

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BUDI
GUNAWAN DALAM MAJALAH BERITA
MINGGUAN TEMPO**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Hanna Amanda Quency Pardede

NRP: 1423012014

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2016**

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BUDI
GUNAWAN DALAM MAJALAH BERITA
MINGGUAN TEMPO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya



Disusun Oleh:

Hanna Amanda Quency Pardede

NRP: 1423012014

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2016**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Hanna Amanda Quency Pardede

NRP : 1423012014

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BUDI GUNAWAN DALAM
MAJALAH BERITA MINGGUAN TEMPO**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 12 Juli 2016

Peneliti



Hanna Amanda Quency Pardede

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BUDI GUNAWAN DALAM
MAJALAH BERITA MINGGUAN TEMPO**

Oleh:

Hanna Amanda

NRP: 1423012014

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Dr. Judy Djoko Wahjono Tjahjo

NIK. 142.LB.0882

Pembimbing II : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A.

NIK. 142.11.0708

Surabaya, 02 Juni 2016





HALAMAN PENGESAHAN

Proposal skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima dengan untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada : 21 Juni 2016

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,

Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si
NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Anastasia Yuni Widyaningrum, S. Sos., M. Med. Kom
NIK. 142.09.0634 
2. Sekretaris : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., M.A.
NIK. 142.11.0708 
3. Anggota : Dr. Judy Djoko Wahjono Tjahjo
NIK. 142.LB.0882 
4. Anggota : Maria Yulastuti, S. Sos., M. Med. Kom
NIK. 142.09.0645 

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Hanna Amanda

NRP : 1423012014

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BUDI
GUNAWAN DALAM MAJALAH BERITA
MINGGUAN TEMPO (Analisis Framing)**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 Juni 2016

Yang menyatakan


**METERAI
TEMPEL**
TGL. 20
R3644ADF747453706
6000
ENAM RIBURUPIAH

Hanna Amanda

KATA PERSEMBAHAN

“We don't meet people by accident, they are meant to cross our path for a reason”

Menghaturkan rasa syukur yang sebesar-besarnya pada Tuhan Yesus untuk setiap proses yang penulis jalani. Puji Tuhan penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik. Selain itu Tuhan juga memberikan orang-orang yang selalu mendukung dari awal menyelesaikan skripsi ini.

Setiap hal yang penulis hadapi dan jalani tak lepas dari bimbingan serta pertolongan Tuhan Yesus Kristus. Dalam kondisi apapun yang penulis hadapi pasti ada maksud Tuhan untuk membentuk diri penulis. Tak ada kata kebetulan, setiap orang yang penulis temui dalam proses ini pasti ada maksud dan tujuan yang Tuhan ingin berikan. Oleh karena itu, penulis sangat terbekati memiliki orang tua, dosen pembimbing, teman-teman, dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, dan segala pihak yang ikut andil dan berperan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Surabaya, 02 Juni 2016

Hanna Amanda

KATA PENGANTAR

Tak habis-habisnya rasa berterima kasih dan rasa syukur yang dihaturkan penulis kepada Tuhan Yesus Kristus untuk segala penyertaan dan berkat yang diberikan. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BUDI GUNAWAN DALAM MAJALAH BERITA MINGGUAN TEMPO (Analisis Framing) dari awal hingga akhir. Laporan ini disusun penulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan skripsi ini berisikan mengenai penelitian terhadap Analisis Framing yang terdapat dalam pemberitaan Budi Gunawan sebagai calon tunggal Kapolri dengan menggunakan analisis *framing*. Majalah sebagai media massa yang ditampilkan kepada masyarakat bukanlah majalah yang tanpa muatan, maksud, dan tujuan, melainkan mewakili suatu ideologi di baliknya. Oleh karena itulah maka media massa terutama majalah memiliki kemampuan untuk memuat peningkatan suatu berita.

