

**PEMAKNAAN REMAJA SURABAYA MENGENAI SENSUALITAS
PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP STELLAR “MARIONETTE”**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Cindy Eugene

NRP. 1423012064

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

SURABAYA

2016

**PEMAKNAAN REMAJA SURABAYA MENGENAI SENSUALITAS
PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP STELLAR “MARIONETTE”**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:
Cindy Eugene
NRP. 1423012064

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2016**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Cindy Eugene

NRP : 1423012064

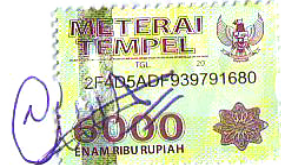
Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Pemaknaan Remaja Surabaya Mengenai Sensualitas Perempuan Dalam Video klip Stellar “Marionette”

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 03 Maret 2016

Penulis



Cindy Eugene

NRP. 1423012064

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMAKNAAN REMAJA SURABAYA MENGENAI SENSUALITAS
PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP STELLAR “MARIONETTE”**

OLEH:

CINDY EUGENE

NRP. 1423012064

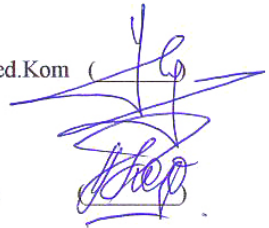
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulis skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom

NIK. 142.09.0633

Pembimbing II: Pujo Sakti Nur Cahyo, S.Hum., M.Hum

NIK. 142.LB.1029



Surabaya, 03 Maret 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Senin, tanggal 23 Februari 2016



Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,

Yuli Nugraheni, S.Sos., M.si

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.si
NIK. 142.09.0647
2. Sekretaris : Pujo Sakti Nur Cahyo, S.Hum., M.Hum
NIK. 142.LB.1029
3. Anggota : Finsensus Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom
NIK. 142.09.0633
4. Anggota : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIK. 142.15.0849

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demikian perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Cindy Eugene

NRP : 1423012064

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **PEMAKNAAN REMAJA SURABAYA MENGENAI
SENSUALITAS PEREMPUAN DALAM VIDEO
KLIP STELLAR “MARIONETTE”**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas
sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya,

Yang menyatakan,



Cindy Eugene

Halaman Persembahan

Tidak ada kata yang lebih indah selain mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas kehendak dan rahmatNya skripsi ini bisa saya selesaikan dengan baik. Selain itu, semangat dan doa dari orang tua juga mampu memberikan motivasi bagi peneliti untuk terus berusaha menyelesaikan skripsi ini.

Perjuangan tanpa henti dan juga jatuh bangun yang dilakukan, tidak akan pernah sia-sia. Sama halnya dengan mengerjakan skripsi ini yang tanpa henti dan melewati masa-masa jatuh bangun yang mampu memberikan peneliti pelajaran yang berharga. Skripsi ini kupersembahkan untuk papa, mama, dan kakak yang selalu mendukung dan memberikan nasihat, doa dan juga perhatian.

Surabaya, 07 Febuari 2016

Cindy Eugene

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya penulis mampu menyelesaikan skripsi berjudul PEMAKNAAN REMAJA SURABAYA MENGENAI SENSUALITAS PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP GIRLBAND STELLAR “MARIONETTE”. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan skripsi ini berisi tentang penelitian terhadap pemaknaan remaja Surabaya mengenai sensualitas perempuan yang ada dalam video klip girlband Stellar dengan lagunya yang berjudul “Marionette”. Video klip tidak hanya dibuat sebagai penunjang lagu saja, tetapi juga memiliki makna/ pesan yang akan di sampaikan. Semua pesan yang akan di sampaikan dapat dimaknai berbeda-beda oleh masing-masing pihak.

Terselesainya skripsi ini tentunya tidak lepas dari dorongan dan juga dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu tidak ada salahnya bila peneliti mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmatNya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Orangtua saya yang paling saya cintai, Bapak Rony Soehartono Giarto dan Ibu Lim Hwij Ling, terimakasih banyak atas doa maupun semangat yang telah diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

3. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom yang merupakan dosen pembimbing 1 yang selalu memberikan saran dan ilmunya hingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
4. Pujo Sakti Nur Cahyo, S.Hum., M.Hum yang merupakan dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan masukan dan ilmunya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
6. Selain itu kepada teman-teman Conny, Tessa, dan Varel yang selalu mendukung saya sehingga tetap rajin dan berjuang dalam mengerjakan skripsi ini. Lalu kepada kakak saya Edwin, dan juga Tommy yang selalu mendukung saya dari awal pengajuan skripsi hingga skripsi ini terselesaikan, dan seluruh teman-teman FIKOM Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.
7. Berbagai pihak yang tak dapat disebutkan satu persatu yang sangat membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Tuhan yang Maha Esa selalu menyertai dan memberikan berkat kepada kalian semua. Peneliti tidak menutup kemungkinan ada kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saranyang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga adanya skripsi ini dapat memberi manfaat dan referensi bagi pembaca terutama adik-adik angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL DALAM.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRAC	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	11
I.3. Tujuan Penelitian	12
I.4. Batasan Masalah	12
I.5 Manfaat Penelitian	12
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	13
II.1. Kerangka Teoritis	13
II.1.1 Pornografi, Erotisisme, dan Sensualitas	13

