

Konsentrasi : Media

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA “KAMPUNG GUYUB
RUKUN” DI JTV SURABAYA**



Oleh :

STEPHANI ANGELINA

NRP : 1423011035

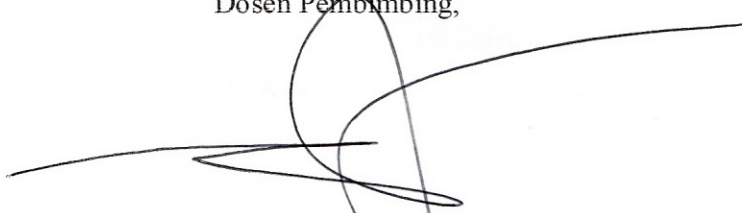
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2014**

PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA “KAMPUNG GUYUB
RUKUN” DI JTV SURABAYA

Oleh :
STEPHANI ANGELINA
NRP : 1423011035

Telah disetujui dan diterima dengan baik oleh :

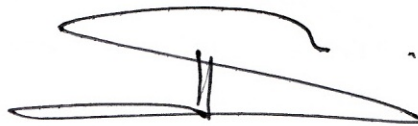
Dosen Pembimbing,



Anastasia Yuni Widyaningrum S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0634

Tanggal : 11 November 2014

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si
NIK. 142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang ditulis oleh:
STEPHANI ANGELINA, NRP : 1423011035

Telah diuji pada tanggal 28 Oktober 2014 dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji

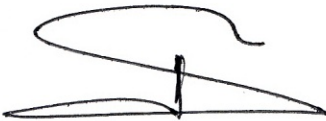
Ketua Tim Penguji:



Noveina S. Dugis, S.Sos., MA.
NIK. 142.11.0708

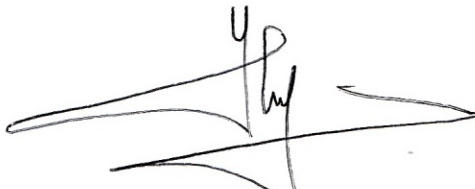
Mengetahui:

Dekan,



Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si
NIK. 142.09.0647

Wakil Dekan I,



Finsensius Yuli P. S.Sos, M.Med.Kom
NIK. 142.09.0633

MOTTO

Mimpi-Mimpi ku,
Cita-Cita ku,
Keyakinan ku,
Apa yang aku mau kejar,
Biarkan ia slalu ku ingat,
Dan aku bawa mimpi dan keyakinan itu setiap hari,
Aku lihat setiap hari, dan
Aku percaya, Aku pasti bisa.

Surabaya, 11 November 2014

Stephani Angelina

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek (KP) ini yang berjudul *Proses Produksi Program Acara “Kampung Guyub Rukun” Di JTV Surabaya*. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terselesainya pelaksanaan KP yang ditempuh selama tiga bulan di JTV Surabaya.

Laporan ini secara keseluruhan berisi mengenai kegiatan penulis selama pelaksanaan KP di *Program Acara “Kampung Guyub Rukun”* yakni terlibat melakukan proses pra-produksi, produksi dan pasca produksi dalam acara tersebut. Melalui pelaksanaan KP ini penulis mendapatkan banyak pengetahuan dan pengalaman berharga yang tidak penulis dapatkan di bangku kuliah.

Tentunya laporan KP ini dapat terselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak. Sebagai bentuk rasa syukur, penulis ingin mengungkapkan rasa terimakasih dan bangga kepada:

1. R.Mulyono dan Christine Cornelia Pietersz, orang tua yang begitu hebat bagi penulis. Yang telah memberi motivasi dan perjuangan untuk masa depan penulis. Terimakasih atas doa dan dukungan dari kalian.
2. Sri Sulasmi dan Agung Budiono, yang sangat berarti bagi kehidupan penulis. Yang selalu mau mendengarkan keluh kesah, dan memberi dukungan bagi penulis serta mendoakan yang terbaik buat penulis. Terimakasih atas segala doa dan cinta kalian.
3. Maria Laurensia dan Stephanus William, saudara-saudara penulis yang begitu sangat menghibur dan menjengkelkan disaat-saat tertentu.
4. Anastasia Yuni Widyaningrum S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing penulis yang mau mendengarkan keluh kesah dan memberikan masukan bagi penulis dalam penyusunan laporan ini.

5. Yuli Nugraheni., S.Sos., M.Si selaku Dekan dan Finsensius Yuli Purnama S.Sos., M.Med.Kom selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Komunikasi UKWMS yang telah membantu kelancaran KP penulis.
6. Staf FIKOM, Aji Tina dan Djati Waluyo atas kesabaran dan kesediaannya membantu penulis mengurus administrasi KP.
7. Mbak Amalia Yustisia Pratiwi selaku staf HRD yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melaksanakan KP di JTV.
8. Mbak Sagita Anggraini, Mas Arif Rahman, dan Mas Roffi Pareno yang dengan sabar bersedia membantu, memberikan masukan, membagi pengalaman serta pengetahuan selama penulis belajar menjadi asisten produser di program acara “Kampung Guyub Rukun”.
9. Mas Najib, Pak Basuki, dan semua karyawan JTV yang menerima penulis dengan baik selama pelaksanaan KP.
10. Karyadi, Mita, Bibit, Dea, Satriyo dan semua kawan anak magang yang telah memberikan semangat dan masukan selama pelaksanaan KP di JTV.
11. Makdalena Fransilia, Camelia Ayu Rahmawati, Yustiana Chandrawati sahabat penulis yang selalu memberikan motivasi dan saran pada penulis.
12. Kawan-Kawan UKM III yang sudah memberikan semangat dan dorongan bagi penulis.
13. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih karena sudah bersedia membantu penulis dalam melaksanakan proses KP, hingga terselesaikannya laporan KP ini. Semoga Tuhan memberkati kalian.

