

**TINGKAT PENGETAHUAN REMAJA SURABAYA MENGENAI
SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI**

SKRIPSI



Oleh :

ROBBY PRANOWO

NRP 1423013008

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2017**

SKRIPSI

TINGKAT PENGETAHUAN REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Kounikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh :
Robby Pranowo
NRP : 1423013008

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2017**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Robby Pranowo

NRP : 1423013012

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

Tingkat Pengetahuan Remaja Surabaya Mengenai Sinetron Anak Jalanan di RCTI

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 14 Juli 2017

Peneliti



Robby Prranowo

NRP. 142301301008

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

TINGKAT PENGETAHUAN REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI

Oleh:

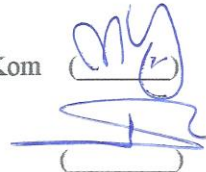
Robby Pranowo

NRP. 1423013008

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0645

Pembimbing II : Yuli Nugraheni, S.Sos., M. Si
NIK. 142.09.0647



Surabaya, 14 Juli 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada: Selasa, 20 Juni 2017

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji

1. Ketua : Anastasia Yuni W., S.Sos.,M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0634
2. Sekretaris : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647
3. Anggota : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0645
4. Anggota : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0633

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Robby Pranowo

NRP : 1423013008

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : Tingkat Pengetahuan Remaja Surabaya Mengenai Sinetron Anak Jalanan di RCTI

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta. Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Juli 2017

Yang menyatakan,



Robby Pranowo

KATA PERSEMBAHAN

Seorang ibu akan selalu ada untuk anaknya meskipun anak itu tidak pernah ada untuk sang ibu. Anak akan menyesal ketika tidak kehadiran sang ibu lagi

"And ever has it been known that love knows not its own depth until the hour of separation." – Khalil Gibran

(Dan sudah sejak lama diketahui kedalaman cinta hanya mungkin diketahui ketika terjadi perpisahan)

Peneliti hanya bisa memberikan keinginan yang terlambat, lulus sebagai sarjana. Walaupun mungkin tidak berbentuk fisik tetapi peneliti yakin dengan menjadi sarjana yaitu salah satu keinginan Mama yang paling mungkin terjadi dalam waktu dekat sebelum mama pergi, peneliti yakin bisa membuat bahagia Mama disana

Karena motivasi peneliti untuk lulus adalah menepati janji dengan Mama

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Tuhan karena penulis masih diberi kesempatan hidup dan menyelesaikan skripsi dengan judul TINGKAT PENGETAHUAN REMAJA SURABAYA PADA SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI dengan baik. Sebagai salah satu syarat lulus dengan sarjana S.Ikom.

Penulis berusaha membuat proposal ini dengan sebaik mungkin. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang turut serta dalam membimbing dan memberikan dukungan, sehingga skripsi ini dapat berjalan lancar:

1. Kepada Tuhan karena masih memberi kehidupan pada saya untuk menyelesaikan tugas ini.
2. Kepada kedua orang tua saya yang sudah tidak ada, yang telah merawat saya dari kecil hingga sekarang, dan menjadi motivasi saya untuk segera lulus.
3. Kepada Ibu Maria dan Ibu Yuli karena sudah mau membimbing penulis dengan sabar, sehingga dapat menyelesaikan seminar ini.
4. Kepada Syella yang sudah menemani selama kuliah
5. Kepada teman-teman “GoodFather” Tegar, Ihan, Andy, yang selalu menemani dan membuat hidup penulis menjadi lucu. Dan juga teman saya Hendist, Rahmatia, Dara, Sandra, Hanzen, Calvin yang sudah menjadi teman yang menghargai teman dan tidak munafik.

6. Kepada Kevin AT, Daniel Alexander teman satu kos yang menemani penulis dalam menulis, agar tidak stress
7. Kepada Kevin AT, Devina Hutomo dan Karina Tika teman seperjuangan dari Kudus
8. Kepada teman yang pernah bermasalah dengan penulis karena sudah membuat hidup menjadi seru

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR DIAGRAM.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK.....	xxi
ABSTRAK.....	xxii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	11
I.3. Tujuan Penelitian.....	11
I.4. Batasan Penelitian.....	11
I.5. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	13
II.1 Kerangka Teori.....	13
II.1.1 Teori Lasswall.....	13
II.1.2 Tingkat Pengetahuan.....	14

