

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **V.1 Kesimpulan**

Berdasarkan pemaparan analisis pada bab IV.2. maka dapat ditarik kesimpulan. bahwa penggambaran tubuh perempuan dalam video klip ini adalah penggambaran tubuh perempuan yang menolak bentuk tubuh ideal. Maksudnya adalah video klip ini terlebih dahulu menampilkan bentuk tubuh ideal perempuan. Dalam hal ini tubuh ideal selalu mengikuti tiga aturan yaitu bentuk dan ukuran tubuh, olahraga, dan pola makan. Ketiga aturan tubuh ideal ini kemudian dilawan/ditolak melalui teks lirik lagu seperti lirik “jangan takut terlihat gendut, buang pikiran itu kelaut” yang secara khusus menolak aturan tubuh ideal baik secara tindakan maupun pemikiran.

Dari penelitian ini peneliti melihat tubuh ideal buatan patriarki digambarkan menyengsarakan, dan menindas sehingga perlu ditolak dan dilawan oleh perempuan. Namun perlawanan ini menjadi sulit dilakukan, karena pesan media massa yang seharusnya digunakan untuk menunjukkan perlawanan, terkadang menjadi blunder terhadap perlawanan itu sendiri. Dalam hal ini video klip Jangan Takut Gendut yang menjadi media pembawa pesan penolakan, melakukan blunder dengan membawa pesan yang justru melemahkan perempuan. Bahwa seperti apapun bentuk tubuh perempuan semuanya akan ditentukan dan dikembalikan kepada pemikiran dan pandangan dari laki-laki.

#### **V.2. Saran**

##### **V.2.1 Saran Akademis**

Melalui penelitian ini, peneliti menyarankan agar penelitian *Penggambaran Tubuh Perempuan dalam Video Klip “Jangan Takut Gendut”* tidak hanya berakhir sebagai analisis teks semiotik saja, namun bisa juga dikembangkan dengan metode-metode lainnya seperti studi kasus, atau analisis wacana kritis, hingga analisis audiens. Mengingat fenomena mengenai tubuh perempuan, adalah fenomena yang sudah sangat mendasar dalam budaya patriarki, maka dengan menggali dengan metode studi kasus kita bisa secara langsung mengetahui bagaimana proses pembuatan pesan mengenai tubuh perempuan, dengan studi wacana kritis, kita dapat melihat lebih kritis lagi terhadap teks/pesan mengenai tubuh perempuan, dan melalui analisis audiens kita dapat pula melihat bagaimana bentuk tubuh diterima oleh audiens berdasarkan *field of experience* dan *frame of reference* mereka.

### **V.2.2. Saran Praktis**

Mencapai tubuh perempuan sejati (bukan tubuh ideal) adalah hal yang hampir mustahil terwujud, mengingat masing-masing orang digerakan oleh pemahaman mereka tentang media dan isinya. Oleh sebab itu dengan adanya tindakan nyata terhadap pengembangan pesan-pesan yang mengutamakan keadilan gender, utamanya mengenai bentuk tubuh perempuan, kita telah berbuat secara nyata menolak ketidak-adilan bernama tubuh ideal. Oleh sebab itu saran praktis peneliti adalah agar setiap yang terlibat dalam proses produksi konten-konten media agar selalu mengutamakan isu-isu seputar keadilan gender dan keadilan tubuh perempuan.

## DAFTAR PUSTAKA

### Daftar Pustaka Buku

- Baran, Stanley J. 2012. *Pengantar Media Massa dan Melek Media dan Budaya*. Jakarta : Erlangga.
- Baria, Ludfi. 2005. *Media Meneropong Perempuan*. Jakarta : Lutfansah Mediatama
- Bestiana (2012) Citra Tubuh dan Konsep Tubuh Ideal Mahasiswi FISIP Universitas Airlangga Surabaya Jurnal Komunikasi, Vol.1/No.1/Juli-Desember 2112 hal. 1
- Brewis , Alexandra A. ,(2011) *Obesity Cultural and Biocultural Perspectives New Brunswick, New Jersey, dan London, Rutgers University Press*
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar Offset
- Ibrahim, Idi Subandy dan Suranto, Hanif. 1998. *Wanita dan Media*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Jennings, Ros dan Gardner, Abigail. 2012. *'Rock On': Women, Ageing, and Popular Music*. England. Ashgate Publishing Limited
- Kusharyanto, Juliasih. 2009.*Potensi Perempuan Amerika Tinjauan Feminisme*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- McQuail, Dennis. 1987. *Teori komunikasi massa : Suatu pengantar*. Jakarta : Penerbit Erlangga
- Melliana, 2006. *Menjelajah Tubuh Perempuan dan Mitos Kecantikan*. Yogyakarta: LKIS Yogyakarta