Penulis menyadari kemungkinan adanya kekurangan dalam penulisan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan KP ini dapat memberikan manfaat dan menjadi referensi bagi para pembacanya.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Motto.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Bagan	xi
Daftar Lampiran	xii
Ringkasan	xiii
BAB I Pendahuluan	
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Bidang Kerja Praktek.....	3
I.3. Tujuan Kerja Praktek.....	3
I.4. Manfaat Kerja Praktek.....	3
BAB II Tinjauan Pustaka	
II.1. Karakteristik Media Televisi.....	4
II.2. Jenis Program Televisi.....	5
II.3. Proses Produksi Program Televisi.....	6
II.4. Tugas dan Tanggung Jawab Pelaksana Produksi.....	8
II.5. Standar Operasional Prosedur (SOP).....	10
BAB III Hasil dan Pembahasan Kerja Praktek	
III.1. Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek.....	15
III.1.1. Profil Perusahaan.....	16
III.1.2. Visi dan Misi Perusahaan.....	17
III.1.3. Logo Perusahaan.....	18
III.1.4. Program Acara JTV.....	19
III.1.5. Jangkauan Siaran JTV.....	20

III.1.6. Target Pemirsa JTV.....	22
III.1.7. Struktur Organisasi Divisi Produksi.....	23
III.2. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek	
III.2.1. Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	29
III.3. Hasil atau Temuan	
III.3.1. Aktivitas Praktek Kerja Lapangan.....	29
III.3.2. Jenis Produksi “Kampung Guyub Rukun”.....	32
III.4. Pembahasan	
III.4.1. Proses Produksi “Kampung Guyub Rukun”.....	33
III.4.2. Tugas Masing-Masing Anggota Inti Pelaksana Produksi.....	38
BAB IV Kesimpulan dan Saran	
IV.1. Kesimpulan.....	42
IV.2. Saran.....	43
Daftar Pustaka.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jangkauan Siaran JTV.....	20
Tabel 1.2 Jadwal Kerja Praktek.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo JTV.....	15
Gambar 1.2 Target Pemirsa JTV.....	22

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Jenis Program Televisi.....	6
Bagan 1.2 Struktur Organisasi JTV.....	23
Bagan 1.3 Proses Produksi Program KGR.....	29
Bagan 1.4 Proses Produksi KGR.....	30
Bagan 1.5 Proses <i>Set Up and Rehearsal</i>	31
Bagan 1.6 Proses Produksi.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar Kegiatan Kerja Praktek di Luar Program Acara “Kampung Guyub Rukun”
- Lampiran 2 : Rencana Lokasi Penyuntingan “Kampung Guyub Rukun”
- Lampiran 3 : Jadwal Penyuntingan “Kampung Guyub Rukun”
- Lampiran 4 : *Rundown On Air* “Kampung Guyub Rukun”
- Lampiran 5 : Resep dan Peraturan Masakarepmu
- Lampiran 6 : *Crew Call* “Kampung Guyub Rukun”
- Lampiran 7 : *List Belanja Mingguan* “Kampung Guyub Rukun”
- Lampiran 8 : Proposal Mini “Kampung Guyub Rukun”
- Lampiran 9 : Dokumentasi Kegiatan Penulis Selama Kerja Praktek Dalam Program Acara “Kampung Guyub Rukun”

RINGKASAN

Televisi merupakan salah satu media informasi dan hiburan yang memiliki banyak sekali penonton, tanpa mengenal batas usia, jenis kelamin, pendidikan, maupun status sosial seseorang. Dengan karakteristik tersebut, televisi mampu menerapkan salah satu fungsinya yakni untuk menghibur.

Unsur menghibur yang ditayangkan oleh JTV, program acara “Kampung Guyub Rukun” merupakan salah satu program yang mampu mencuri perhatian masyarakat luas, khususnya masyarakat Surabaya dan sekitarnya dengan program yang menghidupkan kemeriahan 17-an setiap harinya yang dilakukan dari kampung ke kampung.

Keunikan program “Kampung Guyub Rukun” tentunya tidak lepas dari tim yang berada di belakang layar dan mereka yang mempersiapkan acara tersebut. Sehingga proses produksi memiliki peranan yang sangat penting dalam berhasil atau tidaknya sebuah program. Persiapan-persiapan mulai dari pra produksi sampai pada pasca produksi perlu diperhatikan dengan *detail*. Proses produksi yang baik akan menghasilkan suatu program yang baik pula.

Kata kunci: Televisi, Program Acara, Proses Produksi