

**KONSTRUKSI TERSANGKA KORUPSI PADA *COVER* MAJALAH
BERITA MINGGUAN TEMPO 2013**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Makdalena Fransilia

NRP: 1423011009

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2014

**KONSTRUKSI TERSANGKA KORUPSI PADA *COVER* MAJALAH
BERITA MINGGUAN TEMPO 2013**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh:

MAKDALENA FRANSILIA

NRP: 1423011009

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2014

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Makdalena Fransilia

NRP : 1423011009

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam proposal skripsi yang berjudul:

KONSTRUKSI TERSANGKA KORUPSI PADA *COVER* MAJALAH BERITA MINGGUAN TEMPO 2013

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyertakan sumbernya. Apabila kemudian ditemukan adanya plagiat maka sebelumnya saya minta maaf atas kelalaian saya dan saya rela gelar saya dicabut.

Surabaya, 23 Septemberr 2014

Penulis



Makdalena Fransilia

NRP: 1423011009

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

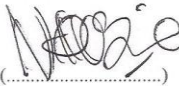
**KONSTRUKSI TERSANGKA KORUPSI PADA COVER MAJALAH
BERITA MINGGUAN TEMPO 2013**

Oleh:

Makdalena Fransilia
NRP 1423011009

Proposal skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing 1 : Noveina S Dugis, S.Sos., M.A
NIK. 142.11.0708



(.....)

Pembimbing 2 : Ign. Rys Deddy S.Sos., M.Si
NIK. 142.10.0378



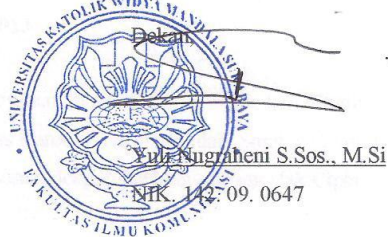
(.....)

HALAMAN PENGESAHAN


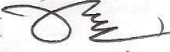


Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 29 September 2014

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Dewan Penguji:

1. Ketua : Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si ()
2. Sekretaris: Ign. Rys Deddy A., S.Sos., M.Si ()
3. Anggota : Noveina S Dugis, S.Sos., M.A ()
4. Anggota : Anastasia Y, S.Sos., M.Med.Kom ()

HALAMAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Makdalena Fransilia

NRP : 1423011009

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **Konstruksi Tersangka Korupsi pada *Cover* Majalah Berita
Mingguan Tempo 2013**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk
kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 September 2014

Yang menyatakan,

Makdalena Fransilia

KATA PERSEMBAHAN

“Do your best and let God do the rest.”

— **Ben Carson** (*American author and neurosurgeon*).

Dalam hidup tidak ada satu hal pun yang sempurna. Bercermin dari situ, penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam pengerjaan penelitian ini. Namun penulis yakin alasan tersebut bukanlah suatu penghalang untuk berhenti berusaha menuntaskan penelitian, sehingga hasilnya dapat berguna sebagai referensi ilmiah di kemudian hari. Hal terpenting yang perlu digaris bawahi ialah niat dan kesungguhan untuk tetap berjuang melawan kesulitan serta rasa malas demi memberikan yang terbaik. Kemudian Tuhan akan memberkati sekaligus menyempurnakan segala jerih payah setiap orang yang bersungguh-sungguh mengerjakannya.

Skripsi ini dipersembahkan bagi mereka yang selama ini telah bersusah payah memotivasi dan meyakinkan diri penulis, menekankan arti penting menyelesaikan segala sesuatu dengan sebaik mungkin. Mereka yang selalu ada, memberi kepercayaan, cinta yang tulus dan selalu menyisipkan doa demi kelancaran segala proses perkuliahan penulis. Menyadari hal ini, penulis merasa bersyukur bisa menyelesaikan masa studi 3,5 tahun dan memiliki kedua orangtua yang tak pernah lelah berjuang dengan segala cara demi masa depan putrinya.

