

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI RENDAM KAKI  
AIR HANGAT CAMPURAN GARAM DAN TERAPI  
MUSIK KLASIK TERHADAP TEKANAN DARAH  
LANSIA HIPERTENSI DI PANTI**

**SKRIPSI**



**OLEH:  
Aren Imanuel Gerungan  
NRP: 9103020004**

**FAKULTAS KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2024**

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI RENDAM KAKI  
AIR HANGAT CAMPURAN GARAM DAN TERAPI  
MUSIK KLASIK TERHADAP TEKANAN DARAH  
LANSIA HIPERTENSI DI PANTI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Gelar Sarjana Keperawatan



Oleh:  
**Aren Imanuel Gerungan**  
NRP: 9103020004

**FAKULTAS KEPERAWATAN  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2024**

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Aren Imanuel Gerungan

NRP : 9103020004

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul:

### **PENGARUH KOMBINASI TERAPI RENDAM KAKI AIR HANGAT CAMPURAN GARAM DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TEKANAN DARAH LANSIA HIPERTENSI DI PANTI**

benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 23 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Aren Imanuel Gerungan

PERNYATAAN PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas  
Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Aren Imanuel Gerungan

NRP : 9103020004

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya:

Judul:

Pengaruh Kombinasi Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam Dan  
Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Lansia Hipertensi Di Panti

Untuk dipublikasi atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library*  
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik  
sebatas sesuai dengan undang-undang hak cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini dibuat dengan  
sebenarnya.

Surabaya, 15 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Aren Imanuel Gerungan

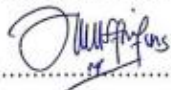
**HALAMAN PERSETUJUAN**

SKRIPSI

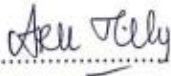
PENGARUH KOMBINASI TERAPI RENDAM KAKI AIR HANGAT  
CAMPURAN GARAM DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP  
TEKANAN DARAH LANSIA HIPERTENSI DI PANTI

OLEH:  
Aren Imanuel Gerungan  
NRP.9103020004

Pembimbing Utama : Ninda Ayu Prabasari, S.Kep.,Ns., M.Kep.

  
(.....)

Pembimbing Pendamping : Maria Theresia Arie L, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.M.B

  
(.....)

Surabaya, {Juni 2024




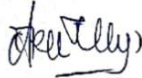
HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH KOMBINASI TERAPI RENDAM KAKI AIR HANGAT  
CAMPURAN GARAM DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TEKANAN  
DARAH LANSIA HIPERTENSI DI PANTI

Skripsi ini ditulis oleh Aren Imanuel Gerungan NRP. 9103020004 telah di uji dan disetujui oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 9 Juli 2024 dan telah dinyatakan lulus oleh,

Tim Penguji

1. Ketua : Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep., Ns., M.Kep (  )
2. Sekretaris : Nia Novita Sari, S.Kep., Ns., M.Kes (  )
3. Anggota : Ninda Ayu Prabasari P, S.Kep., Ns., M.Kep (  )
4. Anggota : Maria Theresia Arie L, S.Kep., Ns., M.Kep.,  
Sp.Kep.MB. (  )

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keperawatan



Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep., Ns., M.Kep

NIK. 911.06.0600

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dengan hormat saya persembahkan untuk:

Tuhan Yesus Kristus Sang Juru Selamat yang telah memberikan kekuatan,  
perlindungan dan penyertaan selama perjalanan penyusunan skripsi ini

Kedua orangtua saya, dosen pembimbing, dosen penguji yang telah memberikan  
pengalaman berharga dan tak terlupakan di dalam hidup saya, Tuhan membuka  
jalan bagi orang yang percaya, berkat Tuhan Yang Maha Esa menyertai kita

semua

## HALAMAN MOTTO

“Sekalipun aku berjalan dalam lembah kekelaman, aku tidak takut bahaya, sebab Engkau besertaku; gada-Mu dan tongkat-Mu, itulah yang menghibur aku”

**Mazmur 23:4**

Konsistensi, persisten, dan pantang menyerah adalah kunci untuk *survive* dalam kehidupan ini.

