

**MOTIF PENDENGAR RADIO RRI – SURABAYA DALAM  
MENDENGARKAN PROGRAM ACARA “LUDRUK”**

**SKRIPSI**



**Nama: Ardhi Pramudya**

**NRP : 1423012037**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2016**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Ardhi Pramudya

NRP : 1423012037

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam proposal skripsi berjudul:

**Motif Pendengar Radio RRI Surabaya Dalam Mendengarkan Program Acara Ludruk** adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.



NRP. 1423012037

# HALAMAN PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### **Motif Pendengar Radio RRI Surabaya Dalam Mendengarkan Program Acara Ludruk**

Oleh:

Ardhi Pramudya

NRP. 1423012037

Proposal skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal skripsi untuk diajukan ke tim penguji proposal skripsi.

Pembimbing I : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom (

NIK. 142.09.0645



Pembimbing II : Yuli Nugraheni, S.Sos.,M.Si

NIK. 142.09.0647



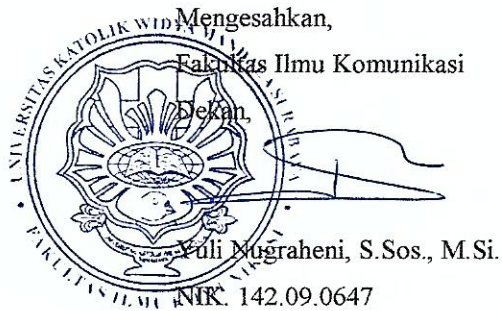
Surabaya, 13 Juli 2016

## HALAMAN PENGESAHAN

Proposal skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada: 13 Juli 2016

Mengesahkan,  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Dekan,  
Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.  
NIK. 142.09.0647



Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan P.H, S.Sos., M.I.Kom

NIK. 142.10.0651

2. Sekretaris : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

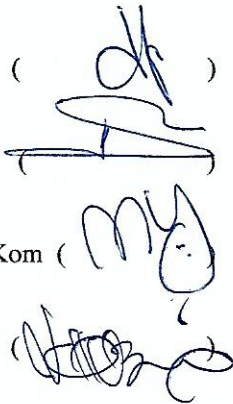
NIK. 142.09.0647

3. Anggota : Maria Yuliasuti., S.Sos., M.Med.Kom

NIK. 142.09.0645

4. Anggota : Noveina S.Dugis., S.Sos., MA.

NIK. 142.11.0708



**LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Ardhi Pramudya

NRP : 1423012037

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **“Motif Pendengar Radio RRI Surabaya Dalam Mendengarkan Program Acara Ludruk”**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya 13 Juli 2016



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji syukur dipanjatkan oleh penulis kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Berkah-Nya, sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas dukungan serta kritik dan saran kepada orang tua, keluarga, dan juga teman – teman yang memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan Proposal Skripsi ini.

Peneliti merasakan kebahagiaan dan pengalaman yang tidak bisa diungkapkan kata – kata atas orang sekitar yang selalu mendukung peneliti. Bantuan dari orang sekitar sangat bermanfaat sebagai motivasi agar bisa menyelesaikan proposal skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih sebesar – besarnya kepada orang tua, keluarga, juga dosen – dosen yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.

Surabaya, 13 Juli 2016

Ardhi Pramudya

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya, peneliti dapat membuat proposal skripsi ini yang berjudul Motif pendengar Radio RRI Surabaya dalam mendengar kan program acara ludruk. Skripsi ini dibuat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.oleh peneliti untuk memenuhi sebagian syarat

Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis, sehingga pelaksanaan kerja praktek ini dapat berjalan dengan lancar :

