

**MOTIF ANGGOTA PAGUYUBAN PECINTA RRI SURABAYA
DALAM MENDENGARKAN ACARA MANDING JAMURAN
PROGRAMA 4 ETNIK DAN BUDAYA RRI SURABAYA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Hansen Oktaviandy Suroso

NRP. 1423013103

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

**MOTIF ANGGOTA PAGUYUBAN PECINTA RRI SURABAYA
DALAM MENDENGARKAN ACARA MANDING JAMURAN
PROGRAMA 4 ETNIK DAN BUDAYA RRI SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



Disusun oleh:

Hansen Oktaviandy Suroso

NRP. 1423013103

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2017

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Hansen Oktaviandy Suroso

NRP : 1423013103

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**“MOTIF ANGGOTA PAGUYUBAN PECINTA RRI SURABAYA
DALAM MENDENGARKAN ACARA MANDING JAMURAN
PROGRAMA 4 ETNIK DAN BUDAYA RRI SURABAYA”**

adalah benar adanya merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 17 Februari 2017

Penulis



Hansen Oktaviandy Suroso

NRP. 1423013103

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

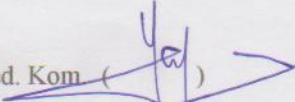
**MOTIF ANGGOTA PAGUYUBAN PECINTA RRI SURABAYA
DALAM MENDENGARKAN ACARA MANDING JAMURAN
PROGRAMA 4 ETNIK DAN BUDAYA RRI SURABAYA**

Oleh:

Hansen Oktaviandy Suroso

NRP. 1423013103

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med. Kom ()

NIK. 142.09.0633

Pembimbing II : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA.

NIK: 142.11.0708

Surabaya, 17 Februari 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada: Jumat, tanggal 03 Februari 2017

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIK. 142.09.0647
2. Sekretaris : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA.
NIK. 142.11.0708
3. Anggota : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med. Kom.
NIK. 142.09.0633
4. Anggota : Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med. Kom. ()
NIK. 142.09.0634

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama: Hansen Oktaviandy Suroso

NRP: 1423013103

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul: **MOTIF ANGGOTA PAGUYUBAN PECINTA RRI SURABAYA
DALAM MENDENGARKAN ACARA MANDING JAMURAN
PROGRAMA 4 ETNIK DAN BUDAYA RRI SURABAYA**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Februari 2017

Yang menyatakan,



Hansen Oktaviandy Suroso

KATA PERSEMBAHAN

Tidak ada kata-kata atau sebuah ungkapan yang lebih dari indah di dalam hati ini untuk melukiskan rasa syukur dan bahagia saya kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas kehendak dan rahmat-Nya, atas terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar serta tepat waktu. Doa dan syukur penulis panjatkan demi terselesaikannya dan suksesnya skripsi ini selain doa, penulis juga selalu berkerja keras, berusaha, berjuang, dan selalu optimis percaya diri demi terselesaikannya skripsi ini. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada teman-teman FIKOM angkatan 2013, para dosen dan *staff* Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya karena berkat bimbingan dan bantuannya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Terima kasih

Surabaya, 03 Februari 2017

Hansen Oktaviandy Suroso

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Motif Anggota Paguyuban Pecinta RRI Surabaya Dalam Mendengarkan Acara Manding Jamuran Programa 4 Etnik dan Budaya RRI Surabaya”. Skripsi ini peneliti susun sebagai salah satu bentuk tanggung jawab untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan mendukung sehingga penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik.
2. Kedua orang tua saya yang paling saya cintai, Dedy Suroso & Trimurti Bintoro. Dan kakak-kakak saya tercinta, Vindy&Vina. Keponakan saya, Jenifer. Serta Saudara Sepupu saya, Dennis, Bevan, Felix, Albert, dan Brandon. Penulis ucapkan banyak terima kasih karena dukungan kalian penulis dapat menyelesaikan keseluruhan skripsi yang di tempuh dengan lancar.
3. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med. Kom dan Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA. Merupakan pembimbing I dan II peneliti yang sudah mencurahkan seluruh ilmu dan bimbingannya sehingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar serta tepat waktu.
4. Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. dan Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom. merupakan penguji yang sudah mencurahkan seluruh ilmu dan bimbingannya sehingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik dan lancar serta tepat waktu.