-Aren Imanuel Gerungan-



## KATA PENGANTAR

Penulis berterima kasih kepada Tuhan atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi berjudul "Pengaruh Kombinasi Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Lansia Hipertensi di Panti". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dalam menyelesaikan sarjana keperawatan di Fakultas Keperawatan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Yesiana Dwi Wahyu Werdhani, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan Ketua Penguji yang memberikan motivasi dan masukan untuk menyelesaikan skripsi
2. Ibu Ninda Ayu Prabasari Panglipurningsih, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dosen Pembimbing Utama atas kesabarannya telah memberikan waktu, bimbingan, arahan, masukan, dan dukungan selama penyusunan skripsi
3. Ibu Maria Theresia Arie Lilyana, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.M.B selaku Dosen Pembimbing Pendamping atas kesabarannya telah memberikan waktu, bimbingan, arahan, masukan, dan dukungan selama penyusunan skripsi
4. Ibu Nia Novita Sari, S.Kep., Ns., M.Kes sebagai sekretaris penguji yang telah membantu memberi masukan demi kelancaran penyusunan skripsi
5. Ibu Linda Juwita, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dosen Pendamping Akademik yang selalu memberikan motivasi dan masukan selama proses perkuliahan dari awal sampai sekarang

6. Kepala Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang dan Panti Werdha Hargodedali Surabaya yang sudah memberikan saya kesempatan untuk melaksanakan penelitian dan mendampingi selama proses penelitian
7. Seluruh responden lansia yang telah bersedia mengikuti intervensi dari tahap awal sampai tahap akhir.
8. Bapak atau Ibu Dosen Fakultas Keperawatan UKWMS yang dengan Ikhlas memberikan ilmu, dan motivasi selama perkuliahan serta dalam penyusunan skripsi
9. Kedua orang tua yaitu Kurniawan dan Femla Kambey yang sudah memberikan saya motivasi selama mengerjakan skripsi ini
10. Kakak penulis yaitu Abner Christian Kambey yang sudah memberikan saya pelajaran hidup selama mengerjakan skripsi ini
11. Teman-teman angkatan 2020 yang sudah memberikan saya motivasi dan dorongan selama mengerjakan skripsi ini
12. Bitcoin sebagai motivasi untuk tidak memadamkan api semangat saya dalam penyusunan skripsi ini
13. Timothy Ronald dan Kalimasada sebagai role model dalam hal motivasi hidup
14. Angga, Daffa, dan Yuris sebagai sahabat saya yang memberikan motivasi, semangat, serta saran dalam penyusunan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semuanya.

Surabaya, Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN .....	xviii
ABSTRAK .....	xix
<i>ABSTRACT</i> .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Konsep Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam.....	7
2.1.1 Definisi Terapi Rendam Kaki Air Hangat.....	7
2.1.2 Manfaat Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam.....	7
2.1.3 Indikasi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam .....	7
2.1.4 Kontraindikasi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam .....	7
2.1.5 Kandungan dan Manfaat Garam .....	8

