

Konsentrasi : Media

LAPORAN KERJA PRAKTEK
PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA BERITA
“KOMPAS JATIM PETANG” DI *KOMPAS TV*
SURABAYA



Oleh :

ANGGELINUS OKTAVIANUS ADEO

NRP : 1423010013

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA

2013

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA BERITA “KOMPAS
JATIM PETANG” DI KOMPAS TV SURABAYA

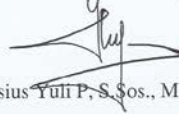
Oleh :

Anggelinus Oktavianus Adeo

NRP : 1423010013

Telah disetujui dan diterima dengan baik oleh:

Dosen Pembimbing,



Finsensius Yuli P., S.Sos., M. Med. Kom

NIK. 142.09.0633

Tanggal: 20/11/2017

Dekan:




Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si

NIK. 142.09.0647

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktek yang ditulis oleh: Anggelinus Oktavianus Adeo. NRP: 1423010013.

Telah diuji pada tanggal 23 Nopember 2013 dan dinyatakan lulus oleh penguji.

Ketua Tim Penguji:



Yuli Nugraheni, S.Sos.,M.Si

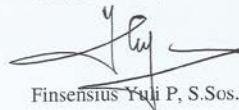
NIK. 142.09.0647

Mengetahui:

Dekan,


Yuli Nugraheni, S.Sos.,M.Si
NIK. 142.09.0647

Wakil Dekan 1,


Finsensius Yuli P, S.Sos.,M. Med. Kom
NIK. 142.09.0633

MOTTO

“SERAHKAN BEBAN MU KEPADA TUHAN,

SEBAB

IA AKAN MENOPANGNYA”

“UANG TIDAK BISA MEMBELI SEGALANYA”

- Bob Marley -

“YOU’LL NEVER WALK ALONE”

- Liverpool FC -

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah Bapa di Surga dan Yesus Kristus, hanya dengan rahmat, berkat serta kebaikan Nya lah laporan kerja praktek ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari selama kerja praktek hingga penulisan laporan kerja praktek ini banyak sekali pihak yang secara sukarela membantu penulis baik secara langsung maupun tidak. Ucapan beribu terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang berperan, melalui doa, bimbingan, dukungan serta terlibat langsung dalam memberikan informasi dan lain-lain, sehingga penulis bisa menyelesaikan kerja praktek hingga penulisan laporan kerja praktek.

Secara khusus pula penulis ucapkan limpah terima kasih kepada :

1. Ayah Drs. Moa Gregorius dan Mama Dra. Yulsempi Nogo, M.Pd , yang selalu memberikan dukungan moril maupun materi, melalui doa, nasehat, serta keringat kerja kerasnya.
2. Kakak Augustinus Mauritius Yoris, S.Kom, Kakak Leonarda Annisa Juniaty, S.Gz dan Ade Reynelda Bunga Yusniastri, yang selalu memberikan dukungan dan doa.
3. Elisabeth Nurak, yang selalu memberikan dukungan melalui doa, saran, tenaga secara langsung kepada penulis.
4. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Unika Widya Mandala Surabaya, Yuli Nugraheni, S.Sos.,M.Si. Wakil Dekan 1,FinsensiusYuliPurnama, S.Sos., M. Med. Kom dan Wakil Dekan 2, Maria Yuliasuti, S.Sos.,M. Med. Kom
5. Dosen Pembimbing kerja praktek, Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M. Med. Kom, yang telah membantu dan mengoreksi laporan kerja praktek ini.

6. Station *Manager* Kompas TV Surabaya, Bambang Purwadi, yang telah mengizinkan penulis melakukan kerja praktek di Kompas TV Surabaya.
7. Rista Erfiana, selaku *Head of News Department* Kompas TV Surabaya, yang dengan ramah menerima penulis bekerja dalam tim redaksi dan telah memberikan nilai bagi kerja praktek penulis.
8. Meirifandrianto (Kordinator Liputan Kompas TV Surabaya) selaku pembimbing pribadi penulis dalam penyusunan laporan yang telah membantu memberikan informasi yang penulis butuhkan.
9. Tim Redaksi *News Department* Kompas TV Surabaya, Mba Elsa, Mba Kyka, Mba Fani, Mas Christian, Mas Efendy, Mas Faisol, Mas Bobiy, Mas Dayu, Mas Indra, Mas Bisri, Mas Dony, yang telah mau berbagi ilmu dengan penulis, memberikan informasi kepada penulis.
10. Seluruh Dosen Fikom khususnya Ignatius Rys Deddy A, S.Sos., M.Si, Noveina Silviyanin Dugis, S.Sos., MA, Theresia Intan Hartiana, S.Sos, Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos, yang telah memberikan ilmu berlimpah, serta masukan bagi penulis.
11. Staf Tata Usaha Fikom, Agustina Aji dan Waluyo Djati, yang membantu penulis dalam mengurus administrasi dan lain-lain.
12. Teman-teman Seperjuangan di bangku kuliah, Angkatan 1 Fikom : Elgar, Dyllen, Yeyen, Monic, Jessica, Nira, Ayu, Linda, Merlin, Selvi, Cicil, Velae, Ekaristi. Terima kasih untuk kebersamaannya. Tak ada harga yang pas untuk menukar kebersamaan kita. Singkat tapi berarti.
13. Teman-teman Rakat Crew Echan, Adyt Wollet, Abang Ifan, Nosan, Eman, Roy, K'Rynto, Even PeloPeto, Renold, Jersy, Hans Nadun, K'Dony, Pak Guru Chency, Echon. Terima kasih untuk kalian semua atas dukungannya.
14. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang selalu memberikan dukungan secara langsung maupun tidak kepada penulis.

