

SKRIPSI

Penerimaan Perempuan Pembaca Koran Jawa Pos Tentang Foto

Menteri Perempuan yang Menggunakan Tattoo di Jawa Pos



Oleh:

EVI SETIAWAN

NRP: 1423011024

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2015

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya:

Nama : Evi Setiawan

NRP : 1423011024

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam proposal skripsi berjudul:

Penerimaan Perempuan Pembaca Koran Jawa Pos Tentang Foto Menteri
Perempuan yang Menggunakan Tattoo di Jawa Pos

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 24 Juli 2015

Penulis



Evi Setiawan

NRP. 1423011024

LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

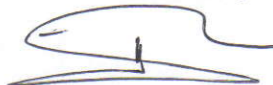
Proposal skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada :

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Finsensius Yuli P S.Sos, M.Med.Kom (.....)
NIK. 142.09.0633
2. Sekretaris : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom (.....)
NIK. 142.09.0645
3. Anggota : Drs. Nanang Krisdianto, M.Si (.....)
NIK. 142.10.0659
4. Anggota : Theresia Intan, S.Sos., M.Ikom. (.....)
NIK. 142.10.0651

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

SKRIPSI

Penerimaan Perempuan Pembaca Koran Jawa Pos Tentang Foto

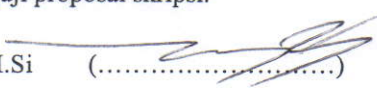
Menteri Perempuan yang Menggunakan Tattoo di Jawa Pos


Oleh:

Evi Setiawan

NRP. 1423011024

Proposal skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan proposal skripsi untuk diajukan ke tim penguji proposal skripsi.

Pembimbing I : Drs. Nanang Krisdianto, M.Si (.....)
NIK. 142.10.0659

Pembimbing II : Theresia Intan, S.Sos., M.Ikom. (.....)
NIK. 142.10.0651

Surabaya, 24 Juli 2015

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Evi Setiawan

NRP : 1423011024

Menyetujui proposal skripsi / karya ilmiah saya

Judul : **Penerimaan Perempuan Pembaca Koran Jawa Pos Tentang Foto Menteri Perempuan yang Menggunakan Tattoo di Jawa Pos**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Yang menyatakan,



Evi Setiawan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Menjadi pribadi yang sukses dan mendapatkan gelar sarjana adalah motivasi penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini. Semua ini tidak terlepas dari tuntunan dari Tuhan Yang Maha Esa. Dengan terselesaikannya laporan skripsi ini tidak membuat penulis untuk berhenti belajar, memotivasi dan mengasah diri untuk terus berkembang dan sukses.

Sebuah hidup tanpa perjuangan, usaha, maupun doa tidak ada gunanya. Seperti halnya manusia yang tidak akan bisa untuk hidup tanpa bantuan orang lain. Disinilah peran orang disekeliling kita yang bersedia untuk membantu dan membagikan informasinya. Seperti halnya teman yang selalu memberikan perhatian hingga dosen-dosen yang baik dan tanpa pamrih membagikan ilmu dan bimbingannya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada seluruh teman dan dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

-Hidup dimulai saat kita keluar dari zona aman-

Surabaya, 24 Juli 2015

Evi Setiawan

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan tuntunannya penulis masih diberikan kehidupan untuk melakukan kerja praktek dan membuat laporan ini hingga selesai. Penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul Penerimaan Perempuan Pembaca Koran Jawa Pos Tentang Foto Menteri Perempuan yang Menggunakan Tattoo di Jawa Pos. Proposal ini penulis susun sebagai salah satu bentuk tanggung jawab dan syarat yang harus dilalui untuk menuntaskan studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala Surabaya. Di balik terselesaikannya proposal skripsi ini, terdapat banyak pihak-pihak yang membantu serta mendukung penulis untuk dapat menyelesaikan proposal ini. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan rahmat kebijaksanaannya dan selalu menuntun penulis hingga dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Orangtua saya yang paling saya hormati, Bapak Ir. Chandra Setiawan dan Ibu Roostiawati Ismanto, terimakasih banyak atas doa maupun semangat yang diberikan penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar.
3. Bapak Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si dan Ibu Theresia Intan Putri Hariana, S.Sos yang merupakan dosen pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan ilmunya hingga terselesaikannya proposal ini dengan baik.

4. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
5. Selain itu kepada teman-teman saya yang sangat setia membantu dan memberikan semangat kepada penulis dan memberikan arahan sehingga proposal ini dapat terselesaikan Aurellio S, Dena Lavinia, dll yang sudah menemani saat masa pengerjaan proposal dan seluruh teman-teman FIKOM Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
6. Serta berbagai pihak yang tidak dapat diucapkan satu persatu yang sangat membantu baik dalam penulisan proposal ini. Semoga Tuhan akan membalas kebaikan yang telah kalian lakukan.

