME.

Peneliti menyadari dengan segala semua kemampuan dan keterbatasan yang dimiliki dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengucapkan maaf yang sebesar-besarnya. Mudah-mudahan penelitian ini dapat bermanfaat sebagai mana mestinya, terutama untuk peneliti sendiri.

Akhirnya peneliti ucapkan terima kasih sekali lagi untuk semua pihak yang sudah membantu penyelesaian skripsi ini.

## DAFTAR ISI

|   | Halaman     |
|---|-------------|
| Halaman Judul .....                                       | i           |
| Surat Pernyataan .....                                    | ii          |
| Surat Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah ..... | iii         |
| Halaman Persetujuan .....                                 | iv          |
| Halaman Pengesahan .....                                  | v           |
| Halaman Persembahan.....                                  | vi          |
| Halaman Motto .....                                       | vii         |
| Ungkapan Terima Kasih .....                               | viii        |
| Daftar Isi .....  | x           |
| Daftar Tabel.....   | xiii        |
| Daftar Bagan.....   | xiv         |
| Daftar Lampiran .....                                     | xv          |
| Abstrak .....   | xvi         |
| <i>Abstract</i> .....                                     | <i>xvii</i> |

### **BAB I. PENDAHULUAN**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1.1. Latar Belakang Penelitian ..... | 1  |
| 1.2. Fokus Penelitian.....           | 9  |
| 1.3. Tujuan Penelitian .....         | 9  |
| 1.4. Manfaat Penelitian .....        | 10 |
| 1.4.1. Manfaat Teoritis .....        | 10 |
| 1.4.2. Manfaat Praktis .....         | 10 |

### **BAB II. TINJAUAN PUSTAKA**

|  |  |
|--|--|
| 2.1. Kajian Fenomena Seputar Tradisi Uang Panai pada |  |
|--|--|

|   |    |
|---|----|
| Masyarakat Suku Bugis Makassar .....  | 11 |
| 2.2. Kajian Literatur Seputar Dinamika Psikokultural dalam<br>Perspektif Masyarakat Suku Bugis Makassar ..... | 16 |
| 2.3. Dinamika Psikokultural pada Penghayat Uang Panai<br>di Suku Bugis Makassar .....                         | 21 |

### **BAB III. METODE PENELITIAN**

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Pendekatan dalam Penelitian .....            | 26 |
| 3.2. Informan Penelitian .....                    | 26 |
| 3.2.1. Karakteristik Informan Penelitian.....     | 26 |
| 3.2.2. Cara Mendapatkan Informan Penelitian ..... | 27 |
| 3.3. Metode Pengumpulan Data.....                 | 27 |
| 3.4. Teknik Analisis Data .....                   | 30 |
| 3.5. Validitas Penelitian .....                   | 31 |
| 3.6. Etika Penelitian .....                       | 31 |

### **BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 4.1. Persiapan Penelitian.....    | 33 |
| 4.1.1. Persiapan Peneliti.....    | 33 |
| 4.1.2. Perijinan Penelitian ..... | 34 |
| 4.2. Proses Pengambilan Data..... | 34 |
| 4.2.1. <u>Informan A</u> .....    | 34 |
| 4.2.1.1. Pertemuan I .....        | 35 |
| 4.2.1.2. Pertemuan II.....        | 36 |
| 4.2.1.3. Pertemuan III .....      | 36 |
| 4.2.2. <u>Informan Y</u> .....    | 37 |
| 4.2.2.1. Pertemuan I .....        | 38 |
| 4.2.2.2. Pertemuan II.....        | 39 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.2.3. <u>Informan S</u> .....                    | 40  |
| 4.2.3.1. Pertemuan I .....                        | 40  |
| 4.2.3.2. Pertemuan II.....                        | 42  |
| 4.3. Hasil Penelitian .....                       | 43  |
| 4.3.1. <u>Pengolahan Data Informan A</u> .....    | 43  |
| 4.3.1.1. Anamnesis Informan A .....               | 43  |
| 4.3.1.2. Deskripsi Tema Informan A .....          | 52  |
| 4.3.2. <u>Pengolahan Data Informan Y</u> .....    | 76  |
| 4.3.2.1. Anamnesis Informan Y .....               | 76  |
| 4.3.2.2. Deskripsi Tema Informan Y .....          | 83  |
| 4.3.3. <u>Pengolahan Data Informan S</u> .....    | 97  |
| 4.3.3.1. Anamnesis Informan S.....                | 97  |
| 4.3.3.2. Deskripsi Tema Informan S .....          | 102 |
| 4.4. Pengolahan Hasil Data Penelitian .....       | 114 |
| 4.4.1. Persamaan Ketiga Informan Penelitian ..... | 114 |
| 4.4.2. Perbedaan Ketiga Informan Penelitian ..... | 115 |
| 4.5. Validitas Penelitian .....                   | 123 |

## **BAB V. PENUTUP**

|  |     |
|--|-----|
| 5.1. Pembahasan Hasil Penelitian ..... | 125 |
| 5.2. Refleksi Penelitian .....         | 131 |
| 5.3. Keterbatasan Penelitian.....      | 133 |
| 5.4. Kesimpulan .....                  | 133 |
| 5.5. Saran .....                       | 134 |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>136</b> |
|----------------------------|------------|

