

BAB IV

SIMPULAN DAN SARAN

IV.1 Simpulan

Secara umum mekanisme kerja di media pertelevisian hampir sama dengan isi mekanisme kerja di sebuah media cetak maupun radio. Namun ada beberapa hal yang membedakan antara media televisi dengan media lainnya, khususnya dalam hal peliputan modul, karena modul merupakan liputan khas yang membedakan televisi satu dengan lainnya. NET. merupakan stasiun televisi yang sangat berkembang, salah satunya terbukti dengan sistem transmisinya analog karena di Indonesia masih menggunakan analog. Tetapi jika beberapa tahun kedepan dengan perkembangan teknologi yang maju, NET. sudah siap menggunakan digital.

Setelah melakukan kerja praktek, penulis mengetahui proses produksi modul “cantik” dalam program NET. *Jatim* yang melalui beberapa tahapan yaitu, pra-produksi, produksi dan pasca produksi. Dalam NET. Biro Jawa Timur karyawan selama bisa melakukan maka dilakukanlah pekerjaan itu, sehingga banyak yang merangkap job. Seperti halnya Pak Mustika selaku kepala biro/produser juga merangkap sebagai kameramen, terkadang juga membuat CG. Mbak Dewi sebagai reporter modul juga merangkap sebagai pembaca berita dan reporter berita lainnya, Mas Mahesa sebagai reporter modul “Mahesa Pengen Tahu” juga merangkap sebagai kameramen, membuat CG, dan PA, Mas Mumu sebagai reporter modul ”sarapan pagi” juga merangkap sebagai pembaca berita, sedangkan Rizky sebagai kameramen dan Mbak Rahayu sebagai *news editor* merangkap sebagai VO (*voice over*).

Sebelum melakukan peliputan tim harus mengecek terlebih dahulu persiapannya dan sebagai reporter modul harus memiliki pengetahuan yang lebih mengenai segmen yang diliput karena persiapan sangat penting. Mulai dari pra-produksi, produksi dan pasca-produksi. Menurut penulis, Net. Jawa Timur kurang lebih sesuai idealnya melakukan pra produksi, produksi dan pasca produksi.

IV.2 Saran

Saran yang dapat penulis berikan bagi tempat pelaksanaan kerja praktek di NET. Jawa Timur, yakni :

1. Sebaiknya, adanya tambahan karyawan/*crew* dan pembagian job masing-masing, sehingga karyawan tidak merangkap terlalu banyak job.
2. Adanya *shift* yang sesuai, sehingga karyawan tidak terlalu lelah/sering bekerja nonstop.
3. Untuk penerimaan bagi mahasiswa magang sebaiknya dibatasi jumlahnya
4. Sebaiknya ada pembaca berita sendiri, sehingga minim kesalahan yang dilakukan
5. Para *crew* sebaiknya memahami mengenai hal-hal teknis yang dimiliki NET.
6. Program televisi sudah cukup baik, lebih ditingkatkan lagi. Ditambah lagi program hiburannya yang ada di Surabaya

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Anwar, Arifin. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta. Erlangga
- Baksin, Askurifai. 2009. *Jurnalistik Televisi : Teori dan Praktik*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media
- Morissan. 2004. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Bogor. Ghalia Indonesia
- Morissan. 2011. *Manajemen Media Penyiaran : strategi mengelola radio & TV*. Jakarta. Kencana Prenada Media Group
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara TV*. Jakarta. PT Grasindo
- Nurudin. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. Rajawali Pers
- Setyobudi, Ciptono. 2006. *Teknologi Broadcasting Televisi*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- SK, Ishadi. 2014. *Media dan Kekuasaan*. Jakarta. Kompas

WEB:

<http://www.netmedia.co.id/programme/net-news>

<http://www.youtube.com/netmediatama>

Istilah-Istilah Broadcasting. 2008. *Istilah-Istilah Broadcasting*. [Online]
Tersedia: www.kameramantv.blogspot.com/2008/08/istilah-istilah-broadcasting.html. [15 Oktober 2014, 11.49 WIB]

SUMBER LAIN:

Net. Biro *Jatim*
Olahan Penulis

1.1 Contoh Naskah Modul “Cantik”

CANTIK –BLEACHING GIGI, SOLUSI TAMPIL CANTIK DENGAN GIGI PUTIH DAN CEMERLANG

Vis : clip intro (wanita senyum gigi + aktivitas pemutihan gigi) – 7 second

Vis : dissolve black

Vis : wanita-wanita tersenyum keliatan gigi putihnya (source youtube) di bikin solit-split ya de rey

TERSENYUM MENAWAN DENGAN GIGI TERLIHAT PUTIH DAN CEMERLANG/
TENTU MENJADI KEINGINAN SETIAP ORANG///

Vis : detail – detail wanita tersenyum (you tube)

APALAGI BAGI KAUM PEREMPUAN// MEMILIKI GIGI PUTIH DIANGGAP BISA
MEMPERCANTIK PENAMPILAN///

VOX POPE :

SOUNBITE : CHYNTIA

(gigi putih itu cantik, karena bikin pd dan bisa jadi perhatian cowok-cowok)

SOUNDBITE : GITA

(gigi putih itu idaman perempuan, karena kalo senyum kliatan lebih cantik)