Akhir kata penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini kurang sempurna, penulis menerima saran dan kritik atas segala saran dan kritik yang positif guna menyempunakan penelitian ini. Besar harapan penulis bahwa penelitian ini mampu berguna bagi Fakultas Ilmu Komunikasi dan dapat menjadi refrensi bagi orang lain yang membacanya.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar.....	i
Halaman Sampul Dalam.....	ii
Surat Pernyataan Originalitas.....	iii
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing.....	iv
Lembar Pengesahan Dosen Penguji.....	v
Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Kata Pengantar.	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
Abstrak.....	xv
Abstrac.....	xvi
BAB I. Pendahuluan.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	14
I.3 Tujuan Penelitian.....	14
I.4 Batasan Masalah.....	14
I.5 Manfaat Penelitian.....	14
BAB II. Tinjauan Pustaka	16
II.1 Analisis Resepsi Khalayak.....	16
II.2 Tattoo sebagai Budaya Populer / <i>Pop Culture</i>	19
II.3. Perempuan dan Tattoo	21
BAB III Metodologi Penelitian.....	23
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23

III.2 Metodologi Penelitian.....	23
III.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	24
III.3.1 Subjek Penelitian.....	27
III.3.2. Objek Penelitian.....	30
III.4 Unit Analisis	30
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
III.6 Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	34
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	30
IV.1.1 Profil Narasumber.....	30
IV.1.1.1 Profil Dena Lavinia.....	30
IV.1.1.2 Profil Eryna.....	31
IV.1.1.3 Profil Natasha.....	31
IV.1.1.4 Profil Irien.....	32
IV.1.1.5 Profil Mona.....	32
IV.1.1.6 Profil Nadya.....	33
IV.1.1.7 Profil Felysia.....	33
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	34
IV.2.1 Analisis Resepsi Khalayak.....	34
IV.2.2 Tato Sebagai Budaya Populer/Pop Culture.....	41
IV.2.3 Perempuan dan Tato.....	43
BAB V Kesimpulan dan Saran.....	46
V.1. Kesimpulan.....	46
V.2 Saran.....	51
Daftar Pustaka.....	52
Lampiran.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Daftar Subjek Penelitian.....	25
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Liputan 6 SCTV.....	3
Gambar I.2 Koran Harian Jawa Pos.....	4

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.....	54
---------------	----

Abstrak

Penelitian ini berjudul “Penerimaan Perempuan Pembaca Koran Jawa Pos Tentang Foto Menteri Perempuan yang Menggunakan Tato di Jawa Pos”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus. Susi menuai kontroversi karena kedapatan menghisap sebatang rokok dan memiliki sebuah tato bergambar burung phoenix dikaknya. Ini adalah berita yang menarik karena berkaitan dengan *stereotype* perempuan merokok dan bertato dianggap perempuan yang tidak baik. Sehingga menimbulkan pro-kontra di masyarakat.

Penelitian ini dilakukan di Surabaya. Penelitian ini mengambil tujuh subjek yang merupakan pembaca koran Jawa Pos. Jawa Pos adalah koran harian yang paling populer di Jawa Timur. Metode penelitian yang digunakan adalah pengumpulan data dan wawancara. Pada wawancara, jenis wawancara yang digunakan yaitu *in-depth interview*.

Penelitian ini menggunakan penelitian jenis kualitatif yang menggunakan metode analisis penerimaan khalayak. Dalam metode ini peneliti akan mengumpulkan data-data dan aspek-aspek yang berhubungan dengan penelitian ini. Penelitian ini nantinya akan menjelaskan bagaimana penerimaan perempuan pembaca koran Jawa Pos dalam foto menteri Susi yang menggunakan tato.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa masing-masing subjek penelitian memiliki konsep yang berbeda dalam memaknai foto atau gambar yang ada di Jawa Pos. Perbedaan kemampuan pembaca dalam meresepsi foto terjadi karena memang pada dasarnya subjek penelitian berbeda baik latar belakang pengalaman dan juga status sosial politik mereka berdasarkan hasil temuan peneliti mengkategorikan pemaknaan subjek dalam tiga aspek yang membagi khayalak pembaca yaitu dominan, negosiasi, dan oposisi.

Kata kunci : analisi resepsi, menteri susi, tato

Abstract

This research titled “reception female newspaper readers Jawa pos of minister of photos of women who use tattoos in Jawa Pos”. The method used in this research is a case study. Susi controversy because of cigarette smoking and has a phoenix tattoo at her feet. This is exciting news because it associated with the stereotype of women smoking and using tattoos on women who do not consider good. Giving rise to the pros and cons in the community.

This research conducted in surabaya. This study took seven subjects that are newspaper readers Jawa Pos. Jawa Pos is the most popular daily newspaper in eastern java. The reasearch method used is data collection and interviews. In a interviews, the type of interview used is in-depth interview.

This research uses qualitative research type analysis method audience reception. In this method the researchers will collect data and aspects related to this research. This study will explain how the admission of women readers of Jawa Pos newspaper in the photo Susi minister who uses tattoos.

The result of this study indicate that each of the research subjects have different concepts of understanding of photos or image on the Jawa Pos newspaper. Differences in the ability of the readers in the reception photograph occurs because it is basically good research subject different backgrounds, experiences and their political and social status based on the findings researches categorize the meaning of the subjects n the three aspects that divide audinces reader, meaning of the subjects n the three aspects that divide audinces reader dominant, negotiated, and oppositional.

Key word : analysis reception, Susi minister, tattoos