

Konsentrasi: Media

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PROSES PRODUKSI SEGMENT SPORT DALAM
PROGRAM ACARA INDONESIA MORNING SHOW
di NET MEDIATAMA**



Oleh:

NOBEL ARTHUR BU'TU.

NRP: 1423011136

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2014

LEMBAR PERSETUJUAN

**PROSES PRODUKSI SEGMENT SPORT DALAM
PROGRAM ACARA INDONESIA MORNING SHOW
di NET MEDIATAMA**

OLEH:

NOBEL ARTHUR BU'TU.

NRP: 1423011136

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH::

DOSEN PEMBIMBING,




Noveina Silviyani Dugis, S.Sos, M.A.

NIK: 142.11.0708

PADA TANGGAL::

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si.


NIK: 142.09.0647

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:
NOBEL ARTHUR BU'TU, NRP: 1423011084

TELAH DIUJI PADA TANGGAL: 17 OKTOBER 2014 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



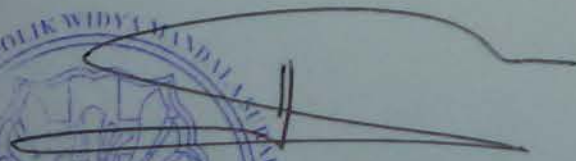
Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si

NIK: 142.10.0956

MENGETAHUI

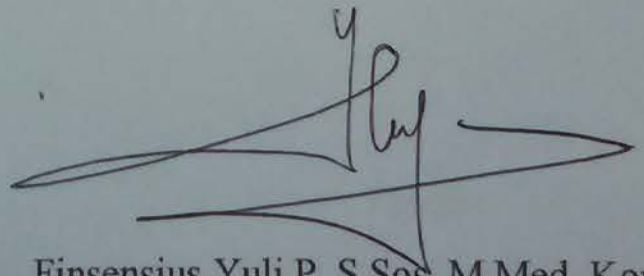
DEKAN,

WAKIL DEKAN I,



Yuli Nugraheni, S.Sos, M.Si

NIK.142.09.0647



Finsensius Yuli P, S.Sos, M.Med. Kom

NIK.142.09.0633

KATA PERSEMBAHAN

*“Ketika kita menghadapi kesulitan dan tidak
menyerah itulah kekuatan kita”*

-Espilen

Laporan ini dipersembahkan bagi mereka yang selalu memotivasi penulis untuk mencapai keberhasilan tanpa harus melupakan bahwa setiap orang pasti pernah gagal. Penulis sangat bersyukur memiliki orang tua selalu mengajarkan kegigihan untuk memperjuangkan masa depan demi keluarga, demi orang-orang yang dicintai dan demi dirimu sendiri, penulis merasa sangat beruntung dan bangga memiliki orang tua seperti mereka.

Surabaya, 31 Oktober 2014

Penulis

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek ini. Laporan ini penulis susun sebagai bentuk pertanggungjawaban selama melakukan kerja praktek di PT. NET MEDIATAMA selama kurang lebih tiga bulan, dalam program acara *Indonesia Morning Show*.

Penulis sangat bangga atas apa yang telah diperoleh selama melakukan kerja praktek di NET. TV, peran serta ini tak lepas dari dukungan dari semua pihak *team processing IMS*. Penulis mendapat banyak pelajaran dan pengetahuan baru mengenai pekerjaan dalam dunia media, khususnya proses produksi program. Penulis sadar betul terdapat beberapa hal yang harus dibenahi dalam keterlibatannya di proses produksi. Namun beberapa hal baru yang diterima, dapat menjadi pengalaman yang sangat berharga sebagai modal di kehidupan selanjutnya dalam mencari pekerjaan.

Secara keseluruhan laporan ini berisikan mengenai kegiatan penulis selama melakukan kerja praktek. Sebuah program acara yang tayang pada setiap televisi tidak semudah membalikkan telapak tangan. Terdapat beberapa hal yang harus dikerjakan sebelum program tersebut dapat tayang, terlebih program informasi sebagai program yang secara terus menerus memberikan informasi kepada khalayak.

Dalam penyusunan laporan kerja praktek ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung secara moral maupun materi, sehingga laporan kerja praktek ini dapat selesai tepat waktu. Oleh karena itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Kedua orang terhebat didunia yakni, papa dan mama yang selalu mensupport saya untuk segera menyelesaikan studi. Mereka selalu menjadi penyemangat dalam hidup saya. Mereka tidak pernah bosan dalam mendidik dan mengajar saya tentang berbagai hal.