Surabaya, 23 September 2014

Makdalena Fransilia

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur yang sangat mendalam penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kesempatan paling berharga dalam hidup penulis, setia melipahkan berkat dan kasih-Nya sehingga skripsi berjudul “*Konstruksi Tersangka Korupsi pada Cover Majalah Berita Mingguan Tempo 2013*” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Skripsi ini memang jauh dari kata sempurna, namun penulis yakin bahwa hal ini merupakan suatu wujud nyata dari usaha penelitian yang dilakukan untuk menganalisis kecenderungan media dalam memandang para tersangka korupsi lewat *cover* majalah berita mingguan. Dalam konteks ini, yang menarik untuk diketahui ialah adanya mitos dan ideologi tertentu yang terkandung dalam tiap ilustrasi yang sengaja dikonstruksi oleh institusi media.

Tentunya skripsi ini dapat terselesaikan atas dukungan dan bantuan yang diberikan bagi penulis dari berbagai pihak. Sebagai ungkapan rasa syukur tersebut, penulis ingin mengungkapkan rasa terimakasih dan bangga kepada:

1. Sisilia Samini, perempuan yang begitu hebat bagi penulis. Tak kenal lelah, selalu memberi motivasi dan kepercayaan pada penulis dalam segala situasi. Terimakasih atas segala doa dan cinta mu, mama.
2. Frans Mor, sosok pria yang gigih memperjuangkan segala yang terbaik untuk masa depan penulis. Terimakasih atas doa dan dukungannya, papa.

3. Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing 1 penulis yang selalu setia menyediakan waktu, memberikan masukan, arahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini. *Thanks mom..*
4. Ign. Rys Deddy S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing 2 yang sudah menyediakan waktu untuk membantu memperlancar proses pengerjaan skripsi penulis.
5. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si; Theresia Intan Putri, S.Sos., M.Med.Kom; Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom; selaku dosen yang selalu memberi dukungan, masukan pada penulis selama menyusun skripsi.
6. Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi (FIKOM) UKWMS yang telah memberikan dorongan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
7. Mas Kendra Paramita selaku ilustrator senior majalah berita mingguan Tempo yang bersedia meluangkan waktu untuk diwawancarai guna melengkapi data yang dibutuhkan penulis dalam penelitian ini.
8. Ibu Rayung dan staf perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, khususnya di kampus Kalijudan yang sudah bersedia direpoti oleh penulis saat membutuhkan arsip *cover* majalah berita mingguan Tempo yang tersimpan digudang.
9. Seluruh dosen yang selalu memberi motivasi dan membagikan banyak ilmu selama penulis menempuh masa studi di FIKOM. Terimakasih pula untuk Staf FIKOM Aji Tina dan Djati Waluyo atas kesabaran dan kesediaannya membantu penulis mengurus administrasi selama perkuliahan.

10. Matheus Yohanes Lejo – salah satu orang yang penting dalam hidup penulis, serta Fransiska Sisilia Amut – kakak kandung penulis. Terimakasih atas segala dukungan dan penghiburan yang diberikan.
11. Camelia Ayu Rahmawati, Yustiana Candrawati, Louisa Christine Hartanto, Stephanie Angelina, Benedicta Erantika, Maria Stefanny Due Gholo, dan seluruh sahabat seperjuangan penulis dalam menempuh semester akhir perkuliahan. Anastasius yang sudah membantu memperbaiki laptop disaat penulis sangat membutuhkan bantuan. Terimakasih kalian selalu memberikan motivasi, penghiburan dan saran pada penulis.
12. Ibu Vonny dan Ibu Ajeng, kak Monica Florencia, serta teman-teman humas Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang selalu memberikan semangat selama penulis bergabung menjadi *Public Relation Supporting Team* disana. Banyak pengalaman baru dan kesempatan berharga yang penulis peroleh selama bersama dengan kalian.
13. Terimakasih banyak pada Pak Yosef Jemurun, Tante Fenny – Mama Camel sudah bersedia membantu dan memperlancar penulis melengkapi persyaratan beasiswa pada awal-awal masuk kuliah.
14. Uskup Surabaya Mgr. Vincentius Sutikno Wisaksono, Bapak Kamto selaku tata usaha keuskupan. Terimakasih telah mempercayai dan banyak membantu penulis dalam menerima beasiswa keuskupan sehingga penulis berkesempatan melanjutkan studi di Perguruan Tinggi.
15. Kawan-kawan FIKOM angkatan 2010 – Nira Tabitha Gayle, Cicilia Fennyati, Merlina Apul, Selvi Puspita, dan kawan-kawan angkatan 2011 sampai 2014 yang sudah memberikan semangat dan dorongan bagi penulis.

