

**OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK
JALANAN DI RCTI**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Rahayu Setyawati

NRP: 1423012169

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2016**

**OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK
JALANAN DI RCTI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Mmenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:

Rahayu Setyawati

NRP: 1423012169

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2016

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Rahayu Setyawati

NRP : 1423012169

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Setiap kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 28 Juni 2016

Peneliti



Rahayu Setyawati

NRP. 1423012169

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI

Oleh:

Rahayu Setyawati

NRP. 1423012169

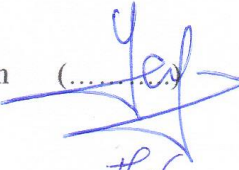
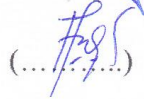
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Finsensius Yuli P, S.Sos, M.Med.Kom

NIK. 142.09.0633

Pembimbing II : Dra. Sri Moerdijati, M.S

NIK 142.LB.0852

(...)
(...)

Surabaya, 3 Juni 2016

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Rahayu Setyawati

NRP : 1423012169

Menyetujui skripsi atau karya ilmiah saya

Judul : OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Juni 2016

Yang Menyatakan,



Rahayu Setyawati

HALAMAN PENGESAHAN

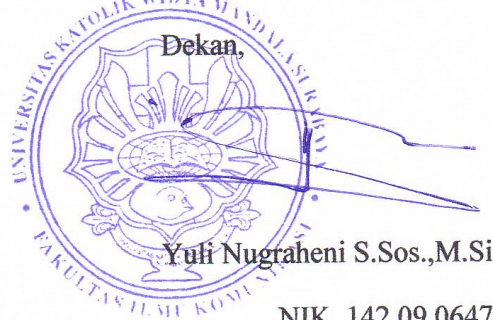
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima dengan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada : 14 Juni 2016

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni S.Sos., M.Si

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom.
NIK. 142.10.0651
2. Sekretaris : Dra. Sri Moerdijati, MS.
NIK. 142.L.B.0852
3. Anggota : Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0633
4. Anggota : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0634

Four handwritten signatures in blue ink are positioned to the right of the list of examiners. Each signature is placed next to its corresponding name and NIK number in the list. The signatures are stylized and somewhat overlapping.

KATA PERSEMBAHAN

Peneliti mempersembahkan skripsi ini terutama untuk orang tua, keluarga dan sahabat-sahabat tercinta. “*1 Kor 16: 14 – Lakukanlah segala pekerjaanmu dalam kasih*”. Tidak ada kata lebih indah dari ucapan rasa syukur yang luar biasa kepada Tuhan Yesus Kristus, atas terselesaikannya skripsi ini. Terlebih ucapan terimakasih yang berlimpah bagi kedua orang tua saya serta teman-teman yang telah mendukung dan memberikan semangat selama pengerjaan skripsi. Sehingga peneliti mampu menyelesaikannya dengan sangat baik.

“There are no secrets to success, it is the result of preparation, hard work, and learning from failure.”- (Colin Powell)

Surabaya, 03 Juni 2016

Rahayu Setyawati

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas kasih dan karuniaNya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu bentuk tanggung jawab atas tugas akhir dan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan skripsi ini berisikan tentang penelitian opini remaja Surabaya mengenai sinetron Anak Jalanan yang ditayangkan di stasiun televisi RCTI dengan jenis penelitian kuantitatif deskriptif dan menggunakan metode survei.

Selain itu, tentunya penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan memberikan dukungannya, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik. Penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus karena dengan kasihNya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
2. Orangtua saya yang amat sangat saya hormati dan cintai dengan segenap hati saya, Bapak Yusuf Hariadi dan Ibu Maria Mutia, terima kasih karena telah mendidik, mendoakan, dan memberikan semangat yang tidak pernah berhenti untuk saya saat mengerjakan proposal skripsi ini.
3. Kedua pembimbing saya, Bapak Finsensius Yuli Purnama, S.Sos dan Ibu Dra. Sri Moerdijati, MS yang telah banyak membantu dan membimbing saya dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Ibu Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