5. Seluruh dosen dan *staff* fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang sudah membantu dan memberikan semangat dalam kelancaran pembuatan skripsi ini.
6. Kepada seluruh jajaran PRO 4 Radio Republik Indonesia Surabaya dan Anggota Paguyuban PRO 4, yang sudah memberikan informasi saat peneliti melaksanakan pencarian data akurat untuk pembuatan proposal skripsi sehingga tersusun dengan baik.
7. Saya ucapkan banyak terima kasih kepada sahabat saya Hendist, Alessandra, Malladara, Tegar, dan seluruh teman-teman Fikom Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang tak bisa penulis ucapkan satu persatu.
8. Saya ucapkan banyak terima kasih kepada sahabat saya Hendra, Kevin, Peter, Yohanes, Angga, Eka yang sudah memberi semangat kepada saya dalam proses penelitian ini.

Peneliti menyadari dalam skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Batasan Masalah	10
1.5. Manfaat Penelitian	10
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
II.1. Kerangka Teori	12
II.1.1. <i>Uses and Gratification Theory</i>	12
II.1.2. Motif Khalayak Menggunakan Media Massa.....	13
II.1.3. Jenis Program Radio.....	15
II.1.4. Teori Identitas Responden.....	18
II.2. Nisbah Antar Konsep	19

II.3. Bagan Kerangka Konseptual	21
BAB III. METODE PENELITIAN	
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
III.2. Metode Penelitian.....	23
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian	23
III.4. Definisi Konseptual	24
III.5. Definisi Operasional	24
III.6. Populasi dan Sampel	26
III.6.1. Populasi	26
III.6.2. Sampel.....	27
III.7. Teknik Penarikan Sampel	27
III. 8. Teknik Pengumpulan Data	28
III.9. Teknik Validitas dan Reliabilitas	30
III.10. Teknik Analisis Data	31
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	34
IV.1.1. Anggota Paguyuban Pecinta RRI Surabaya.....	34
IV.1.2. Acara Manding Jamuran PRO 4 RRI Surabaya.....	35
IV.2. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	36
IV.2.1. Uji Validitas.....	36
IV.2.2. Uji Reliabilitas.....	38
IV.3. Temuan Data dan Pembahasan.....	39
IV.3.1. Deskripsi Identitas Responden.....	39
IV.3.2. Deskripsi Variabel Penelitian.....	46
IV.3.2.1. Deskripsi Motif informasi.....	46
IV.3.2.2. Deskripsi Motif Identitas Pribadi.....	56
IV.3.2.3. Deskripsi Motif Integrasi dan Interaksi Sosial.....	59
IV.3.2.4. Deskripsi Motif Hiburan.....	65

IV.3.3 Motif Anggota Paguyuban Pecinta RRI Surabaya.....	68
IV.3.4. Tabulasi Silang Identitas Responden Dengan Variabel Penelitian.....	71
IV.3.4.1. Tabulasi Silang Identitas Responden Dengan Motif.....	71
IV.3.5. Interpretasi Motif Anggota Paguyuban Pecinta RRI Surabaya.....	75
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
V.1. Kesimpulan.....	77
V.2. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Semua Acara di RRI Surabaya.....	6
--	---

DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Model <i>Uses and Gratification</i>	13
Tabel IV.1. Uji Validitas <i>Gratification Sought</i>	37
Tabel IV.2. Uji Reliabilitas <i>Gratification Sought</i>	38
Tabel IV.3. Motif Informasi (Pernyataan A 1).....	47
Tabel IV.4. Motif Informasi (Pernyataan A 2).....	48
Tabel IV.5. Motif Informasi (Pernyataan A 3).....	50
Tabel IV.6. Motif Identitas Pribadi (Pernyataan B 1).....	52
Tabel IV.7. Motif Identitas Pribadi (Pernyataan B 2).....	53
Tabel IV.8. Motif Integrasi dan Interaksi Sosial (Pernyataan C 1).....	55
Tabel IV.9. Motif Integrasi dan Interaksi Sosial (Pernyataan C 2).....	56
Tabel IV.10. Motif Integrasi dan Interaksi Sosial (Pernyataan C 3).....	58
Tabel IV.11. Motif Integrasi dan Interaksi Sosial (Pernyataan C 4).....	59
Tabel IV.12. Motif Hiburan (Pernyataan D 1).....	61
Tabel IV.13. Motif Hiburan (Pernyataan D 2).....	62
Tabel IV.14. Tabulasi Silang antara Usia Responden dengan Motif.....	66
Tabel IV.15. Tabulasi Silang antara Jenis Kelamin Responden dengan Motif.....	68
Tabel IV.16. Tabulasi Silang antara Profesi Responden dengan Motif.....	70
Tabel IV.17. Tabulasi Silang antara Lama Menjadi Anggota Responden dengan Motif.....	73

DAFTAR DIAGRAM

Diagram Batang IV.1. Urutan Motif Anggota Paguyuban.....	40
Diagram Batang IV.2. Tabulasi Silang antara Usia Responden dengan Motif.....	42
Diagram Batang IV.3. Tabulasi Silang antara Jenis Kelamin Responden dengan Motif.....	43
Diagram Batang IV.4. Tabulasi Silang antara Profesi Responden dengan Motif.....	45
Diagram Batang IV.5. Tabulasi Silang Lama Menjadi Anggota Responden dengan Motif.....	74

ABSTRAK

Hansen Oktaviandy Suroso, NRP. 1423013103. MOTIF ANGGOTA PAGUYUBAN PECINTA RRI SURABAYA DALAM MENDENGARKAN ACARA MANDING JAMURAN PROGRAM 4 ETNIK DAN BUDAYA RRI SURABAYA. 2017.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui motif anggota paguyuban pecinta RRI Surabaya dalam mendengarkan acara Manding Jamuran Program 4 Etnik dan Budaya RRI Surabaya. Motif adalah dorongan utama pada khalayak dalam menggunakan media yaitu mendengarkan acara Manding Jamuran PRO 4 RRI Surabaya. Motif terdapat empat indikator yaitu motif informasi, motif identitas pribadi, motif integrasi dan interaksi sosial, dan motif hiburan.

Tipe penelitian ini adalah tipe deskriptif dengan metode kuantitatif dan menggunakan metode survei yang nantinya pernyataan dari kuesioner responden akan diukur dengan skala Likert. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa motif hiburan yang paling tinggi dalam mendengarkan acara Manding Jamuran PRO 4 RRI Surabaya oleh anggota paguyuban pecinta RRI Surabaya.

Kata kunci: Motif, Acara Manding Jamuran, Anggota Paguyuban Pecinta RRI Surabaya.

ABSTRACT

Hansen Oktaviandy Suroso, NRP. 1423013103. MOTIVES OF MEMBERS THE ASSOCIATION LOVERS OF SURABAYA IN LISTENING TO THE SHOW MANDING JAMURAN PROGRAM 4 ETNIC AND CULTURAL OF RRI SURABAYA. 2017.

This study was conducted to determine the Motive Member Association RRI Lovers Surabaya in Listening to the show Manding Jamuran Program 4 Etnic and Culture RRI Surabaya. Motif is a major boost on the public in using the media to listen to the radio show. Motives there are four indicators are the motive of information, personally identification motive, integration and social interaction motive, and entertainment motive.

This type of research in descriptive quantitative methods and survey method that will be measured with Likert scale. From this study showed that the highest motive entertainment in listening event Manding Jamuran PRO 4 Surabaya by members of the association RRI lovers Surabaya.

Keywords: Motive, Manding Jamuran , Member of the Association of Lovers RRI Surabaya.