

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **V.1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil temuan di lapangan, peneliti dapat menarik beberapa kesimpulan mengenai Motif Remaja kota Malang dan Batu Menonton Film Yowis Ben. Disimpulkan bahwa Motif Bersantai memperoleh nilai rata-rata paling tinggi jika dibandingkan dengan indikator motif lainnya. Indikator motif yang mendapat nilai rata-rata terendah adalah Motif Belajar Berkomunikasi. Dunia perfilman di Indonesia dianggap sedang didominasi oleh film Indonesia dialek Jakarta. Dibuktikan dengan banyaknya film Indonesia yang hanya menggunakan bahasa gaul atau bahasa Jakarta. Yowis Ben adalah sebuah fenomena awal film nasional yang berani menggunakan bahasa Jawa dengan dialek lokal. Setelah mendapat lebih dari 1 juta penonton, Yowis Ben berhasil membuat sekuelnya yaitu Yowis Ben 2. Jumlah penonton yang di dapat seri kedua juga lebih dari 1 juta penonton. Jumlah tersebut belum mencakup angka penonton melalui media internet. Hal tersebut membuktikan bahwa film yang mengangkat budaya lokal juga dapat memiliki prospek yang menguntungkan.

#### **V.2. Saran**

##### **V.2.1. Saran Akademis**

Pada penelitian ini, peneliti hanya terbatas hingga mengetahui motif penonton dalam menonton film Yowis Ben. Peneliti menyarankan pada penelitian selanjutnya untuk dilakukan hingga tahap kepuasan. Selain

itu, peneliti juga menyarankan untuk dilakukannya penelitian terhadap film Yowis Ben 2. Hal tersebut dapat digunakan sebagai perbandingan motif responden dari film Yowis Ben 1 dan Yowis Ben 2.

### **V.2.2. Saran Praktis**

Pada penelitian ini, saran dari peneliti kepada tim produksi film Yowis Ben adalah untuk memperbanyak variasi *setting* tempat yang digunakan untuk *shooting*. Selain itu, alangkah baiknya jika tempat yang digunakan memang belum banyak diketahui oleh masyarakat, sehingga kota Malang dan Batu sendiri dapat lebih lagi dikenal dan di *explore* oleh masyarakat banyak. Selain itu, peneliti juga berharap bahwa film Yowis Ben dapat terus meliput dan membagikan cerita tentang kebudayaan lokal dari tiap-tiap daerah. Sehingga lebih banyak remaja khususnya dan masyarakat umum yang memiliki rasa bangga terhadap tanah kelahirannya.

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Abidin, Yusuf Zainal. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Penelitian Kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.
- Bungin, B. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Effendy, Onong Uchjana. (2000). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remadja Karya CV.
- Kriyantono, Rachmat. (2014). *Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Kuswandi, Wawan. (1996). *Komunikasi Massa: Sebuah Analisis Media Televisi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- McQuail. (1987). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Moerdijati, Sri. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Surabaya: PT. Revka Petra Media.
- Nurudin. (2015). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Rakhmat, J., Ibrahim, I. S. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Riswandi. (2013). *Psikologi Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ruslan, Rosady. (2017). *Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Santoso, E. & Mite Setiansah. (2010). *Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Saraswati, Desi. (2008). *Indonesiaku Kaya Bahasa*. Jakarta: Lintas Nusantara
- Sarwono, S. W. (2013). *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Silalahi, Ulber. (2012). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama
- Singarimbun, Masri & Sofian Effendi. (2008). *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3ES
- Umar, Husein. (2002). *Metode Riset Komunikasi Organisasi*. Jakarta: PT RajaRrafindo Persada.
- Warsiman, Dr. (2015). *Penguatan Identitas Budaya Lokal Jawa Timur (Mencari Jejak Kearifan Lokal)*. Malang: UB Press.
- West, Richard & Lynn H.Turner. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.