II.1.3 Media Massa Televisi.....	18
II.1.4 Sinetron.....	21
II.2 Nisbah Antar Konsep.....	23
II.3 Bagan Kerangka Konseptual.....	25
BAB III. METODE PENELITIAN.....	26
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
III.2 Metode Penelitian.....	26
III.3 Identifikasi Variabel Penelitian.....	27
III.4 Definisi Konseptual.....	27
III.5 Definisi Operational.....	27
III.6 Populasi dan Sampel.....	33
III.6.1 Populasi.....	33
III.6.2 Sampel.....	33
III.7 Teknik Penarikan Sampel.....	34
III.8 Teknik Pengumpulan Data	35
III.9 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas	37
III.10 Teknik Analisa Data.....	39
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	40
IV.2 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	42
IV.2.1 Uji Validitas.....	44
IV.2.2 Uji Reliabilitas.....	47
IV.3 Profil Responden Masyarakat Surabaya.....	46
IV.3.1 Profil Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	47
IV.3.2 Profil Responden Berdasarkan Usia.....	48
IV.3.3 Profil Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	49

IV.3.4 Profil Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	50
IV.3.5 Profil Responden Berdasarkan Banyaknya Menonton dalam Seminggu.....	52
IV.4 Deskripsi Pengetahuan Remaja Surabaya dalam Menonton Sinteron Anak Jalanan.....	53
IV.4.1 Deskripsi Pengetahuan (bahasa).....	53
IV.4.2 Deskripsi Pengetahuan (gambar).....	56
IV.4.3 Deskripsi Pengetahuan (tema).....	58
IV.4.4 Deskripsi Pengetahuan (tokoh).....	61
IV.4.5 Deskripsi Pengetahuan (alur).....	65
IV.5 Pembahasan	68
IV.5.1 Tingkat Pengetahuan Remaja Surabaya Mengenai Sinetron Anak Jalanan di RCTI.....	69
IV.5.2 Penghitungan Tingkat Pengetahuan dalam Menonton Sinetron Anak Jalanan.....	73
IV.6 Analisis Tabulasi Silang.....	75
IV.6.1 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dan Jenis Kelamin.....	76
IV.6.1.1 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dan usia.....	77
IV.6.1.2 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dan Pendidikan Akhir.....	78
IV.6.1.3 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dan Pekerjaan.....	80
IV.6.1.4 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dan Menonton dalam Seminggu.....	82

IV.6.2 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dan Jenis Kelamin.....	84
IV.6.2.1 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dan usia.....	86
IV.6.2.2 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dan Pendidikan Akhir	87
IV.6.2.3 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dan Pekerjaan.....	88
IV.6.2.4 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dan Menonton dalam Seminggu.....	89
IV.6.3 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dan Jenis Kelamin.....	90
IV.6.3.1 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dan Usia.....	91
IV.6.3.2 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dan Pendidikan Akhir.....	92
IV.6.3.3 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dan Pekerjaan.....	93
IV.6.3.4 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dan Menonton dalam Seminggu.....	94
IV.6.4 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dan Jenis Kelamin.....	95
IV.6.4.1 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dan Usia.....	97
IV.6.4.2 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dan Pendidikan Akhir.....	98

IV.6.4.3 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dan Pekerjaan.....	99
IV.6.4.4 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dan Menonton dalam Seminggu.....	100
IV.6.5 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dan Jenis Kelamin.....	101
IV.6.5.1 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dan Usia.....	103
IV.6.5.2 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dan Pendidikan Akhir.....	104
IV.6.5.3 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dan Pekerjaan.....	105
IV.6.5.4 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dan Mononton dalam Seminggu.....	107
IV.6.6 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan.....	108
IV.6.6.1 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan dan Jenis kelamin.....	109
IV.6.6.2 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan dan Usia.....	110
IV.6.6.3 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan dan Pendidikan Akhir.....	111
IV.6.6.4 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan dan Pekerjaan.....	112
IV.6.6.5 Analisis Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan dan Menonton dalam Seminggu.....	114

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.1 Kesimpulan.....116

V.2 Saran.....117

DAFTAR PUSTAKA.....118

DAFTAR TABEL

IV.1 Uji Validitas Tingkat pengetahuan.....	43
IV.2 Uji Reabilitas Tingkat Pengetahuan.....	45
IV.3 Deskripsi Pengetahuan Bahasa.....	53
IV.4 Deskripsi pengetahuan Gambar.....	56
IV.5 Deskripsi Pengetahuan Tema.....	58
IV.6 Deskripsi Pengetahuan Tokoh.....	61
IV.7 Deskripsi Pengetahuan Alur.....	65
IV.8 Pembahasan Kategori Tingkat Pengetahuan.....	69
IV.9 Tingkat Pengetahuan Sinetron Anak Jalanan.....	70
IV.10 Tingkat Pengetahuan Bahasa.....	70
IV.11 Tingkat Pengetahuan Gambar.....	71
IV.12 Tingkat Pengetahuan Tema.....	72
IV.13 Tingkat Pengetahuan Tokoh.....	72
IV.14 Tingkat Pengetahuan Alur.....	73
IV.15 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dengan Jenis Kelamin.....	76
IV.16 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dengan usia.....	78
IV.17 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dengan Pendidikan.....	79
IV.18 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dengan Pekerjaan.....	81
IV.19 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dengan Menonton dalam Seminggu.....	83
IV.20 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dengan Jenis Kelamin.....	85

