

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### V.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan mengenai penelitian ini yaitu penerimaan remaja perempuan mengenai kekerasan terhadap perempuan pada video klip *Til It Happens To You* dapat disimpulkan bahwa melalui beberapa *scene* yang telah dipilih, pemaknaan remaja perempuan di analisis menggunakan model *encoding decoding* Stuart Hall di mana penerimaan tersebut dikelompokkan menjadi tiga bagian yaitu dominan, negosiasi dan oposisi. Informan yang dipilih adalah delapan remaja perempuan berusia 14 sampai 22 tahun, pendidikan SMP/SMA/Mahasiswi, suku dan agama berbeda.

Posisi dominan, remaja perempuan setuju dan menerima pesan yang disampaikan oleh video klip *Til It Happens To You* terdapat pada topik 1 dan topik 3, yaitu: 1.) Kekerasan fisik dan bentuk-bentuk kekerasan fisik di mana delapan informan menyatakan bahwa segala perbuatan yang ditujukan pada fisik seseorang dan meninggalkan bekas luka dengan menggunakan tangan ataupun benda-benda keras termasuk dalam kekerasan terhadap perempuan berupa kekerasan fisik. Perbuatan yang termasuk dalam bentuk kekerasan fisik adalah seperti memukul, menendang, menampar, menjewer, mencubit; 3.) Kekerasan seksual dan bentuk-bentuk kekerasan seksual di mana delapan informan menyatakan bahwa tindakan yang menyerang seksualitas dan membuat seorang perempuan menjadi tidak nyaman dengan cara memaksa korban, termasuk dalam kekerasan terhadap perempuan berupa kekerasan seksual. Perbuatan yang termasuk dalam bentuk kekerasan seksual adalah seperti pelecehan seksual dengan menyentuh area

pribadi (payudara, paha, pantat) perempuan, memaksa untuk melakukan hubungan seksual, *cat calling* dan pemerkosaan.

Pada posisi negosiasi terdapat pada topik 2 yaitu kekerasan psikis dan bentuk-bentuk kekerasan psikis, di mana dua dari delapan informan melihatnya bahwa adu mulut itu merupakan hal yang wajar saat seseorang atau lebih berkelahi dan pasti mengeluarkan kata-kata yang tidak sopan. Selain itu menurut informan lainnya mengatakan bahwa setiap orang mempunyai penerimaan yang berbeda ketika adu mulut itu terjadi. Perbuatan yang termasuk dalam bentuk kekerasan psikis adalah seperti hinaan dengan menggunakan kata-kata tidak sopan seperti “*cok, bajingan, anjing, kamu tidak pantas jadi anakku*”.

Sedangkan pada posisi oposisi, seluruh informan remaja perempuan tidak berada pada posisi tersebut dalam kekerasan fisik, kekerasan psikis dan kekerasan seksual.

## **V.2. Saran**

### **V.2.1. Saran Akademis**

Penelitian ini adalah penelitian penerimaan remaja perempuan mengenai kekerasan terhadap perempuan dalam video klip Lady Gaga “*Til It Happens To You*” yang di mana peneliti melakukan penelitian ini dengan metode *Reception Analysis*. Oleh karena itu, peneliti berharap agar penelitian selanjutnya dapat dilakukan dengan metode yang lain dengan subjek yang berbeda.

### **V.2.2 Saran Praktis**

Adanya penelitian ini diharapkan dapat menjadi pengetahuan bagi penelitian selanjutnya maupun pembaca. Selain itu, menjadi harapan penting bagi remaja perempuan agar lebih waspada terhadap kekerasan. Jika mengalami kekerasan terhadap perempuan, sebaiknya jangan ragu-ragu untuk melaporkannya.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Hall, Stuart. (2005). *Culture, Media, Language*. London: Taylor and Francis E-Library.
- Hatta, Kusmawati. (2016). *Trauma dan Pemulihannya*. Banda Aceh: Dakwah Ar-Raniry Press.
- Katjasungkana, Soka Handinah. (2005). *Perempuan dan Kekerasan*. Jakarta: KSP.
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Latief, R., & Utud, Y. (2015). *Siaran Televisi Nondrama: Kreatif, Produktif, Public Relations dan Iklan*. Jakarta: Kencana.
- Naratama. (2013). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Nurudin. (2013). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- McQuail, D. (1997). *Audience Analysis*. Thousand Oaks: SAGE Publication.
- \_\_\_\_\_ (2012). *Teori Komunikasi Massa Edisi 6 (Vol. 2)*. (P.I. Izzati, Trans). Jakarta: Salemba Humanika.
- Murniati, Nunuk P. 2004. *Getar Gender*. Magelang: IndonesiaTera.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKIS.
- Pujileksono, Sugeng. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing

- Rachmah, Ida. (2014). *Metode Penelitian Studi Media Dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Santrock, J. W. (2003). *Adolensecene Perkembangan Remaja*. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_ (2012). *Life Span Development* – 13<sup>th</sup> ed. Jakarta: Erlangga.
- Sulaeman, Munandar. M., & Romlah, Siti. (2010). *Kekerasan Terhadap Perempuan: Tinjauan dalam Berbagai Disiplin Ilmu dan Kasus Kekerasan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan, dan Perempuan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Yantzi, Mark. (2009). *Kekerasan Seksual dan Pemulihan: Pemulihan Bagi Korban, Pelaku, dan Masyarakat*. Jakarta: Gunung Mulia.

### **Jurnal:**

- Hadi, Ido Prijana. (2008). Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis. *Jurnal Ilmiah Scriptura*.
- Rahmat, Saeful Pupu. “Penelitian Kualitatif.” *Equilibrium* Vol V. No.9 Tahun 2009, 2009:1-2  
<http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/Jurnal-Penelitian-Kualitatif.pdf>. Diakses pada 12 Desember 2016.

### **Skripsi**

- Pratiwi Try Astuti. (2013). *Penerimaan Penggemar K-Pop Terhadap Gambaran Pria Soft Masculine Boyband EXO di Music Video “Miracle in December”*. Univeristas Kristen Petra: Surabaya.
- Sanjaya, Yusuf Bangkit. (2012). *Makna Ikon Video Klip (Analisa Semiotika Video Klip Armada Racun “Amerika” Versi 1)*. Universitas Kristen Satya Wacana: Salatiga.

**Internet:**

*Official Music Video Lady Gaga "Til It Happens To You". Youtube.* Diakses pada tanggal 10 Oktober 2016, pukul 08.00 WIB.

<http://www.komnasperempuan.go.id/wp-content/uploads/2013/12/Kekerasan-Seksual-Kenali-dan-Tangani.pdf/> diakses tanggal 17 Februari 2017 pukul 16:00

<https://www.komnasperempuan.go.id/read-news-catatan-tahunan-kekerasan-terhadap-perempuan-2017> diakses tanggal 30 Oktober 2017 pukul 14:00

Lady Gaga Angkat Kisah Pemerksaan di Kampus Lewat Video Dramatis <http://showbiz.liputan6.com/read/2323345/lady-gaga-angkat-kisah-pemerksaan-di-kampus-lewat-video-dramatis#> diakses tanggal 2 Maret 2017 pukul 02.00

Pelaku Kekerasan Pada Perempuan dan Anak di Jateng <http://jateng.tribunnews.com/2017/10/18/siti-atikoh-ungkap-mayoritas-pelaku-kekerasan-pada-perempuan-dan-anak-di-jateng-adalah> diakses pada tanggal 20 Oktober 2017 pukul 18:00.