**Jurnal:**

- Azizah. (2013). “Kebahagiaan dan Permasalahan Di Usia Remaja (Penggunaan Informasi dalam Pelayanan Bimbingan Individual)”. Dalam *Komunikasi*. 4 (2), 295-316.
- Chang, Y., Chavez, M., Arroyo, M., dan Jimenez, J. (2012). “*An Active Cinema Experience: A Study on User Expectation and Perceived Gratifications of a Real-time Animated Film System*” Dalam *DOI10.1109/ITNG.2012.1* 65. 4 (12), 675-676.
- Firdanianty, dkk. (2016). “Pola Komunikasi Remaja dan Pengaruhnya Terhadap Kecerdasan Emosional Siswa SMA di Kota Bogor”. Dalam *Komunikasi*. 1, 37-47.
- Imron, Ali. (2003). “Aktualisasi Film Sastra Sebagai Media Pendidikan Multikultural”. Dalam *Kebudayaan*. 1 (1), 4.
- Mariana, Xue Lin. (2014). “Analisis Penggunaan Film Dalam Peningkatan Pemahaman Bahasa China Mahasiswa”. Dalam *Lingua Cultura*. 8 (2), 123-127.

- Noviani, Ratna. (2011). "Konsep Diri Remaja Dalam Film Indonesia: Analisis Wacana Atas Film Remaja Indonesia Tahun 1970-2000-an". Dalam *Kawistra*. 1 (1), 11-45.
- Nurhasanah, Nina. (2014). "Pengaruh Bahasa Gaul Terhadap Bahasa Indonesia". Dalam *Forum Ilmiah*. 11 (1), 15-21.
- Oktavianus, Handi. (2015). "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring". Dalam *E-Komunikasi*. 3 (2), 3.
- Permana, Karis Singgih Angga. (2001). "Analisis Genre Film Horor Indonesia Dalam Film Jelangkung". Dalam *Commonline Departemen Komunikasi*. 3 (3), 559- 573.
- Sholihatin, Endang. (2013). "Apakah Pisuhan Selalu Bermakna Negatif: Fungsi Pisuhan dalam Masyarakat Arek dan Masyarakat Mataram". Dalam *Mozaik*. 13 (2), 158-167.
- Sriyanto, Sugeng & Akhmad Fauzie. (2017). "Penggunaan Kata "Jancuk" Sebagai Ekspresi Budaya dalam Perilaku Komunikasi Arek di Kampung Kota Surabaya". Dalam *Psikologi Teori dan Terapan*. 7 (2), 88-102.
- Wulan, Sri Hertanti. (2013). "Pembelajaran Bahasa Jawa Sebagai Pembentuk Jati Diri Bangsa". Dalam *Kejawen*. 1 (3), 113-118.

**Internet:**

- Aditya, Randi. (2019). "Perjuangan Bayu Skak Dalam Menggarap Yowis Ben 2". Diakses dari <https://beritagar.id/artikel/seni-hiburan/perjuangan-bayu-skak-dalam-menggarap-yowis-ben-2> pada hari Minggu, 7 April 2019 pukul 18.04
- Badan Pusat Statistik. Diakses dari <https://malangkota.bps.go.id/statictable/2015/03/19/438/proyeksi-penduduk-kecamatan-blimbing-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin2011-2020-jiwa-.html> pada hari Minggu, 18 November 2018 pukul 18.43
- \_\_\_\_\_. Diakses dari <https://malangkota.bps.go.id/statictable/2015/03/19/436/proyeksi-penduduk-kecamatan-sukun-menur>

*ut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin2011-2020-jiwa-.html* pada hari Minggu, 18 November 2018 pukul 18.49

---

\_\_\_\_\_. Diakses dari <https://malangkota.bps.go.id/statictable/2015/03/19/435/proyeksi-penduduk-kecamatan-kedungkandang-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin-2011-2020-jiwa-.html> pada hari Minggu, 18 November 2018 pukul 18.56