IV.21	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dengan Usia.....	86
IV.22	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dengan Pendidikan..	87
IV.23	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dengan Pekerjaan....	88
IV.24	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Gambar dengan Menonton dalam Seminggu.....	89
IV.25	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dengan Jenis Kelamin.....	90
IV.26	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dengan Usia.....	91
IV.27	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dengan Pendidikan.....	92
IV.28	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dengan Pekerjaan.....	93
IV.29	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tema dengan Menonton dalam Seminggu.....	95
IV.30	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dengan Jenis Kelamin.....	96
IV.31	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dengan Usia.....	97
IV.32	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dengan Pendidikan.....	98
IV.33	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dengan Jenis Pekerjaan.....	99
IV.34	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Tokoh dengan Menonton dalam Seminggu.....	101
IV.35	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dengan Jenis Kelamin.....	102
IV.36	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dengan Usia.....	103
IV.37	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dengan Pendidikan.....	104
IV.38	Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dengan Pekerjaan.....	106

IV.39 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Alur dengan Menonton dalam Seminggu.....	107
IV.40 Tingkat Pengetahuan Responden.....	108
IV.41 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan dengan Jenis Kelamin.....	109
IV.42 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan dengan Usia.....	110
IV.43 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan dengan Pendidikan.....	111
IV.44 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Bahasa dengan Jenis Kelamin,.....	113
IV.45 Tabulasi Silang Tingkat Pengetahuan Menonton dalam Seminggu.....	114

DAFTAR GAMBAR

I.1 Gambar Sinetron Anak Jalanan.....	3
I.2 Rating Sinetron Anak Jalanan.....	7
I.3 Twitter Fans Anak Jalanan.....	10
IV.1 Profil Tingkat Pengetahuan.....	74

DAFTAR DIAGRAM

IV.1 Profil Jenis Kelamin Responden.....	47
IV.2 Profil Usia Responden.....	48
IV.3 Profil Pendidikan Akhir Responden.....	49
IV.4 Profil Pekerjaan Responden.....	50
IV.5 Profil Banyaknya Responden Menonton dalam Seminggu.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuisisioner.....	120
Lampiran 2 Validitas.....	126
Lampiran 3 Realibilitas.....	128
Lampiran 4 <i>Crosstab</i>	129

ABSTRAK

Robby Pranowo 1423013008. *Tingkat Pengetahuan Remaja Surabaya Mengenai Sinetron Anak Jalanan di RCTI*

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tingkat pengetahuan remaja Surabaya dalam menonton sinetron Anak Jalanan yang tayang November 2015, dan memiliki ribuan episode. Sinetron yang mempunyai kategori remaja ini juga selalu berada di *rating* nomer satu di pertelevisian Indonesia. Penelitian ini menggunakan teori Halord Lasswell *Who Says What, in Which Channel to Whom, With What Effect* (Siapa mengatakan apa dengan saluran apa kepada siapa dengan efek bagaimana) dan didukung dengan menggabungkan teori tingkat pengetahuan (tahu) dan indikator dari sinetron juga tema-tema yang selalu ada di sinetron Anak Jalanan. Penelitian ini berjenis deskriptif dengan menggunakan metodologi kuantitatif dan metode survei. Pengukuran responden menggunakan teknik *Slovin* dan untuk mengukur pernyataan responden menggunakan skala Guttman. Penelitian ini menghasilkan bahwa semua faktor yang membuat responden menonton sinetron Anak Jalanan mempunyai nilai yang tinggi sehingga membuktikan sinetron Anak Jalanan memang layak berada di *rating* teratas dalam waktu yang lama.

Kata kunci: Tingkat Pengetahuan, Sinetron Anak Jalanan, RCTI

ABSTRACT

Robby Pranowo, NRP.142313008. Level of Knowledge of Surabaya Youth About Sinetron Anak Jalanan.in RCTI

Level of Knowledge of Surabaya Youth About Sinetron Anak Jalanan This research was conducted to know the level of knowledge of Surabaya teens in watching sinetron Anak Jalanan November 2015, and has thousands of episodes. Sinetron that have this category of teenagers are also always in rating number one in the television Indonesia. This research uses Harold Lasswell's Who Says What theory, in Which Channel to Whom, With What Effect (Who says what channel to whom with what effect) and supported by combining knowledge level theory (know) and indicators of sinetron as well as themes Which is always in the sinetron Anak Jalanan. This research is descriptive type using quantitative methodology and survey method. Measurement of respondents using Slovin technique and to measure respondents' statements using Guttman scale. This study resulted that all factors that make the respondent to watch street soap operas have high value so that prove sinetron Anak Jalanan is worthy to be in top rating in a long time

Key Word : Level of Knowledge, Sinetron Anak Jalanan, RCTI