II.1.2 Sensualitas dalam Video Klip	15
II.1.3 <i>Encoding</i> dan <i>Decoding</i> pada Khalayak	16
II.1.4 Remaja Sebagai <i>Audience</i>	18
II.2. Nisbah Antar Konsep	19
II.3. Bagan Kerangka Konseptual	21
II.4. Penelitian Terdahulu	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	24
III.2. Metode	25
III.3. Subjek Penelitian	25
III.4. Unit Analisis	27
III.5. Teknik Pengumpulan Data	27
III.5.1. Tahap Pra-diskusi	28
III.5.2. Tahap Diskusi	29
III.6. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
IV.1. Gambaran peserta Penelitian	33
IV.1.1. Profil peserta FGD	33
IV.1.2. Setting Penelitian	35
IV.1.3. Pelaksanaan Penelitian	35
IV.1.3.1. Waktu dan tempat pelaksanaan	35
IV.2. Temuan data dan pembahasan	36
IV.2.1. Definisi Sensualitas Menurut Peserta.....	36
IV.2.2. Pendapat Peserta Mengenai Sensualitas dalam Video Klip Stellar “Marionette”	40
IV.2.3. Pendapat Peserta Mengenai Cerita dalam Video klip	44

IV.2.4. Pendapat Peserta Mengenai Penggambaran Perempuan dalam Video Klip Stellar “Marionette”	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
IV.2. Kesimpulan	55
IV.2. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Contoh poster lomba K-pop.....	4
Gambar I.2 K-pop <i>style</i>	6
Gambar IV.1 Pakaian Stellar.....	40
Gambar IV.2 Gerakan Stellar.....	41
Gambar IV.3 Tarian Stellar.....	43
Gambar IV. 4 Gerakan saat di kontrol.....	45
Gambar IV. 5 <i>Scene</i> minum susu dan menetes	47
Gambar IV. 6 <i>Scene</i> mengambil susu	48
Gambar IV.7 Konstruksi perempuan	50

DAFTAR TABEL

Tabel III.1. Subjek penelitian	26
Tabel IV.1. Peserta FGD	33
Tabel IV.2. Hasil Analisis.....	53

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Diagram <i>encoding decoding</i> Stuart Hall	17
Bagan III. 1 Proses FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)	31

Daftar Lampiran

Lampiran Panduan FGD.....	65
Lampiran Biodata Stellar.....	68
Lampiran Teks Lagu.....	70
Transkrip FGD (<i>Focus Group Discussion</i>).....	75
Lembar Persetujuan Peserta.....	79

Abstrak

Cindy Eugene NRP.1423012064. PEMAKNAN REMAJA SURABAYA MENGENAI SENSUALITAS PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP STELLAR “MARIONETTE”.

Penelitian ini membahas pemaknaan remaja mengenai sensualitas yang di tampilkan dalam video klip *girlband* Korea Stellar yang berjudul “Marionette”. Peneliti menggunakan metode Reception Analysis untuk mengukur pemaknaan khalayak media yaitu remaja Surabaya mengenai makna sensualitas yang di tampilkan dalam video klip Stellar yang berjudul Marionette.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata para remaja masih belum mengerti apa yang di maksud dengan sensualitas. Para remaja tahap usia pertengahan (15-18 tahun) dan remaja tahap usia akhir (18-21 tahun) yang menjadi peserta FGD (Focus Group Discussion) memiliki pemahaman sendiri-sendiri mengenai sensualitas yang di tampilkan dalam video klip Stellar yang berjudul Marionette. Pemahaman para remaja terbagi menjadi tiga jenis respon Stuart Hall yaitu *Dominan/hegemonic*, *Negotiated code*, dan *oppositional code*. Setelah peneliti melakukan analisis ternyata tidak ada kaitannya antara tahapan usia remaja, perbedaan lingkungan pecinta K-pop, dan yang bukan pecinta K-pop serta jenjang pendidikan kepada hasil jenis respon remaja Surabaya mengenai mengenai sensualitas perempuan yang ada dalam video klip Stellar yang berjudul Marionette.

Kata Kunci: *Reception analysis*, sensualitas, video klip, remaja tahap usia pertengahan (15-18 tahun), remaja tahap usia akhir (18-21), FGD (*Focus Group Discussion*), *Dominan/hegemonic*, *negotiated code*, *oppositional code*

Abstrac

Cindy Eugene NRP.1423012064. THE WAY TEENAGERS IN SURABAYA PERCEIVING WOMEN'S SENSUALITY IN STELLAR'S MUSIC VIDEO "MARIONETTE".

This research discusses the way tennagers perceiving sensuality in Stellar "Marionette" music video. Researcher uses reception analysis method to see the viewers in this case Surabaya teenagers to perceiving sensuality as show in Stellar's Marionette music video.

Research shows that teenagers in general still haven't fully understood the meaning of sensuality. Tennagers stages of middle age (15-18 years old) and tennagers stages of final age (18-21 years old) who are FGD (Focus Group Disscusion) participants have their own understanding on sensuality which is shown in stellar's Marionette music video. Their understanding is divided into 3 types of Stuart Hall's responses, Dominan/hegemonic, negotiated code, oppositional code. After the results has been analyzed, it could be concluded that age category, different K-pop fans communities or not a K-pop fan, and education level do not affect the audiences position in three acceptance category according to Stuart Hall.

Kata Kunci: *Reception analysis*, sensuality, music video, tennagers stages of middle age (15-18 years old), tennagers stages of final age (18-21 years old), FGD (Focus Group Discussion), Dominan/hegemonic, negotiated code, oppositional code