

**PENERIMAAN PENONTON DI SURABAYA TERHADAP
PENGUNAAN BAHASA SUROBOYOAN DALAM PROGRAM
ACARA “POJOK KAMPUNG” PT. JAWA POS MEDIA TELEVISI
(JTV) SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Mercy Junaidi

NRP. 1423013021

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

2017

**PENERIMAAN PENONTON DI SURABAYA TERHADAP
PENGUNAAN BAHASA SUROBOYOAN DALAM PROGRAM
ACARA “POJOK KAMPUNG” PT. JAWA POS MEDIA TELEVISI
(JTV) SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun Oleh :

Mercy Junaidi

NRP. 1423013021

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya :

Nama : MERCY JUNAIDI

NRP : 1423013021

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**PENERIMAAN PENONTON DI SURABAYA TERHADAP
PENGUNAAN BAHASA SUROBOYOAN DALAM PROGRAM ACARA
“POJOK KAMPUNG” PT. JAWA POS MEDIA TELEVISI (JTV)
SURABAYA**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak orang lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 27 Januari 2017

Penulis



Mercy Junaidi

NRP.1423013021

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENERIMAAN PENONTON DI SURABAYA TERHADAP
PENGUNAAN BAHASA SUROBOYOAN DALAM PROGRAM ACARA
“POJOK KAMPUNG” PT. JAWA POS MEDIA TELEVISI (JTV)
SURABAYA**

Oleh :

Mercy Junaidi

NRP.1423013021

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing 1 : Dr. Judy Djoko Wahjono Tjahjo

NIK. 142.LB.0882

Pembimbing 2 : Brigitta Revia S.F, S.I.Kom., M.Med.Kom ()

NIK. 142.15.0849

Surabaya, 23 Januari 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi


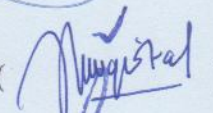
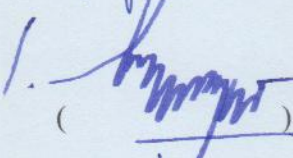

pada : 7 Februari 2017

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dewan Penguji :

1. Ketua : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom ()
NIK. 142.09.0634
2. Sekretaris : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom ()
NIK. 142.15.0849
3. Anggota : Dr. Judy Djoko Wahjono Tjahjo ()
NIK. 142.LB.0882
4. Anggota : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom ()
NIK. 142.10.0651

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Mercy Junaidi

NRP : 1423013021

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **PENERIMAAN PENONTON DI SURABAYA TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA SUROBOYOAN DALAM PROGRAM ACARA "POJOK KAMPUNG" PT. JAWA POS MEDIA TELEVISI (JTV) SURABAYA**

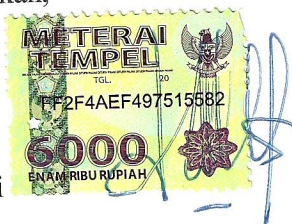
Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Februari 2017

Yang menyatakan,

Mercy Junaidi



KATA PERSEMBAHAN

Peneliti ingin mempersembahkan skripsi ini yang terutama kepada Tuhan Yesus yang selalu baik dan juga kepada kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta, atas dukungan baik yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Selama mengerjakan skripsi, peneliti juga mendapatkan inspirasi serta motivasi dari motto ini.

*If you believe you can, and believe it strongly enough, you'll be amazed at what
you can do*