---

\_\_\_\_\_. Diakses dari <https://malangkota.bps.go.id/statictable/2015/03/19/437/proyeksi-penduduk-kecamatan-klojen-menuurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin-2011-2020-jiwa-.html> pada hari Minggu, 18 November 2018 pukul 19.06

---

\_\_\_\_\_. Diakses dari <https://malangkota.bps.go.id/statictable/2015/03/19/439/proyeksi-penduduk-kecamatan-lowokwaru-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin-2011-2020-jiwa-.html> pada hari Minggu, 18 November 2018 pukul 19.14

---

\_\_\_\_\_. Diakses dari <https://batukota.bps.go.id/publication/2018/09/26/c98c5de50618478f09ad6f50/kecamatan-junrejo-dalam-angka-2018.html> pada hari Minggu, 18 November 2018 pukul 19.19

---

\_\_\_\_\_. Diakses dari <https://batukota.bps.go.id/publication/2018/09/26/5ec1c3f59d082522bd96c383/kecamatan-bumiaji-dalam-angka-2018.html> pada hari Minggu, 18 November 2018 pukul 19.27

---

\_\_\_\_\_. Diakses dari <https://batukota.bps.go.id/publication/2018/09/26/1c42067699ed5a7688c486dc/kecamatan-batu-dalam-angka-2018.html> pada hari Minggu, 18 November 2018 pukul 19.35

Dalimunthe, Amazon. (2018). “Penggunaan 90 Persen Bahasa Jawa di Film Yowis Ben Menuai Pujian”. Diakses dari <http://www.industry.co.id/read/26435/penggunaan-90-persen-bahasa-jawa-di-film-yo-wis-ben-menuai-pujian> pada hari Minggu, 25 November 2018 pukul 01.54

Dewi, Puspita. (2019). “Sinopsis Film Yowis Ben 2, Tayang di Bioskop 14 Maret 2019”. Diakses dari <http://jateng.tribunnews.com/2019/>

01/31/sinopsis-film-yowis-ben-2-tayang-di-bioskop-14-maret-2019  
pada hari Minggu, 7 April 2019 pukul 19.28

- Dijeh. (2016). “Apakah Jumlah Penonton Berbanding Lurus dengan Kualitas Sebuah Film?”. Diakses dari <https://www.duniaku.net/2018/11/25/berburu-goblin-slayer/> pada hari Kamis, 22 November 2018 pukul 20.45
- Indo, Benni. (2018). “Penggunaan Bahasa Jawa di Film Yowis Ben Banyak Dinyinyir Netizen. Begini Jawab Bayu Skak”. Diakses dari <http://surabaya.tribunnews.com/2018/02/18/penggunaan-bahasa-jawa-di-film-yo-wis-ben-banyak-dinyinyiri-netizen-begini-jawab-bayu-skak?page=2> pada hari Kamis, 8 Maret 2018 22.23
- Judono, Jodhi. (2018). “Midnight Sun, Film Remaja Tanpa Kejutan”. Diakses dari <https://entertainment.kompas.com/read/2018/04/09/090304710/midnight-sun-film-remaja-tanpa-kejutan> pada hari Kamis, 9 Mei 2019 pukul 16.20
- Raharjo, Paksi Suryo. (2017). “Film Dengan Kearifan Lokal Warnai Perfilman Indonesia”. Diakses dari <https://merahputih.com/post/read/film-dengan-kearifan-lokal-warnai-perfilman-indonesia> pada hari Kamis, 22 November 2018 pukul 20.04
- Redaksi Kompas. (2009). “Bahasa Jawa Dialek Malang Memiliki Keunikan”. Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2009/10/22/02091775/bahasa.jawa.dialek.malang.memiliki.keunikan> pada hari Kamis, 9 Mei 2019 pukul 15.28
- Redaksi Kompas. (2017). “Laki-laki dan Perempuan Suka Film Komedi yang Sama?”. Diakses dari <https://entertainment.kompas.com/read/2017/09/21/150635310/laki-laki-dan-perempuan-suka-film-komed-i-yang-sama?page=all> pada hari Kamis, 9 Mei 2019 pukul 17.22
- Redaksi Kumparan. (2018). “Bayu Skak akan Kembali Menggarap Film Yowis Ben 2”. Diakses dari <https://kumparan.com/@kumparan-hits/bayu-skak-akan-kembali-menggarap-film-yowis-ben-21540014633513474187> pada hari Minggu, 7 April 2019 pukul 18.44
- Rima. Ratu. (2016). “Ada Rahasia apa Dibalik Hobi Kita Ngulang-Ngulang Nonton Film dan Dengerin Lagu Berkali-Kali?”. Diakses dari