Penulis menyadari laporan ini masih banyak kekurangannya untuk itu penulis mengharapkan adanya kritikan dan masukan dari pembaca. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi penulis maupun pihak yang membacanya.

Surabaya, 30 Oktober 2013

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Halaman Motto.....	iii
Kata Pengantar.....	v
Daftar isi.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Bagan.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
Abstrak.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang	1
Bidang Kerja Praktek	6
Tujuan Kerja Praktek	6
Manfaat Kerja Praktek.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Produksi Berita Televisi.....	8
A. Pengertian Berita Televisi.....	8
B. Proses Produksi Berita Televisi.....	9
C. Mencari Berita Televisi.....	13
D. Persyaratan Memilih Berita Televisi.....	16
E. Struktur Berita Televisi.....	18
F. Format Penyajian Berita Televisi.....	20
G. Membuat Rundown Program Berita Televisi.....	23

BAB 3 HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTEK.....	24
3.1. Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktek....	24
A. Sejarah Singkat Kompas TV Surabaya	24
B. Struktur Organisasi Kompas TV Surabaya.....	25
C. Logo dan Arti Kompas TV Surabaya.....	25
D. VisidanMisiKompas TV Surabaya.....	26
E. Jangkauan Siaran Kompas TV Surabaya.....	26
F. <i>News Department</i> Kompas TV Surabaya.....	27
G. Program Berita Kompas Jatim Petang.....	29
3.2. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek.....	30
3.2.1. Waktu Kegiatan Kerja Praktek.....	30
3.2.2. Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktek.....	31
3.3. Hasil dan Temuan.....	41
3.3.1. Kendala dan Cara Penanggulangan Saat Pelaksanaan Kerja Praktek.	47
3.4. Pembahasan.....	48
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN.....	89
4.1. Kesimpulan.....	89
4.2. Saran.....	95
Daftar Pustaka.....	96
Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Agenda Kerja Praktek.....	34
Tabel 3.2 Rundown Kompas Jatim Petang 15 Juli 2013.....	72
Tabel 3.3 Rundown Kompas Jatim Petang 27 Juli 2013.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Kompas TV Surabaya.....25

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Standar Operasional Prosedur Proses Produksi Acara Berita Televisi.....	12
Bagan 3.1 Struktur Organisasi Kompas TV Surabaya.....	25
Bagan 3.2 Susunan Redaksi News Department Kompas TV Surabaya.....	27
Bagan 3.3 Alur Kerja Proses Produksi Program Acara Berita Kompas Jatim Petang.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1.** Contoh Naskah Berita Program Acara Berita Kompas Jatim Petang.
- Lampiran 2.** Contoh Rundown Program Acara Berita Kompas Jatim Petang.
- Lampiran 3.** Contoh Lead Presenter Program Acara Berita Kompas Jatim Petang.
- Lampiran 4.** Foto Ruangan Kerja
- Lampiran 5.** Foto Pendukung Proses Produksi Program Acara Berita Kompas Jatim Petang.
- Lampiran 6.** Foto Pendukung Kerja Praktek Penulis di Kompas TV Surabaya.
- Lampiran 7.** Surat Pernyataan Diterima Kerja Praktek di Kompas TV Surabaya.
- Lampiran 8.** Form Penilaian Selama Kerja Praktek.

ABSTRAK

Televisi merupakan media massa yang saat ini banyak digunakan masyarakat untuk memenuhi kebutuhan informasi. Oleh karenanya, demi memenuhi kebutuhan masyarakat, stasiun televisi menyediakan program *news* yang memberikan informasi mengenai berbagai peristiwa dalam kehidupan masyarakat. Kompas TV Surabaya dengan program *news*nya, “Kompas Jatim Petang” yang menginformasikan berita-berita terbaru (peristiwa seperti kecelakaan, bencana alam, kriminal dan lain-lainnya) serta berita-berita terhangat yang terjadi pada hari sebelumnya di area Surabaya dan Jawa Timur.

Pertanyaan yang muncul adalah, bagaimana proses produksi program acara berita Kompas Jatim Petang? Serta siapa saja yang berperan dalam proses produksi program acara berita Kompas Jatim Petang?

Dalam proses produksi program-program berita tentu saja dalam *news department* terdapat kru-kru yang terlibat dalam keredaksian. Sama seperti program berita lainnya, program acara berita Kompas Jatim Petang jugamelewati beberapa tahapan proses produksi beritanya. Mulai dari bagaimana materi berita diperoleh, hingga materi berita siap ditayangkan.

Berita diproduksi melalui proses yang bertahap yang meliputi rapat tim redaksi, peliputan berita. Kemudian bahan berita yang telah diliput masuk dalam tahap editing, yang dibagi dalam beberapa tahap yaitu membuat naskah berita. Kemudian naskah yang telah rapi akan *didubbing*. Dilanjutkan dengan proses editing videodan selanjutnya proses pembuatan *rundown*, Membuat *Lead Presenter*, Mengedit Gambar *Headline*. Setelah semua proses editing telah selesai dan berita telah siap tepat pukul 16.00 WIB, program acara berita Kompas Jatim Petang disiarkan secara *live*, dimana program acara berita Kompas Jatim Petang disiarkan selama tiga puluh menit dikomandoi oleh seorang *program director* namun selalu didampingi oleh produser. Saat itulah berita akan sampai pada seluruh penonton.

Key Words : Proses Produksi, Program Berita, Kompas Jatim Petang.