Tak lepas dari penyertaan tangan Tuhan, penulis mendapat banyak bantuan, dukungan, doa, dan cinta dari berbagai pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Dalam kesempatan ini penulis tetap ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah membimbing saya dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir. Setiap saya sedang putus asa dan hilang harapan Tuhan selalu mengingatkan saya dan menuntun saya untuk tetap semangat mengerjakan proposal skripsi ini.
2. Berterima kasih kepada Annastasia Pardede, Marjorie Renate Samson, Lauren Samson, Hanny Paula Maitimu dan Daisy Alexandra Maitimu selaku orang tua yang selalu membimbing, menyemangati serta mendukung saya dalam menyusun skripsi ini. Saat ini hanya kata terima

kasih yang bisa saya ucapkan, berharap kelak saya bisa membalas semua kebaikan yang kalian berikan untuk saya.

3. Bung Joko selaku dosen pembimbing pertama yang selalu memberikan ide dan masukan untuk skripsi ini. Maafkan untuk segala *typho error* bahkan kata sambung yang sering saya lakukan. Terima kasih untuk buku yang Bung Joko pinjamkan untuk saya serta kesabaran yang selalu Bung Joko berikan untuk saya.
4. Bu Veina selaku dosen pembimbing kedua yang sangat sabar membimbing saya. Saya sadar saya agak lambat dalam menyerap apa yang diberikan namun Bu Veina tetap sabar. Terima kasih untuk setiap coretan yang ibu berikan dalam kertas saya.
5. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi Univeristas Katolik Widya Mandala Surabaya.
6. Pasukan Walmus 62 MerdekaFM mulai dari Kakak Boss Ulin Rostiti kemudian jajaran produser mulai dari Mahadia Tandita, Evi Djohan, Icha Nirmala, Jay Archa, Daru Patria, Indah Mukarohma dan tak ketinggalan para penyiar MerdekaFM mulai dari Ocha Leksono, Isti Salamah, Winny Pangestuani, Virginia Sanni, Nazla Chairina, Arina Habbaidilah serta Fira Karim yang mendukung setiap aktivitas saya mulai dari perkuliahan hingga pelayanan. Terima kasih untuk kelonggaran waktu yang diberikan. Terima kasih setiap kesempatan yang diberikan kepada saya.
7. Untuk teman-teman rumpik mulai Damara Alvedita, Lidya Yonita, Debby Utomo, Maya Dewanti, Yuliana Letisha, Amelia Ningsih, Samantha Makakombo, Reny Chrysdianti dan Jeni Yogandini yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini. Ketika saya *down*, kalian yang selalu memberi dukungan begitu pula sebaliknya. Salah satu hal yang tidak akan saya lupakan adalah kebersamaan kita dalam mengerjakan skripsi masing-masing hingga larut malam.

8. Joshua Dilbert selaku adik penulis yang selalu menjadi penyemangat dalam pengerjaan skripsi. Selalu mau mendengarkan segala keluh kesah saya bahkan rela mengantar-jemput saya hingga larut malam ketika saya mengerjakan skripsi.
9. Teman-teman Pototoh mulai dari Clarissa Erinna, Clarina Jane Santoso, Sara Hasiana Marbun, Vania Christiana Lie, Deby Christanti selalu menjadi pendengar yang baik, penyemangat yang baik. Terima kasih yaaa tacik-tacik buat waktunya. Berharap persahabatan kita tetap langgeng hingga kita memiliki keluarga masing-masing.
10. Tak lupa Kakak-Kakak Heavenly Voices mulai Deddy Christiono, Steven Gunawan, Daniel Panggabean, Virginia Riza Rawung, Valentine Juventia Teguh, Trifena Karunia Marbun, Johan Wasama Tama. Terima kasih buat canda dan tawa serta dukungan yang kalian berikan. Terima kasih pula untuk waktu kelonggaran dan pengertian yang diberikan.
11. Teman-teman seperjuangan *framing* mulai dari Aditya Lapalelo, Dominikus Wimpie, Gradyola Putra dan Iwan Kurniawan. Terima kasih untuk pembelajaran *framing* yang kalian berikan. Salah satu hal yang tidak mungkin saya lupakan ketika kalian mau mengajari saya *framing* hingga larut malam di sebuah restoran cepat saji.

