

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **V.1. Kesimpulan**

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini adalah perempuan demonstran dalam film ini, tidak banyak memperlihatkan bagaimana sosok perempuan berhasil mengabaikan sistem gender atau konsep sosial yang terbentuk. Di dalam film ini perempuan terlihat kuat namun ternyata tidak, dibuktikan dengan beberapa adegan yang menunjukkan bahwa perempuan masih terikat oleh sifat emosionalnya sebagai perempuan yaitu bersifat keibuan, memiliki rasa takut, lemah dan ingin dilindungi.

Tetapi dalam melakukan partisipasi politik, perempuan memiliki intelektual yang sama seperti laki-laki. Ditunjukkan dengan pendiriannya yang kuat dalam menegakkan kebenaran dalam hal bermasyarakat, perempuan tidak hanya memikirkan hak nya sendiri namun juga hak orang lain. Dalam film ini mengenai penyampaian aspirasi, perempuan lebih unggul daripada laki-laki.

## **V.2. Saran**

### V.2.1.Saran Akademis

Selain menggunakan metode semiotika, penelitian ini juga dapat menggunakan *Reception Analysis*. Dimana dengan menggunakan metode *Reception Analysis*, maka dapat menggunakan beberapa sumber informan seperti dari criteria umur, status pekerjaan bahkan agama yang memandang perempuan demonstran memiliki penerimaan sendiri. Penelitian ini juga dapat dikembangkan lagi pada ruang lingkup analisis selanjutnya, dan dengan menggunakan metode semiotika lainnya.

### IV.2.2.Saran Praktis

Pada penelitian selanjutnya, peneliti berharap bahwa penelitian ini akan berguna dan banyak membantu dalam pengerjaan penelitian yang berhubungan dengan penggambaran perempuan demonstran dalam media film.

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

Arivia,Gadis.2003.Filsafat Berperspektif Feminis.Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan

(YJP).

Armiwulan,Hesti.2005.Menggugat Hak Politik Perempuan!.Surabaya:Konsorsium

Swara Perempuan(KSP) dan The Ford Foundation Jakarta.

Burton,Graeme.2007.Membincangkan Televisi. Yogyakarta&Bandung:Jalasutra.

Danesi,Marcel.2010.Semiotika Media. Yogyakarta:Jalasura.

Farzana,Bari.2010.Partisipasi Perempuan dalam Politik dan Pemerintah.Jakarta:

UNDP Indonesia.

Fakih,Mansour.1996.Analisis Gender&Transformasi Sosial. Yogyakarta:Pustaka

Pelajar.

Hadiz,Liza.2004.Perempuan Dalam Wacana Politik Orde Baru.Jakarta;Pustaka

LP3ES Indonesia.

Harun Rochhajat dan Sumarno AP.2006.Komunikasi Politik Sebagai Suatu

Pengantar.Bandung: CV Mandar Maju.

Hollows,Joanne.2010.Feminisme,Femininitas& Budaya

Populer.Yogyakarta:

Jalasutra.

Jackson,S &Jones,J.2009.Pengantar Teori-Teori Feminisme Kontemporer.

Terjemahan Tim Penerjemah

Jalasutra.Yogyakarta&Bandung:Jalasutra.

Lovenduski,Joni.2005.Politik Berparas Perempuan.Yogyakarta:KANISIUS

(Anggota IKAPI).

M.Hikmat,Mahi.2011.Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu

Komunikasi dan

Sastra.Yogyakarta: Graha Ilmu.

Pawito,Ph,D.2007.Penelitian Komunikasi Kualitatif.Yogyakarta:LKiS

Yogyakarta.

Pratista,Himawan.2008.Memahami Film.Yogyakarta:Homerian Pustaka.

Ridjal,Fauzie.1993.Dinamika Gerakan Perempuan

Indonesia.Yogyakarta:PT.Tiara

Wacana Yoga.

Pujileksono, Sugeng, M.Si. 2015. Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif. Malang:

Kelompok Intrans Publishing.

Sugihastuti & Itsna Hadi, S. 2007. Gender & Inferioritas Perempuan.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumbulah, Umi. 2008. Gender dan Demokrasi. Malang: AVERROES PRESS.

Sunarto. 2009. Televisi, Kekerasan Dan Perempuan. Jakarta: PT. Kompas Media

Nusantara.

Sobur, Alex. 2013. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sihite,

Romany. 2007. Perempuan, Kesetaraan, Keadilan. Jakarta. PTRajaGrafindo.

Vera, Nawiroh. 2014. Semiotika Dalam Riset Komunikasi. Bogor: Ghalia Indonesia.

**Sumber Jurnal :**

Anitasari S Dini, Setyawati Melly, Wijayanti E Sri.2010.KEBIJAKAN

PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DI INDONESIA PASKA  
ORDE

BARU (Studi Kasus di Provinsi Jawa Barat, Di Yogyakarta dan  
Sumatera

Barat).SCN REST.

**Internet :**

“Ini Para Pemenang Indonesian Movie Awards 2015” Diakses  
tanggal 19 Mei 2015 pukul 09:01

<https://m.tempo.co/read/news/2015/05/19/111667358/ini-para-pemenang-indonesian-movie-awards-2015>

“Di balik 98 Raih Film terfavorit IMA 2015” Diakses tanggal  
19 mei 2015 pukul 01:01

<http://celebrity.okezone.com/read/2015/05/19/206/1151691/di-balik-98-raih-film-terfavorit-ima-2015>

<http://m.imdb.com>

Penggerak Kongres perempuan pertama

<https://wartafeminis.com/2016/12/22/tokoh-penggerak-kongres-perempuan-pertama-1928/>

Arti kata demonstran

<https://www.google.com/amp/s/artikbbi.com/demonstran/amp/>