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>LAMPIRAN .....</b> | <b>139</b> |
|-----------------------|------------|

## DAFTAR TABEL

|  | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 4.1. Jadwal Wawancara Informan A.....  | 34      |
| Tabel 4.2. Jadwal Wawancara Informan Y ..... | 37      |
| Tabel 4.3. Jadwal Wawancara Informan S ..... | 40      |
| Tabel 4.4. Kategorisasi Informan A.....      | 43      |
| Tabel 4.5. Kategorisasi Informan Y.....      | 76      |
| Tabel 4.6. Kategorisasi Informan S .....     | 97      |

## DAFTAR BAGAN

|  | Halaman |
|--|---------|
| Bagan 2.2. Skema Dinamika Psikokultural berdasarkan<br>Teori Belajar Sosial Albert Bandura ..... | 18      |
| Bagan 4.1. Hasil Pengolahan Data Informan A .....  | 75      |
| Bagan 4.2. Hasil Pengolahan Data Informan Y .....  | 96      |
| Bagan 4.3. Hasil Pengolahan Data Informan S .....  | 113     |
| Bagan 4.4. Hasil Pengolahan Data Ketiga Informan .....   | 122     |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  | Halaman |
|--|---------|
| Informasi Mengenai Penelitian.....                         | 139     |
| Pernyataan Kesiediaan Mengikuti Penelitian Informan A..... | 141     |
| Pernyataan Kesiediaan Mengikuti Penelitian Informan Y..... | 142     |
| Pernyataan Kesiediaan Mengikuti Penelitian Informan S..... | 143     |
| Surat Keterangan Keabsahan Hasil Wawancara Informan A..... | 144     |
| Surat Keterangan Keabsahan Hasil Wawancara Informan Y..... | 145     |
| Surat Keterangan Keabsahan Hasil Wawancara Informan S..... | 146     |



Yoas Erwanda Febriano (2019). “Dinamika Psikokultural pada Penghayat Tradisi Uang Panai di Suku Bugis Makassar”. **Skripsi Sarjana Strata 1**. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## **ABSTRAK**

Dalam adat pernikahan di suku Bugis Makassar, terdapat beberapa tahapan untuk melangsungkan pernikahan dan salah satunya adalah penyerahan uang panai. Secara keseluruhan uang panai merupakan hadiah yang wajib diberikan oleh calon mempelai laki-laki kepada calon mempelai wanita untuk memenuhi keperluan pernikahan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara ilmiah mengenai dinamika psikokultural pada penghayat tradisi uang panai di suku Bugis Makassar. Dengan metode penelitian kualitatif, peneliti melakukan wawancara kepada tiga individu yang masih menghayati tradisi uang panai. Melalui pendekatan fenomenologis, dari pengambilan data menunjukkan hasil bahwa dinamika psikokultural yang ada pada penghayat tradisi uang panai di suku Bugis Makassar meliputi: 1) pola pikir terhadap tradisi uang panai (pemahaman bahwa uang panai bermakna positif maupun negatif, penghayatan nilai-nilai yang terkandung dalam uang panai yang bertujuan baik bagi laki-laki dan wanita yang akan menjadi calon pengantin); 2) sikap terhadap tradisi uang panai (menerima tradisi uang panai apabila makna dan tujuannya sesuai dengan tradisi budaya namun juga menolak tradisi uang panai apabila makna dan tujuannya tidak sesuai dengan tradisi budaya yang ada); 3) pemahaman kultural (budaya) suku Bugis Makassar yang ditunjukkan oleh kondisi lingkungan sekitar saat ini. Ketiga faktor tersebut saling mempengaruhi sehingga membuat individu memutuskan untuk melakukan tradisi uang panai dalam pernikahannya.

**Kata kunci:** dinamika psikokultural, uang panai, suku bugis makassar

Yoas Erwanda Febriano (2019). "Psychocultural Dynamics in Uang Panai (Brideprice) Believers in Bugis Makassar Tribe". **Thesis of Bachelor Degree**. Faculty of Psychology, Widya Mandala Catholic University Surabaya.

### **ABSTRACT**

*In the marriage custom conducted in Bugis Makassar tribe, there are several phases to conduct a marriage and one of them is the submission of Uang Panai (Brideprice). Bodily, Uang Panai is a present that must be given by the prospective bridegroom to the bride and groom to meet the needs of the marriage. This study aims to examine the psychocultural dynamics scientifically in the tradition of Uang Panai in Bugis Makassar tribe. With qualitative research methods, the researchers conducted interviews with three individuals who still live the tradition of Uang Panai. Through a phenomenological approach, the data collection shows the results that the psychocultural dynamics that exist in the tradition of the Uang Panai in Bugis Makassar tribe include: 1) the mindset of the informants towards Uang Panai tradition shown by the understanding had by the informants that Uang Panai has positive and negative meaning and purpose as well as values believed by the informants namely Uang Panai has a good purpose for both prospective bridegroom and bride; 2) the attitudes of the informants towards Uang Panai tradition shown by the informants namely accepting the tradition if its meaning and purpose are in line with the existing cultural tradition; 3) the cultural comprehension of Bugis Makassar tribe shown by surrounding environment condition in the present. These three factors influence each other so that makes the individual decide to do the tradition of Uang Panai in his marriage.*

**Keywords:** *psychocultural dynamics, uang panai, bugis makassar tribe*