

**ANALISIS FRAMING KASUS RIZKY BILLAR KDRT DI MEDIA  
(Liputan6.com, Detik.com, dan CNN Indonesia)**

**SKRIPSI**



Disusun Oleh:

J.Gerry Putera Mulia

NRP. 1423020042

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2023/2024**

**SKRIPSI**

**ANALISIS FRAMING KASUS RIZKY BILLAR KDRT DI MEDIA**

**(Liputan6.com, Detik.com, dan CNN Indonesia)**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

J.Gerry Putera Mulia

NRP. 1423020042

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2023/2024**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : J.Gerry Putera Mulia

NRP : 1423020042

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Skripsi berjudul:

**Analisis framing kasus Rizky Billar KDRT di media (Liputan6.com, Detik.com, dan CNN Indonesia)** adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 16 Mei 2024

Penulis



J.Gerry Putera Mulia

NRP. 1423020042

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS FRAMING KASUS RIZKY BILLAR DI MEDIA (Liputan6.com,  
Detik.com, dan CNN Indonesia)**

Oleh:

J.Gerry Putera Mulia

NRP. 1423020042

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi untuk diajukan ke tim penguji Skripsi.

Pembimbing I : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

Pembimbing II : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN: 0707078607

Surabaya, 07 Juni 2024

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 7 Juni 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi



Brigitta Revia, S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

A blue ink signature of Theresia Intan Putri Hartiana, enclosed in a horizontal line.

2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

A blue ink signature of Dr. Nanang Krisdinanto, enclosed in a horizontal line.

3. Anggota : Brigitta Revia, S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

A blue ink signature of Brigitta Revia, enclosed in a horizontal line.

4. Anggota : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

A blue ink signature of Maria Yuliasuti, enclosed in a horizontal line.

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : J.Gerry Putera Mulia

NRP 1423020042

Menyetujui Skripsi saya

Judul : **ANALISIS FRAMING KASUS RIZKY BILLAR DI MEDIA  
(Liputan6.com, Detik.com, dan CNN Indonesia)**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi Skripsi ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Mei 2024

Yang menyatakan,



J.Gerry Putera Mulia

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kesabaran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Kepada orang tua tercinta, Ayah dan Ibu, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa batas. Segala jerih payah dan pengorbanan kalian adalah inspirasi terbesar bagi saya. Terima kasih juga saya sampaikan kepada dosen pembimbing dan seluruh staf pengajar di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan ilmu yang sangat berharga sepanjang proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih saya tujukan kepada keluarga dan sahabat yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan bantuan di saat suka dan duka, serta kepada teman-teman seperjuangan di Universitas Katolik Widya Mandala yang telah berbagi tawa, dukungan, dan kebersamaan selama masa kuliah. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal untuk meraih cita-cita yang lebih tinggi.

Surabaya, 16 Mei 2024



J. Gerry Putera Mulia

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas segala bimbingan, berkat, dan kasih karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul Analisis framing kasus Rizky Billar di media (Liputan6.com, Detik.com, dan CNN Indonesia). Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Skripsi ini berisikan penelitian terhadap analisis framing kasus Rizky Billar di media (Liputan6.com, Detik.com, dan CNN Indonesia). Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode analisis isi.

Pertama-tama, kepada Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. dan Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom., atas bimbingan, arahan, serta kesabaran dalam memberikan petunjuk-petunjuk yang sangat berharga selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas dedikasi dan ilmu yang telah dibagikan kepada penulis. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada keluarga penulis, yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan semangat dalam setiap langkah kami mengejar cita-cita. Terima kasih atas cinta, pengertian, dan kesabaran yang tak terhingga. Tidak lupa, peneliti juga ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada Cintya Krisna Sari yang telah memberikan dukungan, motivasi, serta support dalam perjalanan penulisan skripsi ini. Segala bentuk bantuan dan dorongan dari teman-teman telah menjadi pendorong semangat bagi penulis. Peneliti juga berterima kasih kepada grup Kepeseng Family yang selalu saling support dalam mengerjakan tugas akhir ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam Ilmu Komunikasi. Mohon maaf apabila masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Sekali lagi, terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



## DAFTAR ISI

<b>SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	13
I.3 Tujuan penelitian.....	13
I.4 Batasan Penelitian.....	13
I.5 Manfaat Penelitian.....	14
I.5.1 Manfaat Akademis.....	14
I.5.2 Manfaat Praktis.....	14
I.5.3 Manfaat Sosial.....	14
<b>BAB II Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>14</b>
II.1. Penelitian Terdahulu.....	14
II.2 Kerangka Teori.....	19
II.2.1 Pemahaman tentang Konstruksi berita.....	19
II. 2. 2 Pemahaman tentang Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT).....	22

