

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **V.1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada Bab IV, dapat disimpulkan bahwa keseluruhan opini remaja Surabaya mengenai sinetron Anak Jalanan di RCTI menghasilkan opini positif. Hal ini menunjukkan bahwa, remaja Surabaya setuju dengan gaya/style yang meliputi gaya bahasa yang digunakan dalam sinetron, serta isi cerita yang meliputi alur cerita, karakteristik tokoh, dan permasalahan/tema dari sinetron Anak Jalanan tersebut. Melalui 100 responden yang diteliti mengenai opininya tentang sinetron Anak Jalanan pada indikator pernyataan setuju atau tidak setuju mengenai *gaya/style* dan isi cerita tentang sinetron anak jalanan, dapat disimpulkan bahwa pada usia 11-15 tahun cenderung lebih memiliki opini yang positif terhadap terhadap sinetron Anak Jalanan, kemudian selain itu remaja dengan jenis kelamin perempuan juga cenderung memberikan opini positif, dan untuk frekuensi seberapa sering responden dalam menonton sinetron Anak Jalanan tidak terlalu memiliki kecenderungan dengan opini responden karena meskipun menonton  $>4$  kali atau  $\leq 4$  kali sama-sama memiliki opini yang positif.

#### **V.2. Saran**

1. Praktis:

Perihal aturan-aturan yang berlaku pada Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) ini perlu diperhatikan kembali oleh Produser Sinetron Anak Jalanan agar

tidak terulang kembali pelanggaran dan tidak mendapat protes dari Komisi Penyiaran Indonesia (KPI).

2. Akademis:

Penelitian ini dapat dijadikan referensi bagi mahasiswa/i yang hendak melakukan penelitian dengan metode yang sama. Namun, adapun keterbatasan peneliti dalam melakukan penelitian ini, yakni kurangnya teori untuk menganalisis sub bab pernyataan setuju atau tidak setuju berkaitan dengan sinetron Anak Jalanan, serta terbatasnya jumlah responden yang diteliti dalam penelitian ini. Sehingga peneliti secara terbuka menerima kritik dan saran dari pembaca.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Kasali, Rhenald. 1994. *Manajemen Public Relations: konsep dan aplikasinya di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kuswandi, Drs. Wawan. 2008. *Komunikasi Massa (Analisis Interaktif Budaya Massa)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Labib, Muh. 2002. *Potret Sinetron Indonesia*. Jakarta: PT. Mandar Utama Tiga Books Division.
- Morissan, M.A. 2008. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radi & Televisi*, (rev.ed). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mulyana, Deddy. 2010. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ruslan, Rosady. 2004. *Metode Penelitian: public relations & komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sarwono, Prof. Dr. S.W. 2007. *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Singarimbun & Sofian Effendi. 2006. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia.
- Sunarjo, Djoenasih. 1984. *Opini Publik*. Yogyakarta: Liberty.
1997. *Opini Publik*. Yogyakarta: Liberty Offset Yogyakarta.

## **Non Buku**

Peringatan program siaran “anak jalanan” RCTI. Tersedia:  
<http://www.kpi.go.id/index.php/lihat-sanksi/33096-peringatan-program-siaran-anak-jalanan-rcti> (Senin, 21 maret 2016)

Teguran tertulis program siaran “anak jalanan RCTI. Tersedia:  
<http://www.kpi.go.id/index.php/lihat-sanksi/33153-teguran-tertulis-acara-anak-jalanan-rcti> (21 Maret 2016)

Teguran tertulis kedua program siaran “anak jalanan” RCTI. Tersedia:  
<http://www.kpi.go.id/index.php/lihat-sanksi/33219-teguran-tertulis-kedua-program-siaran-anak-jalanan-rcti> (21 Maret 2016)

*Rating* TOP 10 Sinetron di Indonesi periode November 2015 – Februari 2016. Tersedia: email PT. Nielsen Indonesia (18 Maret 2016).

Hentikan tayangan anak jalnaan RCTI. Tersedia:  
<https://www.change.org/p/kpi-pusat-officialrcti-hentikan-tayangan-anak-jalanan> (11 april 2016)

Profil RCTI: <http://www.rcti.tv/profile/view/1> diakses pada tanggal 30 Mei 2016 pukul 16:00

Daftar pemain Sinetron AJ: <http://seo-mo.blogspot.co.id/2015/11/pemain-anak-jalanan-rcti.html#info> diakses pada tanggal 30 Mei 2016 pukul 16:00

Profil Sinetron Anak Jalanan <http://inforesmi.com/inilah-biodata-terlengkap-pemain-anak-jalanan-rcti/> diakses pada tanggal 30 Mei 2016 pukul 16:00

## **Modul**

Sendjaja, S. Djuarsa. 2007. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Universitas Terbuka.