16. Bu Esther yang sudah memberikankan kesempatan bagi penulis untuk mengikuti kursus Bahasa Inggris bebas biaya, Mrs. Vita yang dengan sabar mengajar kami. *Thx a lot Mrs..* Teman-teman di *Cooperatif English Program*: Ririn, Angie, Christian, Andre dan Yance *thanks* udah buat saya selalu senyum meski dalam tekanan pengerjaan skripsi. ☺
17. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih karena sudah bersedia membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini hingga dapat terselesaikannya dengan sebaik-baiknya. Semoga Tuhan memberkati kalian.

Penulis menyadari kemungkinan adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak untuk dapat dijadikan masukan bagi penelitian kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna sebagai referensi bagi para pembacanya.

DAFTAR ISI

Kata Persembahan	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel	ix
Daftar Bagan	x
Abstrak	xi
<i>Abstract</i>	xii
BAB I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	12
I.3 Tujuan Penelitian	13
I.4 Batasan Penelitian	13
I.5 Manfaat Penelitian	13
BAB II Perspektif Teoritis	15
II.1 Konstruksi Realitas dalam Media	15
II.2 Perempuan dan Laki-laki di Mata Media Massa	19
II.3 Makna Media dalam Analisis Semiotika	26
BAB III Metode Penelitian	32
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
III.2 Metode Penelitian	33
III.3 Subjek Penelitian	34
III.4 Unit Analisis Data	35
III.5 Teknik Pengumpulan Data	35

III.6 Teknik Analisis Data	36
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	41
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	41
IV.1.1 <i>Cover</i> Majalah Mingguan Tempo	41
IV.1.2 Gambaran Umum Majalah Berita Mingguan Tempo	47
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	50
IV.2.1 Tersangka Korupsi Perempuan Pada <i>Cover</i> Majalah Tempo	51
IV.2.2 Tersangka Korupsi Laki-laki Pada <i>Cover</i> Majalah Tempo.	68
IV.2.3 Mitos Perempuan dan laki-laki Tersangka Korupsi.	86
BAB V Kesimpulan dan Saran	92
V.1 Kesimpulan	92
V.2 Saran	93
V.2.1 Saran Akademik	93
V.2.2 Saran Praktis	94
V.2 Saran Sosial	94
Daftar Pustaka	95
Lampiran	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 <i>Cover</i> Majalah Berita Ilustrasi Perempuan Korupsi	8
Gambar I.2 <i>Cover</i> Majalah Berita Ilustrasi Laki-laki Korupsi.....	8
Gambar I.3 <i>Cover</i> Majalah Berita Ilustrasi Ratu Atut	10
Gambar I.4 <i>Cover</i> Majalah Berita Ilustrasi Nazaruddin	10
Gambar II.1 Unsur Makna dari Pierce	28
Gambar III.1 Dua Tatanan Signifikansi Barthes.....	36
Gambar III.2 Model Pengembangan Teori Konotasi Roland Barthes	39
Gambar IV.1 <i>Cover</i> Utama “Atut& Co”	41
Gambar IV.2 <i>Cover</i> Pendukung ke-1 Perempuan Korupsi	42
Gambar IV.3 <i>Cover</i> Pendukung ke-2 Perempuan Korupsi	44
Gambar IV.4 <i>Cover</i> Utama “Super Nazar Super Napi”	45
Gambar IV.5 <i>Cover</i> Pendukung ke-1 Laki-laki Korupsi	46
Gambar IV.6 <i>Cover</i> Pendukung ke-2 Laki-laki Korupsi	47
Gambar IV.7 <i>Cover</i> Majalah Tempo, edisi 17-23 Juni 2013.....	51
Gambar IV.8 <i>Cover</i> Majalah Tempo, edisi 16-22 September 2013.....	55
Gambar IV.9 <i>Cover</i> Majalah Tempo, edisi 4-10 November 2013	60
Gambar IV.10 <i>Cover</i> Majalah Tempo, edisi 7-13 Oktober 2013.....	68
Gambar IV.11 <i>Cover</i> Majalah Tempo, edisi 11-17 November 2013.....	72
Gambar IV.12 <i>Cover</i> Majalah Tempo, edisi 17-23 Juni 2013.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Rekap Peristiwa Korupsi Melibatkan Perempuan	3
Tabel II.1 Media Bekerja Pada Tiga Elemen Liesbet Van Zoonen	25
Tabel II.2 Tipologi Tanda Versi Charles Pierce	28
Tabel IV.1 Asosiasi Warna Suasana Hati	75