SOUNDBITE : DENAZ

(gigi putih itu idaman semua wanita, karena kalau senyum kliatan menawan, dari menawan kita bisa percaya diri dan percaya diri itu iner beautynya lebih terpancar)

Vis : dissolve black

Vis : wanita tersenyum dengan gigi putih (youtube)

YA/ TAMPIL CANTIK DENGAN GIGI PUTIH KINI BUKAN LAGI MIMPI// KLINIK
PERAWATAN PEMUTIHAN GIGI SUDAH ADA DISANA SINI///

Vis : establish klinik + detail klinik + aktivitas pasien + dokter

PERAWATAN PEMUTIHAN GIGI ATAU YANG DIKENAL DENGAN SEBUTAN
BLECHING GIGI/ SEBENARNYA SUDAH ADA SEJAK LAMA// NAMUN/ BARU
BEBERAPA TAHUN INI BELCHING GIGI DIMINATI TERUTAMA OLEH KAUM
HAWA//

SOUNDBITE : ADITYA MITA - PASIEN BLEACHING GIGI

(yang pertama buat kecantikan, sekarang lagi tren finerkan cuman sudah konsultasi dengan dokter, dokter gak menyarankan finer malah menyarankan untuk diputihkan aja, karena finer tampak gak alami, putihnyakan seperyi putih tembok)

Vis : aktivitas dokter membleching

PERAWATAN PEMUTIHAN GIGI MEMANG CUKUP BERAGAM// NAMUN/
PERAWATAN DENGAN METODE BLEACHING DINILAI LEBIH AMAN//

SOUNDBITE : RUDY M. COMENTAS - DOKTERS SPESIALIS GIGI (kasih insert ya)

(bleaching adalah suatu proses mose difusi dimana kita membersihkan mineral gigi yang ada dipori-pori gigi, jadi kalo anggapan orang kalo gigi itu mengikis ataupun menempelin suatu bahan itu salah ya, memang kita ,menempel suatu bahan diluarnya ya itu hidrogen peroksit 36 samapi 38 persen itu bertujuan untuk mengambil kotoran-kotoran mineral yang gigi sehingga nanti kita mengharapkan terjadi suatu mineral yang putih bersih sehingga tampak bersinar)

Vis : clip intro proses belaching (4 secodn)

SOUNDBITE : RUDY M. COMENTAS - DOKTERS SPESIALIS GIGI

(bleaching tujuannya untuk estetika untuk pemutihan gigi jadi kalau dikatakan perlu atau tidak tergantung orangnya kalau memang dia merasa bahwa warna giginya kusam dan lainnya ya perlu)

Vis : proses bleaching

PROSES PERAWATAN BELCHING GIGI TIDAK MEMAKAN WAKTU LAMA// HANYA BERLANGSUNG SEKITAR 30 HINGGA 45 MENIT SAJA///

SOUNDBITE : RUDY M. COMENTAS, - DOKTER SPESIALIS GIGI (di split ya...jadi narsum ngomong insret nya di split sesuai penjelasan dokter step by step)

(pertama kita melihat dulu warna gigi aslinya pasien itu apa... kemudian kita pisahkan antara gigi dan gusi diisolasi begitu ya supaya bahan ini tidak mengenai gigi nya kemudian kita melakukan penyinaran dengan dibantu dengan UV sebagai katalisator jadi dia tidak ikut bereaksi tapi cuman mempercepat reaksi)

Vis : clip intro pasien habis di bleaching senyam senyum (dibuat ngefec habis ya dek rey)

SOUNDBITE : ADITYA MITA - PASIEN BLEACHING GIGI

(mungkin lebih tampil percaya diri gitu ya, karena kan dulu kan waktu giginya masih gak bersih itu kalo buat senyum atau gak buat foto itu kurang pd tertutup mulutnya, mungkin sekarang agak lebih bisa kliatan giginya sedikit ehehehe)

Vis : dissolve black

Vis : perawatan bleaching (you tube)

PERAWATAN PEMUTIHAN GIGI BAGI WANITA TAMPAKNYA SUDAH MENJADI KEBUTUHAN// TAPI/ JIKA DILAKUKAN SECARA BERLEBIHAN/ BISA MEMBAHAYAKAN KESEHATAN///

SOUNDBITE : RUDY M. COMENTAS,- DOKTERS SPESIALIS GIGI

(kalo kita melakukan keseringan, apapun yang dilakukan terlalu sering pasti jelek, apapun. jadi kalo dibeberapa pustaka itu bleaching setahun dua kali its oke lah, kalo rasa linu kadang-kadang

saya melakukan sudah sering jarang sekali linu itu ya asalkan melakukannya dengan benar dan tepat)

Vis : senyum dengan gigi kusam (you tube)

MEMILIKI GIGI KUSAM TENTU TIDAK MENGENAKKAN/ APALAGI BAGI KAUM PEREMPUAN// SENYUMAN TIDAK LAGI TERLIHAT MENAWAN// PENAMPILAN PUN AKAN BERKURANG//

Vis : perawatan belaching gigi + senyum wanita dengan gigi putih (you tube)

GIGI PUN PERLU BEDANDAN AGAR TERLIHAT PUTIH DAN CEMERLANG// TAPI YANG PASTI/ JANGAN PERNAH MENGABAIKAN KESEHATAN//

DEWI ANGGRA / RIZKY ZULFI ANWAR / MELAPORKAN UNTUK NET ////