5. Seluruh Dosen serta staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
6. Kepada PT. Nielsen Indonesia yang telah membantu peneliti mendapatkan data sinetron, terutama kepada Mas Robby Ghafiqi selaku Marketing and Communication Intern PT. Nielsen Indonesia
7. Untuk orang-orang terdekat, kakak saya Fransiska Yustiningtyas, Natalia Christine Simanjuntak, dan Reza Liem yang telah memotivasi saya untuk dapat segera menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan saya yang sering menjadi super mood saya serta banyak sekali membantu saya saat proses pengerjaan skripsi; Stefanie, Clara, Shintya, Vanessa, Jenni, Devy, Billy, Elestio, dan Yuliana. Berkat mereka, suka duka yang dirasakan peneliti bisa teratasi. Sekali lagi terima kasih teman-teman. I love you.

Semoga segala bentuk bantuan yang telah diberikan kepada penulis, mendapatkan balasan dari Tuhan YME. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan serta kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan yang dapat melengkapi skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya sendiri sebagai penulis serta bagi para pembaca. Terima kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL LUAR	i
HALAMAN JUDUL DALAM	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah	8
I.3. Tujuan Penelitian	8
I.4. Batasan Masalah	8
I.5. Manfaat Penelitian	8

BAB II. PERSPEKTIF TEORITIS	10
II.1. Kerangka Teori	10
II.1.1. Proses Komunikasi Lasswell	10
II.1.2. Opini	13
II.1.3. Sinetron	15
II.1.4. Remaja	20
II.2. Nisbah Antar Konsep	22
II.3. Bagan Kerangka Konseptual	24
BAB III. METODE PENELITIAN	27
III.1. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	27
III.2. Metode Penelitian	27
III.3. Identifikasi Variabel Penelitian	28
III.4. Definisi Konseptual	28
III.4.1. Opini	28
III.4.2. Sinetron	29
III.5. Definisi Operasional	29
III.6. Populasi dan Sampel	31
III.6.1. Populasi	31
III.6.2. Sampel	32
III.7. Unit Analisis	34
III.8. Teknik Penarikan Sampel	34
III.9. Teknik Pengumpulan Data	39

III.10. Teknik Validitas & Reliabilitas	41
III.11. Teknik Analisis Data	42
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	46
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	46
IV.1.1. Gambaran Umum Sinetron Anak Jalanan	46
IV.2. Uji Validitas dan Reliabilitas	50
IV.3. Hasil Penelitian	53
IV.3.1. Deskripsi Identitas Responden	53
IV.3.2. Deskripsi Opini Responden	58
IV.4. Interval Kelas Opini Surabaya Mengenai Sinetron AJ	67
IV.5. Tabulasi Silang Identitas Responden dengan Opini	72
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	76
V.1. Kesimpulan	76
V.2. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

Tabel I.1.	<i>Rating</i> 10 Sinetron di Indonesia.....	03
Tabel I.2.	Program Profile Sinetron Anak Jalanan.....	07
Tabel III.1.	Responden Terpilih Wilayah Surabaya.....	38
Tabel IV.2.	Pemeran Utama Sinetron Anak Jalanan.....	48
Tabel IV.3.	Hasil Uji Validitas Opini Penonton Sinetron AJ.....	51
Tabel IV.4.	Hasil Uji Reliabilitas Opini Penonton Sinetron AJ.....	52
Tabel IV.5.	Identitas Responden Berdasarkan Usia.....	54
Tabel IV.6.	Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	55
Tabel IV.7.	Identitas Responden Berdasarkan Pend. Terakhir.....	57
Tabel IV.8.	Identitas Responden Berdasarkan Frek. Menonton.....	58
Tabel IV.9.	Opini Gaya/ <i>style</i> Sinetron AJ.....	59
Tabel IV.10.	Opini Isi Cerita Sinetron AJ.....	61
Tabel IV.11.	Interval Kelas.....	68
Tabel IV.12.	Deskripsi Hasil Indikator Opini.....	69
Tabel IV.13.	Deskripsi Nilai Akhir Opini Mengenai Sinetron AJ.....	71
Tabel IV.14.	Tabulasi Silang Usia Dengan Opini.....	73
Tabel IV.15.	Tabulasi Silang Jenis Kelamin Dengan Opini.....	75
Tabel IV.16.	Tabulasi Silang Pend. Terakhir Dengan Opini.....	76
Tabel IV.17.	Tabulasi Silang Frek. Menonton Dengan Opini.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. <i>Model Lasswell</i>	23
Gambar IV.1. Cover Sinetron Anak Jalanan	59