2. Kakak Nick dan Kakak Nenny yang selalu memberikan saya inspirasi ketika kesulitan dan sedang bimbang saat pengerjaan laporan.
3. Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing kerja praktek yang selalu setia membimbing dan mengarahkan dalam penulisan laporan kerja praktek. Terima kasih atas segala kesabaran dan kebaikan Ibu Veina sehingga laporan kerja praktek dapat selesai.
4. Seluruh pimpinan dan rekan-rekan tim *processing Indonesia Morning Show* atas kemurahan, kesempatan dan ilmu yang diberikan pada penulis selama melaksanakan kerja praktek.
5. Staf Fakultas Ilmu Komunikasi, Aji Tina dan Djati atas segala keramahan dan kesabarannya dalam membantu penulis menyelesaikan berbagai proses administrasi kerja praktek. Mohon maaf jika selalu direpotkan.
6. Chrimery, Yunia, Evel, Andhika, Ronald, dan Stevani yang membuat penulis merasakan rumah kedua selama berada di Jakarta.
7. Ronald yang selalu memberikan keceriaan kepada penulis disaat susah maupun senang. Selalu berusaha memberikan bantuan baik yang terhitung maupun tidak terhitung.
8. Berbagai pihak yang tak dapat disebutkan satu per satu yang sangat membantu penulis dalam melaksanakan proses kerja praktek hingga pada penyusunan laporan ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu memberikan berkat dan rejeki pada kalian semua.
9. Penulis menyadari tidak menutup kemungkinan adanya kekurangan dalam penulisan laporan ini. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga adanya laporan ini dapat memberikan manfaat dan dapat menjadi referensi bagi pembaca teristimewa adik-adik angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Penulis menyadari tidak menutup kemungkinan adanya kekurangan dalam penulisan laporan ini. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga adanya laporan ini dapat memberikan manfaat dan dapat menjadi referensi bagi pembaca teristimewa adik-

adik angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya.

Surabaya, 31 Oktober 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktek	4
I.3 Tujuan Kerja Praktek	5
I.4 Manfaat Kerja Praktek	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
II.1. Media Massa	7
II.2. Televisi	8
II.3. Jenis-jenis Program Televisi	9
II.4. Proses Produksi Program Televisi	12
II.4. Tim Produksi	15
BAB III. HASIL dan PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK	
III.1. Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek	18
III.1.1. Profil Perusahaan	18
III.1.2. Visi dan Misi Perusahaan	19
III.1.3. Logo Perusahaan NET. TV	20
III.1.4. Program <i>News Magazine</i>	21
III.2. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek	26
III.2.2. Aktifitas Kerja Praktek Lapangan	28
III.3. Hasil atau Temuan	38

III.3.1. Kegiatan Rutin	41
III.3.2. Kegiatan Opsional	47
III.4. Pembahasan	
III.4.1. Proses Produksi Program IMS	50
III.4.2. Teknik Pencarian Berita <i>Hard News Sport</i>	62
BAB IV. SIMPULAN dan SARAN	
IV.1. Simpulan	65
IV.2. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	57
GLOSARIUM	68
LAMPIRAN	70

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1.

Shift Kerja Indonesia Morning Show	27
--	----

TABEL 1.2.

Jadwal Kegiatan Selama KP di IMS	28
--	----

TABEL 1.3.

Rundown dengan Durasi 180 Menit	35
---------------------------------------	----

TABEL 1.4.

Rundown dengan Durasi 120 Menit	37
---------------------------------------	----

DAFTAR BAGAN

BAGAN 1.1.	
Program Televisi	13
BAGAN 1.2.	
Struktur Organisasi IMS.....	23
BAGAN 1.3.	
Alur Rapat <i>Budgeting</i>	42
BAGAN 1.4.	
Alur Produksi News Sport	43
BAGAN 1.5.	
Alur Proses Produksi Segment Sport IMS	55

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR1.1.

Logo NET.	19
----------------	----

GAMBAR 1.2.

<i>Bumper In</i> IMS	19
----------------------------	----

GAMBAR 1.3.

<i>Bumper Out</i> IMS	19
-----------------------------	----

GAMBAR 1.4.

Contoh <i>Rundown</i> IMS	40
---------------------------------	----

GAMBAR 1.5.

Proses Pemilihan Gambar di <i>gettyimages.com</i>	59
---	----

GAMBAR 1.6.

Proses Pemilihan Video di <i>youtube.com</i>	60
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Naskah <i>news sport</i> Belanda juara ketiga	62
---	----

LAMPIRAN 2

Form <i>Ingest</i>	64
--------------------------	----

LAMPIRAN 3

Format ENPS	64
-------------------	----

LAMPIRAN 4

Naskah <i>inhouse</i> Tipp Ex	65
-------------------------------------	----

LAMPIRAN 5

Naskah <i>inhouse</i> pemain ikon AS ROMA	66
---	----

LAMPIRAN 6

Naskah <i>inhouse</i> permainan mengasah otak	69
---	----

LAMPIRAN 7

Naskah <i>inhouse</i> wisata Brasil	72
---	----

LAMPIRAN 8

Naskah <i>inhouse</i> gol kontroversial sejarah sepak bola dunia	76
--	----

LAMPIRAN 9

Naskah <i>inhouse</i> SITKOM populer luar negeri	79
--	----

LAMPIRAN 10

Naskah berita *news sport* “keunikan pemain piala dunia” 83

LAMPIRAN 11

Naskah berita *news sport* “Neymar cedera” 85

LAMPIRAN 12

Gambar suasana rapat *budgeting* 86

LAMPIRAN 13

Gambar suasana redaksi IMS 86

LAMPIRAN 14

Suasana studio saat syuting live 87

LAMPIRAN 15

Suasana rapat evaluasi program 87

LAMPIRAN 16

Rundown IMS 5 Agustus 2014 88