Peneliti memegang teguh kutipan motto di atas sebagai pedoman selama mengerjakan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan hormat, peneliti haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena tak henti-hentinya memberkati sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Selain itu, peneliti juga mendapatkan dukungan baik dari banyak pihak. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta yang telah mendukung peneliti dengan baik dari proses pengerjaan skripsi ini, serta doa dan dukungan baik secara moral maupun materi.
2. Dosen pembimbing Dr. Judy Djoko Wahjono Tjahjo dan Brigitta Revia Sandi Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom, yang selalu sabar membimbing, mengarahkan, hingga mendukung peneliti selama menyelesaikan skripsi ini.
3. Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi yang selalu mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas semangat dan dukungan yang diberikan selama pengerjaan skripsi ini.
5. Seluruh pihak PT. Jawa Pos Media Televisi (JTV) Surabaya yang dengan senang hati menerima dan mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian.
6. Felicia Anjanette dan Felicia Wongso atas segala dukungan dan semangat sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Batasan Penelitian.....	13

	I.5 Manfaat Penelitian.....	13
BAB	II. TINJAUAN PUSTAKA.....	14
	II.1 Audiens Aktif dalam Media.....	14
	II.2 Program Informasi dalam Televisi.....	15
	II.3 Bahasa <i>Suroboyoan</i> dalam Kajian Budaya.....	18
	II.4 Analisis Resepsi.....	20
	II.5 Kerangka Berpikir.....	25
BAB	III. METODOLOGI PENELITIAN.....	26
	III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
	III.2 Metode Penelitian.....	27
	III.3 Subjek Penelitian.....	28
	III.4 Unit Analisis.....	28
	III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29.
	III.6 Teknik Analisis Data.....	31
	III.7 Teknik Triangulasi Data.....	32
BAB	IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
	IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	35
	IV.1.2 Program Acara “PojoK Kampung” JTV.....	39
	IV.1.3 Profil Narasumber	41
	IV.1.4 <i>Setting</i> Penelitian.....	46
	IV.1.5 Pelaksanaan Penelitian.....	47

IV.1.5.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	47
IV.2 Temuan Data.....	47
IV.2.1 Penerimaan Informan Terhadap Istilah yang Dikontroversikan.....	49
IV.2.1.1 Istilah “ <i>Mathek</i> ” Menurut Informan.....	49
IV.2.1.2 Istilah “ <i>Penthil Muter</i> ” Menurut Informan.....	52
IV.2.1.3 Istilah “ <i>Barang Nylempit</i> ” Menurut Informan.....	54
IV.2.1.4 Istilah “ <i>Gentalo</i> ” Menurut Informan.....	57
IV.2.1.5 Istilah “ <i>Diipik-ipik</i> ” Menurut Informan.....	59
IV.2.2 Penerimaan Informan Terhadap Tayangan “Pojok Kampung”.....	61
IV.3 Hasil Pembahasan.....	75
IV.3.1 Program “Pojok Kampung” Sebagai Kebutuhan Belajar Bahasa <i>Suroboyoan</i>	75
IV.3.2 <i>Rating</i> Tinggi Sebagai Alasan Menonton “Pojok Kampung”.....	81
IV.3.3 Kontroversi Sebagai Alasan Menonton “Pojok Kampung”.....	83
IV.3.4 Penggunaan Umpatan Khas <i>Suroboyoan</i> Sebagai Alasan Masih Menonton “Pojok Kampung”.....	95
IV.3.5 Faktor Anak di Bawah Umur Sebagai Pertimbangan	

Menonton “Pojok Kampung”.....	104
IV.3.3 Analisis Bentuk Penerimaan Penonton di Surabaya Terhadap Penggunaan Bahasa <i>Suroboyoan</i> Dalam Program Acara “Pojok Kampung” JTV Surabaya.....	113
IV.4 Kategorisasi Informan Berdasarkan Bentuk Penerimaan...	122
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	139
V.1 Kesimpulan.....	139
V.2 Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA.....	141
LAMPIRAN.....	146

DAFTAR BAGAN

III.1 Proses Analisis Data.....	31
---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