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 <i>The Construction of Subjective Reality</i>	16
Bagan II.2 Pola Semiotika Roland Barthes.....	30

ABSTRAK

Fenomena kecenderungan konstruksi media bukan hanya terasa ketika mengonsumsi suatu berita, namun juga ketika menggambarkan teks yang lain seperti grafis/gambar/ilustrasi. Salah satunya pada kasus korupsi yang melibatkan tersangka perempuan dan laki-laki. Peneliti melihat terdapat konstruksi yang berbeda ketika tersangka tersebut digambarkan. Sehingga peneliti tertarik untuk melihat bagaimana konstruksi tersangka korupsi laki-laki maupun perempuan digambarkan pada majalah berita mingguan Tempo selama kurun waktu setahun terakhir (2013).

Analisis akan dilakukan menggunakan metode Semiotik Roland Barthes untuk melihat makna denotasi, konotasi, sekaligus mitos budaya media yang tercermin pada setiap *cover*. Hasil dari penelitian menegaskan, ada dua kecenderungan antara konstruksi laki-laki dan perempuan dalam *cover*. Tersangka korupsi perempuan dalam media massa banyak dibahas dengan berbagai sudut pandang yang tak pernah lepas dari budaya konsumsi, gaya hidup, postur tubuh (sensualitas perempuan), dan romansa. Sedangkan Tersangka korupsi laki-laki dalam media massa didominasi oleh *power* atau kekuasaan sehingga memunculkan ideologi patriarki yang membuat perempuan selalu berada pada posisi ter subordinasi.

Keyword: konstruksi, patriarki, stereotipe, korupsi, Tempo, *cover*

ABSTRACT

The phenomenon of the tendency of the media construction not only feels when taking a message, but also when describing another text as a graphic / picture / illustration. One of them in a case involving alleged corruption of women and men. Researchers see there are different constructions when the suspect is described. So that researchers interested to see how the construction of a corruption suspect both men and women are portrayed in the news weekly Tempo magazine during the past year (2013).

The analysis will be performed using the method Semiotics of Roland Barthes to see the meaning of denotation, connotation, as well as the myth of media culture that is reflected on every cover. The results of the study confirms, there are two trends among construction men and women inside the cover. The suspect corruption of women in the mass media widely discussed with various viewpoints that never separated from the culture of consumption, lifestyle, posture (female sensuality), and romance. While the male suspect corruption in the mass media is dominated by a power or powers that led to the ideology of patriarchy where women are always in a position subordinate.

Keyword: construction, patriarchy, stereotype, corruption, cempo, cover