<http://www.genmuda.com/ada-rahasia-apa-di-balik-hobi-kita-ngulang-ngulang-nonton-film-dan-dengerin-lagu-berkali-kali/> pada hari Kamis, 9 Mei 2019 pukul 19.26

Setiawan, Tri. (2018). “Bayu Skak: Yowis Ben 80 Persen Berbahasa Jawa”. Diakses dari <https://entertainment.kompas.com/read/2018/02/10/143921010/bayu-skak-film-yowis-ben-80-persen-berbahasa-jawa> pada hari Kamis, 8 Maret 2018 pukul 20.17

Setiawan, Tri. (2019). “Bayu Skak Hindari Yowis Ben 2 Tayang Bareng Dilan 1991 dan Captain Marvel”. Diakses dari <https://entertainment.kompas.com/read/2019/03/07/132032910/bayu-skak-hindari-yowis-ben-2-tayang-bareng-dilan-1991-dan-captain> pada hari Minggu, 7 April 2019 pukul 17.22

Tim Editor. (2018). “20 Film Remaja Indonesia Yang Sukses Bikin Kamu Nostalgia ke Masa SMA, Penasaran?”. Diakses dari <https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/20-flm-remaja-indonesia-yang-sukses-bikin-kamu-nostalgia-ke-masa-sma-penasaran-dc7a0e.html> pada hari Minggu, 18 November 2018 pukul 19.43

Wang, Johnny. (2019). “Perbandingan Menonton di Bioskop dengan di Website Streaming Online”. Diakses dari <http://thr.kompasiana.com/johnny01501/5ca3248095760e7f07526a73/perbandingan-menonton-di-bioskop-dengan-di-website-streaming-online> pada hari Kamis, 9 Mei 2019 pukul 18.58

Wardoyo, Erina. (2018). “Film Komedi Berbahasa Jawa, Ini 8 Fakta Unik Yowis Ben Bayu Skak”. Diakses dari <https://hype.idntimes.com/entertainment/erina-wardoyo/film-komedi-berbahasa-jawa-ini-8-fakta-unik-yowis-ben-bayu-skak-1/full> pada hari Kamis, 8 Maret 2018 pukul 21.22

Widiarini, Dea. (2018). “Lebih Dari Menghibur, Ini Dia Manfaat Menonton Film”. Diakses dari <https://lifestyle.kompas.com/read/2018/10/23/110406120/lebih-dari-menghibur-ini-dia-manfaat-positif-menonton-film> pada hari Kamis, 9 Mei 2019 pukul 15.00



Widyawati, Sylvianita. (2018). “Bayu Skak Beri Bocoran kepada Warga Kota Malang, Katanya Bakal Ada Yowis Ben Jilid”. Diakses dari <http://suryamalang.tribunnews.com/2018/03/12/bayu-skak-beri-bocoran-kepada-warga-kota-malang-katanya-bakal-ada-yowis-ben-jilid-2> pada hari Kamis, 9 Mei 2019 pukul 21.30

Yuristiawan, Rivan. (2019). “Bayu Skak Janji Film Yowis Ben 2 Bakal Lebih Segar”. Diakses dari <https://www.fimela.com/news-entertainment/read/3914339/bayu-skak-janji-film-yowis-ben-2-bakal-lebih-segar> pada hari Minggu, 7 April 2019 pukul 18.30