2.1.6	Mekanisme Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam .....	8
2.1.7	Langkah-Langkah Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam.....	9
2.2	Konsep Terapi Musik Klasik .....	10
2.2.1	Definisi Terapi Musik Klasik.....	10
2.2.2	Manfaat Terapi Musik Klasik .....	10
2.2.3	Indikasi Terapi Musik Klasik.....	11
2.2.4	Kontraindikasi Terapi Musik Klasik.....	11
2.2.5	Mekanisme Terapi Musik Klasik.....	11
2.2.6	Langkah-Langkah Terapi Musik Klasik .....	11
2.3	Konsep Lansia .....	13
2.3.1	Definisi Lansia.....	13
2.3.2	Proses Menua.....	13
2.3.3	Batasan Lansia .....	13
2.3.4	Perubahan – Perubahan Pada Lansia .....	14
2.4	Konsep Hipertensi .....	15
2.4.1	Definisi Hipertensi.....	15
2.4.2	Klasifikasi Hipertensi .....	16
2.4.3	Etiologi Hipertensi.....	16
2.4.4	Patofisiologi Hipertensi Pada Lansia.....	16
2.4.5	Gejala Klinik Hipertensi .....	17
2.4.6	Penatalaksanaan Hipertensi .....	17
2.5	Konsep Tekanan Darah .....	19
2.5.1	Definisi .....	19
2.5.2	Cara Pengukuran.....	19
2.5.3	Klasifikasi Tekanan Darah.....	20
2.5.4	Alat Ukur .....	20
<b>BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL dan HIPOTESIS.....</b>		<b>22</b>
3.1	Kerangka Konseptual.....	22
3.2	Pengaruh Kombinasi Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Lansia Hipertensi .....	23
3.3	Hipotesis .....	24
<b>BAB 4 METODE PENELITIAN.....</b>		<b>25</b>
4.1	Desain Penelitian .....	25
4.2	Identifikasi Variabel Penelitian.....	25
4.2.1	Variabel Bebas (Independent Variable) .....	25
4.2.2	Variabel Terikat (Dependent Variable).....	26
4.3	Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	26
4.4	Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel.....	27
4.4.1	Populasi .....	27
4.4.2	Sampel .....	27
4.4.3	Teknik Pengambilan Sampel .....	28
4.5	Kerangka Kerja Penelitian.....	29
4.6	Metode Pengumpulan Data.....	30
4.6.1	Prosedur Pengumpulan Data .....	30
4.6.2	Instrumen Penelitian .....	32
4.6.3	Waktu dan Lokasi Penelitian .....	33
4.7	Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur .....	34

4.7.1 Uji Validitas .....	34
4.7.2 Uji Reliabilitas .....	34
4.8 Teknik Analisis Data .....	34
4.8.1 <i>Editing</i> .....	34
4.8.2 <i>Entry Data</i> .....	34
4.8.3 Uji Statistik .....	35
4.9 Etika Penelitian .....	35
4.9.1 Prinsip Menghormati Harkat Martabat Manusia .....	35
4.9.2 Prinsip Menghormati Privasi dan Kerahasiaan Subjek Penelitian .....	35
4.9.3 Prinsip Keadilan dan Kesetaraan .....	36
4.9.4 Prinsip Tidak Membahayakan Subjek Penelitian .....	36
<b>BAB 5 HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
5.1 Karakteristik Lokasi Penelitian.....	37
5.1.1 Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang Surabaya .....	37
5.1.2 Panti Werdha Hargodedali Surabaya .....	38
5.2 Hasil Penelitian .....	39
5.2.1 Data Umum.....	39
5.2.2 Data Khusus.....	43
<b>BAB 6 PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
6.1 Tekanan Darah Pada Lansia Sebelum Dilakukan Intervensi Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam dan Terapi Musik Klasik.....	47
6.2 Tekanan Darah Pada Lansia Sesudah Dilakukan Intervensi Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam dan Terapi Musik Klasik.....	50
6.3 Pengaruh Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Lansia Lansia Hipertensi.....	53
6.4 Keterbatasan Penelitian .....	55
<b>BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>57</b>
7.1 Kesimpulan .....	57
7.2 Saran .....	57
7.2.1 Bagi Panti.....	57
7.2.2 Bagi Perawat Gerontik.....	57
7.2.3 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>66</b>
<b>ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Klasifikasi Tekanan Darah Menurut JNC 7.....	20
Tabel 4.1 Desain Penelitian Pengaruh Kombinasi Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Lansia Hipertensi .....	25
Tabel 4.2 Definisi Operasional Variabel Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam, Terapi Musik Klasik, dan Tekanan Darah.....	26
Tabel 5.1 Kegiatan Lansia Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang Surabaya .....	38
Tabel 5.2 Kegiatan Lansia Panti Werdha Hargodedali Surabaya .....	39
Tabel 5.3 Rekapitulasi Tekanan Sistolik dan Diastolik Pretest-Posttest Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Lansia Hipertensi di Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang dan Panti Werdha Hargodedali Surabaya pada tanggal 20 Mei – 8 Juni 2024.....	43
Tabel 5.4 Hasil Uji Normalitas.....	45
Tabel 5.5 Hasil Uji Wilcoxon .....	46