Masih banyak nama yang tidak dapat saya sebutkan namun saya yakin Tuhan akan membalas setiap kebaikan yang kalian berikan untuk saya. Sampai jumpa dilain kesempatan, Tuhan Yesus memberkati.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah	9
I.3 Tujuan Penelitian	9
I.4 Batasan Penelitian	9
I.5 Manfaat Penelitian	9
I.5.1 Manfaat Akademis	9
I.5.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
II.1 Konstruksi Realitas Dalam Majalah Berita	11
II.2 Jurnalisme Investigasi.....	16
II.3 Ideologi Media.....	21
II.4 Peningkatan Berita	23

II.4.1 Model Murray Edelman	25
II.4.2 Model Robert N Entman	27
II.4.3 Model Pan Kosicki	29
II.4.4 Model Gamson	33
Kerangka Berpikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	38
III.2 Metode Penelitian	39
III.3 Subjek dan Objek Penelitian	39
III.4 Unit Analisis	40
III.5 Teknik Pengumpulan Data	40
III.6 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
IV.1 Gambaran Subyek Penelitian	43
IV.1.1 Tempo Sebagai Majalah Berita Mingguan	43
IV.1.2 Konflik KPK vs Polri	47
IV.1.3 Calon Tunggal Kapolri dan Bukan Rekening Biasa	49
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	53
IV.2.1 Laporan Utama I Tempo Edisi 12 Januari 2015	55
IV.2.2 Laporan Utama II Tempo Edisi 12 Januari 2015	68
IV.2.3 Laporan Utama I dan II Tempo Edisi 19 Januari 2015	79
IV.2.4 Laporan Utama III Tempo Edisi 19 Januari 2015	89
IV.2.5 Laporan Utama IV Tempo Edisi 19 Januari 2015	98
IV.3 Analisis Berita Laporan Utama Tempo	107
IV.3.1 Interpretasi Laporan Utama Tempo Edisi 12 Januari	108
IV.3.2 Interpretasi Laporan Utama Tempo Edisi 12 Januari	112

IV.3.3 Interpretasi Berita Laporan Utama Tempo Edisi 12 Januari dan 19 Januari.....	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	123
V.1 Kesimpulan.....	123
V.2 Saran	124
V.2.1 Saran Akademis	124
V.2.2 Saran Praktis	124
DAFTAR PUSTAKA	125

DAFTAR TABEL

II.4 Tabel Konsep Framing	23
II.4.2 Tabel Konsep Framing Menurut Entman	27
II.4.3 Tabel Konsep Framing Menurut Pan Kosicki	30
II.4.4 Tabel Konsep Framing Menurut Gamson	34
III.6 Framing Menurut Gamson	42
IV.2.1 Frame Seleksi Calon Kapolri Sarat Lobi Politik.....	55
IV.2.2 Frame Calon Tunggal Kapolri Identik Dengan Kasus Korupsi....	68
IV.2.3 Frame Korupsi Budi Gunawan Terstruktur	79
IV.2.4 Frame Kasus KPK vs Polri Selalu Diawali Dengan Kasus Dari Kepolisian	89
IV.2.5 Frame Penundaan Pelantikan Budi Gunawan Penuh Tekanan Dari Partai Pendukung.....	98
IV.3 Bingkai Dalam Laporan Utama Tempo	107

DAFTAR GAMBAR

I.1 Cover Tempo Edisi 12 Januari	5
IV.2.1 Surat Pengangkatan Budi Gunawan.....	65
IV.2.2 Surat Pembersih Budi Gunawan	76
IV.2.3 Budi Gunawan Menunjukkan Surat Pembersihan	85
IV.2.3.1 Bangunan Pasific Blue di Dunedin	86
IV.2.4 Abraham Samad Menggelar Konpres	95
IV.2.5 Jokowi dan Megawati di Kantor DPP PDIP	103
IV.2.5.1 Relawan Salam Dua Jari	104