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat – Nya selalu menyertai peneliti untuk bisa menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua peneliti, atas doa, bimbingan, semangat, dan dukungan yang diberikan pada penulis sehingga laporan dapat terselesaikan dengan lancar.
3. Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos.,M.Si dan ibu Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.kom sebagai dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan saran sehingga proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam proposal skripsi ini peneliti juga menyadari bahwa jauh dari sempurna, maka peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang diberikan atas perbaikan untuk proposal skripsi ini. Peneliti berharap agar proposal skripsi ini bisa berguna bagi peneliti dan pembaca.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan Originalitas .....	ii
Halaman Persetujuan .....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Abstrak .....	ix
Abstract.....	x
BAB I Pendahuluan .....	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	8
I.3. Tujuan Penelitian .....	8
I.4. Batasan Masalah .....	8
I.5. Manfaat Penelitian .....	8
BAB II Tinjauan Pustaka .....	9
II.1. Kerangka Teori.....	9
II.1.1. Teori <i>Uses and Gratifications</i> .....	9
II.1.1.1 <i>Gratification sought dan gratification</i> <i>obtained</i> .....	10
II.1.2. Motif Mendengarkan program Radio .....	11
II.1.3. Program Acara Radio .....	13
II.1.4. Format Acara Radio .....	14
II.1.5. Nisbah Antar Konsep .....	14
II.1.6. Kerangka Teori.....	16



BAB III Metodologi Penelitian.....	17
III.1. Jenis Penelitian.....	17
III.2. Metode Penelitian .....	17
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian .....	18
III.4. Definisi Konseptual.....	18
III.5. Definisi Operasional .....	18
III.6. Populasi dan Sampel .....	20
III.7. Teknik Penarikan Sampel .....	21
III.8. Teknik Pengumpulan Data.....	22
III.8.1 Teknik Pengukuran data.....	22
III.9. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan .....	23
IV.1.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	23
IV.1.2 Gambaran Pendengar Program Acara Ludruk.....	28
IV. 2 Uji Validitas dan Reliabilitas .....	28
IV.3 Hasil Penelitian.....	31
IV.4. Pembahasan .....	34
IV.5. Analisis Interval dan Tabulasi Silang .....	43
IV.6. Analisis Tabulasi Silang .....	47
BAB V Kesimpulan Dan Saran .....	50
III.1. Kesimpulan .....	50
III.2. Saran .....	51
Daftar Pustaka	
Lampiran	

## **ABSTRAK**

Kesenian merupakan salah satu unsur kebudayaan yang menarik untuk diteliti. Salah satu kesenian khas Jawa Timur adalah kesenian ludruk yang lahir sejak jaman penjajahan Belanda. Pada penelitian ini penelitian ini ialah bentuk kesenian ludruk yang berada dalam studio pada radio Pro 4 RRI Surabaya. Metode yang digunakan pada penelitian kali ini adalah metode kuantitatif. Metode dengan cara membagikan kuesioner pada responden, dan memakai penghitungan dengan menggunakan SPSS ini untuk mengetahui motif tertinggi dengan adanya empat motif yang berbeda yaitu informasi, identitas personal, interaksi dan itegrasi sosial, dan humor peneliti ingin mengetahui motif tertinggi dari responden yang mendengarkan program acara ini. Fungsi yang dapat dianalisa adalah fungsi dari media audio (radio) sebagai penyalur kesenian tradisional yang masih bertahan sampai saat ini seperti cerita kejadian sehari-hari pada masyarakat Surabaya, baik yang terjadi saat ini maupun sudah lampau, karena ludruk radio RRI Surabaya haruslah berkembang agar banyak masyarakat yang mengerti tentang kesenian daerah.

**Kata Kunci : Motif, Radio, Seni dan Ludruk**

## **ABSTRACT**

Art is one of the cultural elements of interest to researched. One of the distinctive art of East Java was born ludruk art since colonial era Netherlands. In this study this study is a form of art that were in the studio ludruk on radio RRI Pro 4 Surabaya. The methods used in the study was the quantitative methods. Method by means of distributing the questionnaire on respondent, and wear calculations with either using SPSS is to know the highest motives by the presence of four different motives, namely information, personal identity, social interactions and itegrasi, and humor researcher want to know the highest motives of the respondents who listened to the program of the event. Functions that can be analyzed is a function of the media audio (radio) as instruments of traditional art that still survives to this day as the story daily events on the community, neither of which current or already occurred, because radio RRI ludruk Surabaya must be developed so that a lot of people who understand about the art of the region.

Key words: Motive, Radio art and Ludruk