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Sphygmomanometer air raksa .....	20
Gambar 2.2 Sphygmomanometer pegas .....	21
Gambar 2.3 Sphygmomanometer digital .....	21
Gambar 3.1 Kerangka Konseptual Pengaruh Kombinasi Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Lansia Hipertensi .....	22
Gambar 4.1 Kerangka Kerja Pengaruh Kombinasi Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Lansia Hipertensi .....	29
Gambar 5.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Kategori Usia di Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang dan Panti Werdha Hargodedali Surabaya pada tanggal 20 Mei – 8 Juni 2024 .....	40
Gambar 5.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin di Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang dan Panti Werdha Hargodedali Surabaya pada tanggal 20 Mei – 8 Juni 2024 .....	40
Gambar 5.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan di Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang dan Panti Werdha Hargodedali Surabaya pada tanggal 20 Mei – 8 Juni 2024 .....	41
Gambar 5.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Tinggal di Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang dan Panti Werdha Hargodedali Surabaya pada tanggal 20 Mei – 8 Juni 2024 .....	41
Gambar 5.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Menderita Hipertensi di Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang dan Panti Werdha Hargodedali Surabaya pada tanggal 20 Mei – 8 Juni 2024 .....	42
Gambar 5.6 Karakteristik Responden Berdasarkan Riwayat Keturunan Hipertensi di Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang dan Panti Werdha Hargodedali Surabaya pada tanggal 20 Mei – 8 Juni 2024 .....	42



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1: Lembar Penjelasan Menjadi Responden .....	66
Lampiran 2: Lembar Persetujuan Menjadi Responden.....	67
Lampiran 3: Data Demografi .....	68
Lampiran 4: SOP Terapi Rendam Kaki Air Hangat Campuran Garam .....	69
Lampiran 5: SOP Terapi Musik Klasik .....	71
Lampiran 6: Lembar Observasi Tekanan Darah Sistolik dan Diastolik.....	73
Lampiran 7: Agenda Kegiatan .....	74
Lampiran 8: Surat Pengiring Fakultas Ke Panti Werdha Usia Anugrah Duku Kupang Surabaya.....	76
Lampiran 9: Surat Pengiring Fakultas Ke Panti Werdha Hargodedali Surabaya .....	77
Lampiran 10: Hasil Kalibrasi Sphygmomanometer Digital Merek GEA.....	78
Lampiran 11: Surat Keterangan Penelitian Panti Werdha Usia Anugrah Duku Kupang Surabaya.....	81
Lampiran 12: Surat Keterangan Penelitian Panti Werdha Hargodedali Surabaya .....	82
Lampiran 13: Hasil Uji Normalitas.....	83
Lampiran 14: Hasil Uji Statistik Wilcoxon.....	84
Lampiran 15: Data Demografi .....	85
Lampiran 16: Dokumentasi Penelitian.....	87

## ABSTRAK

### PENGARUH KOMBINASI TERAPI RENDAM KAKI AIR HANGAT CAMPURAN GARAM DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TEKANAN DARAH LANSIA HIPERTENSI DI PANTI