II.2.3 Konsep Framing dan Jurnalistik .....	25
II.3. Nisbah Antar Konsep .....	31
II.4 Bagan Kerangka Konseptual .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
III. 1 Penelitian dan Jenis Penelitian .....	34
III. 2 Metode Penelitian .....	35
III. 3 Objek dan Subjek Penelitian .....	36
III. 4 Unit Analisis .....	36
III. 5. Teknik Pengumpulan Data .....	38
III. 6. Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
M.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	40
M.1.1 Liputan6.com: Media berita yang berpihak pada Pelaku.....	40
M.1.2 Detiknews.com: Media berita yang tidak memihak siapapun .....	41
M.1.3 CNN Indonesia: Media Berita yang berpihak pada Korban.....	42
M.2 Temuan Data dan Pembahasan .....	44
M.2.1 Framing Pemberitaan di Liputan6.....	44
M.2.2 Framing Pemberitaan di Detiknews.....	48
M.2.3 Framing Pemberitaan di CNN Indonesia .....	52
M.2.4 Pembingkaiian di Setiap Media Online .....	55
<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
V.1 Kesimpulan .....	57
V.2 Saran.....	58
V.2.1 Saran Akademis .....	58
V.2.2 Sara praktis .....	58
V.2.3 Saran sosial .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>62</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel II. 1Tabel Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel II. 2Tabel Kerangka Framing William A. Gamson.....	26
Tabel III. 1Tabel Subjek Berita Liputan6.com .....	37
Tabel III. 2Tabel Subjek Berita Detiknews.com.....	37
Tabel III. 3Tabel Subjek Berita CNN Indonesia.....	37
Tabel III. 4Tabel pengaplikasian Framing William A. Gamson di media CNN Indonesia .....	39
Tabel IV. 1 Framing Device Liputan 6 .....	44
Tabel IV. 2 <i>Reasoning Device</i> .....	46
Tabel IV. 3 <i>Framing Device Detiknews</i> .....	48
Tabel IV. 4 Reasoning Device .....	50
Tabel IV. 5 Framing Device.....	52
Tabel IV. 6 Reasoning Device .....	54
Tabel IV. 7 Kesimpulan .....	56

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1Judul berita Liputan6 .com.....	6
Gambar I. 2JudulBerita Detiknews.com.....	7
Gambar I. 3Judul Berita CNN Indonesia.....	8
Gambar IV. 1 Logo Liputan6.....	40
Gambar IV. 2 LogoDetiknews .....	41
Gambar IV. 3 Logo CNNIndonesia .....	43

## **ABSTRAK**

**J.GERRY PUTERA MULIA NRP. 1423020042. *ANALISIS FRAMING KASUS KDRT RIZKY BILLAR DI MEDIA (LIPUTAN6.COM, DETIK.COM, CNN INDONESIA.COM)***

Kasus KDRT Rizky Billar terjadi pada tanggal 28 September 2022 dan berakhir pada tanggal 18 Oktober 2022. Kasus KDRT tersebut terjadi karena Lesti Kejora melaporkan dugaan kasus KDRT dari Rizky Billar lalu pada akhir kasus Lesti Kejora mencabut laporan tersebut dan berakhir perdamaian. Kasus KDRT tersebut menjadi perbincangan di media berita dan kalangan artis seperti media berita Liputan6, Detiknews, dan CNN Indonesia. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dan metode analisis framing dari William A. Gamson di penelitian ini menggunakan tiga media berita yaitu Liputan6, Detiknews, dan CNN Indonesia terdapat hasil yang penekanan. Dari sisi Liputan6 dan Detiknews memiliki penekanan yang mirip seperti lebih megarah ke aspek hukum. Sedangkan media berita CNN Indonesia lebih menekankan ke moralitas dan faktor ekonomi tersebut.

**Kata Kunci: Framing, KDRT, Media berita**

## **ABSTRACT**

**J. GERRY PUTERA MULIA NRP. 1423020042. *FRAMING ANALYSIS OF THE RIZKY BILLAR DOMESTIC VIOLENCE CASE IN THE MEDIA (LIPUTAN6.COM, DETIK.COM, CNN INDONESIA.COM)***

*The Rizky Billar domestic violence case occurred on September 28 2022 and ended on October 18 2022. The domestic violence case occurred because Lesti Kejora reported Rizky Billar's alleged domestic violence case and then at the end of the case Lesti Kejora withdrew the report and peace ended. The domestic violence case became a topic of discussion in the news media and among artists such as the news media Liputan6, Detiknews, and CNN Indonesia. Researchers used a qualitative approach and framing analysis method from William A. Gamson in this research using three news media, namely Liputan6, Detiknews, and CNN Indonesia, there were emphasized results. From the perspective of Liputan6 and Detiknews, they have a similar emphasis, such as being more focused on legal aspects. Meanwhile, CNN Indonesia news media places more emphasis on morality and economic factors.*

***Keywords: Framing, Domestic Violence, News media***