I.1 <i>Screenshot</i> Tayangan <i>Video</i> di <i>Instagram</i> @afandili.....	5
I.2 <i>Screenshot Comment</i> Tayangan <i>Video</i> di <i>Instagram</i> @afandlli.....	6
I.3 Tayangan Berita Pojok Kampung 27 September 2016.....	8
IV.1.1 Logo JTV.....	35
IV.1.2 Gedung JTV.....	35
IV.2.1.1.1 <i>Screenshot</i> istilah “ <i>mathek</i> ” dalam Pojok Kampung.....	49
IV.2.1.2.1 <i>Screenshot</i> istilah “ <i>penthil muter</i> ” dalam Pojok Kampung...52	
IV.2.1.3.1 <i>Screenshot</i> istilah “ <i>barang nylempit</i> ” dalam Pojok Kampung.....	55
IV.2.1.4.1 <i>Screenshot</i> istilah “ <i>gentalo</i> ” dalam Pojok Kampung.....	57
IV.2.1.5.1 <i>Screenshot</i> istilah “ <i>diipik-ipik</i> ” dalam Pojok Kampung.....	59
IV.3.2.1 Jumlah <i>Rating</i> Program Acara “Pojok Kampung” JTV Surabaya Periode 21 Agustus-27 Agustus 2016.....	81
IV.4.4.1 Londo tertawa saat mendengar istilah “ <i>penthil muter</i> ” JTV Surabaya.....	125
IV.4.4.2 Grace Kause terlihat mengernyitkan dahinya saat menonton “Pojok Kampung”.....	132

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Dokumentasi Wawancara

Lampiran 2 : Tabel Temuan Data

Lampiran 3 : Transkrip Wawancara

ABSTRAK

Mercy JunaidiNRP.1423013021. *Penerimaan Penonton Di Surabaya Terhadap Penggunaan Bahasa Suroboyoan Dalam Program Acara “Pojok Kampung” PT. Jawa Pos Media Televisi (JTV) Surabaya*

“Pojok Kampung” merupakan program unggulan di JTV, bahkan sejak berlangganan AC Nielsen 10 tahun terakhir ini, program ini mendapatkan jumlah *rating* tertinggi bila dibandingkan dengan program JTV lainnya. Perubahan pada program ini juga dilakukan sejak tahun 2012 dimana jasa penerjemah sudah tidak digunakan lagi dan struktur organisasi juga ikut berubah. Setelah perubahan yang dialami, program ini ternyata tetap mendapatkan respon dari masyarakat, khususnya di Surabaya bahwa penggunaan istilah-istilahnya masih dirasa kasar dan vulgar.

Melalui data di atas, peneliti melakukan penelitian tentang penerimaan penonton di Surabaya terhadap program ini setelah adanya perubahan. Penelitian ini mendapatkan hasil, dimana beberapa masyarakat ada yang berada di posisi dominan karena tidak menganggap istilah program ini kasar, lalu di posisi negosiasi karena masih ada yang dapat melakukan toleransi terhadap beberapa istilah, maupun posisi oposisional dimana mereka masih menganggap istilah dalam program ini kasar hingga sekarang.

Kata Kunci : Pojok Kampung, *Reception Analysis*, JTV Surabaya

ABSTRACT

Mercy JunaidiNRP.1423013021. *Audience Receptions On Against Surabaya Use Language Suroboyoan In the Program Events "Pojok Kampung" PT. Jawa Pos Media Television (JTV) Surabaya*

"Pojok Kampung" is an excellent program on JTV, even since subscribe AC Nielsen last 10 years, this program earn the highest rating number when compared with other JTV program. Changes to this program is also conducted since 2012 where interpreter services are not used anymore and organizational structure also changed. After the changes experienced, this program was still getting the response from the community, especially in Surabaya that the use of its terms is still considered rude and vulgar.

Through the above data, researcher conducted a study of audience reception in Surabaya to the program after the change. This research obtains results, which some people there who are in a dominant position because it does not consider the term the program is rough, and then in the position of negotiating because there are those who can do a tolerance to some of the terms, as well as the position of the oppositional where they still consider the term in this program rough up now.

Key Words : Pojok Kampung, Reception Analysis, JTV Surabaya