oleh: Aren Imanuel Gerungan

Hipertensi pada lansia terjadi karena perubahan struktural dan fungsional sistem kardiovaskuler khususnya elastisitas pembuluh darah menurun mengakibatkan pembuluh darah menjadi kaku karena usia. Tujuan penelitian mengetahui pengaruh terapi rendam kaki air hangat campuran garam dan terapi musik klasik pada lansia hipertensi. Desain penelitian *pre eksperimental* pendekatan *One Group Pretest-Post test design*. Variabel independen penelitian ini rendam kaki air hangat campuran garam dan musik klasik, variabel dependen adalah tekanan darah. Populasi penelitian ini 49 orang di Panti Werdha Usia Anugrah Dukuh Kupang Surabaya dan Panti Werdha Hargodedali Surabaya. Sampel penelitian 31 responden lansia hipertensi, menggunakan teknik sampling *purposive sampling*. Terapi rendam kaki air hangat campuran garam dilakukan dengan durasi 15 menit dan terapi musik klasik 30 menit 1x/hari selama 7 hari, kedua terapi ini dilakukan secara bersamaan. Alat pengumpulan data berupa lembar observasi tekanan darah. Hasil penelitian *pretest* didapatkan sistolik  $147,83 \text{ mmHg} \pm 4,973$  diastolik  $94,54 \pm 2,616$ , *posttest* sistolik  $133,87 \text{ mmHg} \pm 5,795$ , diastolik  $87,06 \text{ mmHg} \pm 2,581$ , rata-rata selisih tekanan darah sistolik *pretest-posttest*  $-14,45 \text{ mmHg} \pm 4,463$  dan diastolik  $-7,48 \text{ mmHg} \pm 2,719$ . Analisis data menggunakan *Wilcoxon* didapatkan *p-value* 0,000 ( $<0,05$ ) yang berarti ada pengaruh terapi rendam kaki air hangat campuran garam dan terapi musik klasik untuk lansia hipertensi. Kombinasi terapi rendam kaki air hangat campuran garam dan terapi musik klasik mempengaruhi tekanan darah pada lansia hipertensi karena masuknya air hangat, garam kedalam pori kulit membuat efek vasodilatasi dan alunan musik yang bertempo lambat merangsang hipotalamus mengeluarkan hormon endorfin yang membuat perasaan rileks, adanya reaksi tersebut mempengaruhi tekanan darah.

**Kata Kunci:** Lansia, Hipertensi, Rendam Kaki Air Hangat Garam, Musik Klasik

## **ABSTRACT**

### **THE EFFECT OF A COMBINATION WARM FOOT BATH THERAPY WITH SALT AND CLASSICAL MUSIC THERAPY ON BLOOD PRESSURE IN ELDERLY HYPERTENSIVE IN THE ORPHANAGE**

**by: Aren Imanuel Gerungan**

*Hypertension in elderly occurs structural and functional changes in cardiovascular system, especially decreased vascular elasticity, resulting blood vessels becoming stiff due to age. Purpose of study to determine effect warm water foot bath therapy mixed with salt and classical music therapy in elderly with hypertension. Pre-experimental research design One Group Pretest-Post test design. Independent variable of this study was soaking feet in warm water mixed with salt and classical music, the dependent variable was blood pressure. Population this study 49 people in Anugrah Usia Orphanage Kupang Surabaya, and the Hargodedali Orphanage, Surabaya. Research sample 31 hypertensive elderly respondents, using purposive sampling technique. Warm water foot bath therapy mixed salt carried out duration of 15 minutes and classical music therapy 30 minutes 1x/day 7 days. Data collection tool blood pressure observation sheet. The results of the pretest study were systolic  $147.83 \text{ mmHg} \pm 4.973$  diastolic  $94.54 \pm 2.616$ , systolic posttest  $133.87 \text{ mmHg} \pm 5.795$ , diastolic  $87.06 \text{ mmHg} \pm 2.581$ , mean systolic blood pressure difference pretest-posttest  $-14.45 \text{ mmHg} \pm 4.463$  and diastolic  $-7.48 \text{ mmHg} \pm 2.719$ . Data analysis using Wilcoxon obtained  $p$ -value  $0.000 (<0.05)$  means there is effect foot bath therapy, warm water mixed with salt and classical music therapy for elderly with hypertension. Combination warm water foot bath therapy mixed with salt and classical music therapy affects blood pressure in hypertensive elderly because entry warm water, salt into skin makes vasodilating effect and slow music stimulates hypothalamus release endorphins make feeling relaxed, presence of this reaction affects blood pressure.*

**Keywords:** *Elderly, Hypertension, Warm Foot Bath with Salt, Classical Music*