ABSTRAK

Hanna Amanda Quency Pardede, NRP: 1423102014. ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BUDI GUNAWAN DALAM MAJALAH BERITA MINGGUAN TEMPO

Awal pemerintahan Jokowi di tahun 2015 dilanda konflik antara KPK dan Polri. Hal ini berawal dari penetapan status tersangka kepada Budi Gunawan sebagai calon tunggal Kapolri. Penetapan status tersangka ini berawal dari kasus gratifikasi yang meliputi rekening gendut Budi Gunawan. Jarak pencalonan Budi Gunawan sebagai calon tunggal Kapolri terbilang cepat dan menghilangkan beberapa prosedur dalam pencalonan seharusnya dilakukan. Salah satu hal yang mendukung pencalonan ini adalah kedekatan Budi Gunawan dengan Megawati Soekarnoputri. Budi Gunawan pernah menjadi ajudan Megawati pada tahun 1999 hingga 2004. Melihat posisi Megawati sebagai Ketua Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan (PDIP) hal ini menjadi sangat penting dengan pencalonan tunggal Budi Gunawan.

Dalam penelitian ini pemberitaan pencalonan tunggal Budi Gunawan akan dilihat pada majalah berita mingguan Tempo dengan menggunakan metode *framing* milik Gamson. Alasan peneliti memilih Tempo karena laporan utama Tempo memiliki "*judgement*" yang lebih berat dibanding pemberitaan regular majalah Tempo. Hasil dari penelitian mengenai pencalonan tunggal Budi Gunawan akan menunjukkan bagaimana Tempo membingkai pemberitaan tersebut. Bingkai yang dihasilkan tidak lepas dari ideologi Tempo.

Tempo dengan jurnalisme independennya tidak mendukung pencalonan tunggal Budi Gunawan. Tempo membingkai pencalonan ini sebagai sesuatu yang dipaksakan dan sarat akan lobi politik. Hal ini terlihat ketika Tempo menuliskan rekam jejak Budi Gunawan yang dipenuhi kasus gratifikasi ditambah Tempo menuliskan kegelisahan Presiden Jokowi di bawah tekanan partai pendukung hingga akhirnya memutuskan untuk menunda pelantikan Budi Gunawan

Kata kunci: Pencalonan Tunggal Budi Gunawan, Framing Gamson, Ideologi media, Tempo.

ABSTRACT

Hanna Amanda Quency Pardede, NRP: 1423102014. FRAMING ANALYSIS BUDI GUNAWAN REPORTING IN TEMPO WEEKLY NEWS MAGAZINE

At the beginning of Jokowi's Administration in 2015 turn up conflict between Corruption Eradication Commission (KPK) and Indonesia Police Force (Polri). It began from suspect to Budi Gunawan as the single candidate for Indonesia Police Chief. This determination was based on suspect of graft cases include Budi Gunawan's big account. The nominations of Budi Gunawan as the single candidate for Indonesia Police Chief particularly fast and eliminates some procedures that should be conducted. One important things those support this nominations is the closeness of Budi Gunawan with Megawati Soekarnoputri. Budi Gunawan used to be Megawati's adjutant in 1999 till 2004. Looking at the positions as a Chairman of Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan (PDIP), Megawati has become very important in this cases.

In this research a single nominations of Budi Gunawan will be seen in the weekly news magazine Tempo using Gamson's framing analysis. The reason that researchers chose Tempo because Tempo has more heavier "judgement" for the main reports than regular news at Tempo's magazine. The result will show how Tempo frame this issue and it can not be separate from Tempo's ideology.

Tempo with its independent of journalism does not support the single nomination of Budi Gunawan as a Indonesia Police Chief. Tempo framing this nomination as something imposed and full of political lobbying. Other than that Tempo was wrote Budi Gunawan's graft track record also anxiety and under pressure from President Jokowi, when He decided to postpone the inaugurations of Budi Gunawan.

Key words: Budi Gunawan's nomination, Gamson's Framing, Ideology of Media, Tempo.