DAFTAR BAGAN

Bagan III.1. Bagan Daftar Sampling Wil. Terpilih Kota Surabaya.....	35
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner.....	80
Lampiran 2. <i>Coding</i>	84
Lampiran 3. Validitas dan Reliabilitas.....	90

ABSTRAK

Rahayu Setyawati. NRP. 1423012169. OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI SINTRON ANAK JALANAN DI RCTI.

Sinetron Anak Jalanan ialah salah satu sinetron dengan tema cerita cinta yang ada di Indonesia. Namun terdapat kontroversi dalam sinetron tersebut, yakni dari hasil rating yang menunjukkan banyaknya pemirsa televisi yang suka dengan sinetron Anak Jalanan, disamping itu sinetron tersebut juga pernah mendapatkan petisi pemberhentian sinetron dan peringatan ke dua dari KPI (Komisi Penyiaran Indonesia). Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada bagaimana opini dari remaja di Surabaya mengenai sinetron anak jalanan. Teori utama yang terdapat pada penelitian ini ialah teori Harold Lasswell "*Who Says What In Which Channel To Whom With What Effect*". "*who*" adalah RCTI, "*says what*" sinetron anak jalanan, "*in which channel*" media yang digunakan adalah televisi, "*to whom*" remaja Surabaya, dan "*with what effect*" ialah opini. Indikator opini berkaitan dengan pernyataan setuju atau tidak setuju mengenai Gaya/style dan isi cerita dari sinetron Anak Jalanan. Peneliti menggunakan metode survei untuk pengamatan dan mendapatkan data keterangan yang tepat dari penonton remaja yang menonton sinetron Anak Jalanan di RCTI. Kemudian peneliti menggunakan kuesioner sebagai alat pengumpulan datanya.

Hasil dari penelitian yang berjudul opini remaja Surabaya mengenai sinetron Anak Jalanan di RCTI akan Gaya/style dan Isi Cerita adalah positif.

Kata kunci: Opini, Remaja Surabaya, Sinetron Anak Jalanan

ABSTRACT

Rahayu Setyuawati. NRP. 1423012169. OPINI REMAJA SURABAYA MENGENAI SINETRON ANAK JALANAN DI RCTI

Anak Jalanan's sinetron is one of the sinetron with themes of love stories that exist in Indonesia . However, there is controversy in the sinetron, the results of rating that indicates the number of television viewers who like the Anak Jalanan's sinetron, besides this, Anak Jalanan's sinetron received a petition dismissal of sinetron and warnings to two of KPI (Komisi Penyiaran Indonesia). Therefore, this study focuses on how the opinions of teenagers in Surabaya about sinetron's "Anak Jalanan". The main theory contained in this research is the theory of Harold Lasswell " Who Says What In Which Channel To Whom With What Effect". "Who " is RCTI, "says what", sinetron's Anak Jalanan, " in which channel" media used is television , "to whom" Surabaya teenagers, and "with what effect " is an opinion. Indicators opinion with regard to the statement of approval or disapproval on the Gaya / style and Isi Cerita of the sinetron's Anak Jalanan. Researchers used survey methods to get data of observation and precise description of the teenage audience watching sinetron's Anak Jalanan in RCTI . Then the researchers used a questionnaire as a data collection tool.

The results of the study entitled Surabaya teenagers opinion on Sinetron's Anak Jalanan in RCTI going "Gaya / style" and "Isi Cerita" is positive.

Keywords: Opinion , Youth of Surabaya , Sinetron's Anak Jalanan