- Moleong, Lexy. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Prabasmoro, Aquarini. 2006. *Kajian Budaya Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra
- Railton, Diane dan Watson, Paul. 2011. *Music Video and The Politics of Representation*. Edinburg. Edinburg University Press ;ltd
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Vera, Nawiroh, 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Wibowo, Indiwani S.W., 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Wolf, Naomi. 2004. *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*. Yogyakarta: Niagara

### **Daftar Pustaka Online**

- Aliexpress, Gambar Perempuan Tersenyum saat Treadmill diakses pada situs : <http://id.aliexpress.com/w/wholesale-treadmill-pants/2.html> pada 28 Maret 2017 ; pukul : 19 : 00
- Dokter Diet, diakses pada situs : <http://dokterdiet.net/3-menu-diet-karbohidrat-yang-benar-untuk-melangsingkan-badan-seminggu/> Pada 28 Maret 2017 ; pukul 18 : 00
- Fatsecret, jumlah kalori pada makanan, dan tips menjaga bentuk tubuh diakses pada situs <https://www.fatsecret.co.id/kalori-gizi/> pada 27 Maret 2017 ; pukul : 19 : 00

Halo Sehat Sehat, diakses pada situs : <http://halosehat.com/diet-fitness/tips-diet/makanan-yang-dilarang-saat-diet> pada 28 Maret 2017 ; pukul : 18 : 00

Hiburan inilah, Profil Dyaw Haw & aksi melawan kekerasan perempuan diakses pada situs : <http://hiburan.inilah.com/read/detail/2301302/dhyo-haw-kecam-aksi-kekerasan-perempuan-lewat-lagu#sthash.RyMk5TKX.dpuf> pada 28 Maret 2017 ; pukul : 19 : 00

KBBI, Arti kata kurus, diakses pada situs : [KBBI.web.id/kurus](http://KBBI.web.id/kurus) pada 28 Maret 2017 ; pukul : 19 : 00

Kompas, Profil Dhyo dan musik Haw Jangan Takut, diakses pada situs : <http://entertainment.kompas.com/read/2015/03/18/201442110/Dhyo.Haw.Jangan.Takut.Gendut4> 28 Maret 2017 ; pukul : 19 : 00

Kompas, Tips Treadmill diakses pada situs <http://sains.kompas.com/read/2008/04/25/18322854/tips.agar.treadmill.cepat.melangsingkan> pada 28 Maret 2017 ; pukul : 19 : 00

NHLBI, Body Mass Index (BMI) diakses pada situs : <https://www.nhlbi.nih.gov/health-pro> dan [https://www.nhlbi.nih.gov/health/educational/lose\\_wt/BMI/bmi\\_diss.htm](https://www.nhlbi.nih.gov/health/educational/lose_wt/BMI/bmi_diss.htm) pada 28 Maret 2017 ; pukul : 19 : 00

Struktur penulisan lagu dan fungsinya, diakses pada beberapa situs : [mahirmenulislagu.com](http://mahirmenulislagu.com), [kaskus.co.id](http://kaskus.co.id), [keybordiz.com](http://keybordiz.com), [Wikipedia.org](http://Wikipedia.org), pada 27 Maret 2017 ; pukul : 19 : 00

Tribunnews, Profil Dyaw Haw & aksi melawan kekerasan perempuan diakses pada situs <http://www.tribunnews.com/seleb/2016/05/31/dhyo-how-rilis-single-yang-bercerita-kekerasan-lelaki-pada-wanita> pada 28 Maret 2017 ; pukul 19 : 00