

BAB 4

PENUTUP

4.1. KESIMPULAN

Dalam laporan yang telah disampaikan diatas, menuliskan bahwa pengalaman kerja praktik di iNews, khususnya dalam bidang editing video berita, telah memberikan saya pemahaman yang mendalam tentang dunia industri produksi berita. Selama masa kerja praktik disana, saya terlibat langsung dalam proses editing video berita dan menerapkan konsep-konsep teoritis yang telah ada dan yang telah saya tuliskan diatas, dan hal tersebut berguna dalam aktivitas sehari-hari saya pada tempat kerja praktik saya di iNews. Saya menyadari pentingnya prinsip-prinsip seperti kontinuitas visual, ritme naratif, dan keseimbangan visual dalam menciptakan laporan berita yang informatif namun juga menarik bagi pemirsa.

Selain itu, saya juga memperoleh pemahaman yang lebih luas tentang struktur dan format berita serta pentingnya mengikuti etika dan standar jurnalistik yang berlaku dalam proses editing. Selama periode kerja praktik, saya juga dapat melihat perbedaan signifikan antara editing video biasa dan editing video berita. Editing video berita menuntut fokus yang lebih besar pada konteks, waktu penyelesaian yang lebih cepat, serta kepatuhan terhadap etika jurnalistik yang ketat.

Sebagai kesimpulan, pengalaman kerja praktik ini, yang melibatkan kombinasi antara praktik lapangan dan pemahaman teoritis, telah memperkuat wawasan saya terhadap proses produksi berita secara menyeluruh. Saya meyakini

bahwa keterampilan dan pemahaman yang saya peroleh selama kerja praktik ini akan menjadi berguna di masa depan.

4.2.SARAN

Berdasarkan laporan yang telah disampaikan, terdapat beberapa saran yang dapat diperhatikan oleh stasiun TV iNews untuk meningkatkan program kerja praktik di bidang editing video berita. Pertama, penting untuk memperkuat pembekalan teori bagi para magang dengan mengadakan pelatihan rutin atau workshop yang membahas secara mendalam konsep-konsep editing video berita. Ini akan membantu para magang memahami landasan teoritis yang mendasari praktik editing video dengan lebih baik. Selanjutnya, stasiun perlu meningkatkan pemahaman para magang tentang etika jurnalistik yang ketat dengan memberikan pelatihan khusus tentang hal tersebut. Fokus pada konteks dan waktu penyelesaian yang cepat juga perlu ditekankan lebih lanjut, mengingat perbedaan signifikan antara editing video biasa dan editing video berita.

Terakhir, penting untuk melakukan evaluasi dan memberikan masukan kepada para magang secara rutin. Hal ini akan membantu meningkatkan kualitas program kerja praktik dan memastikan para magang dapat memperoleh manfaat maksimal dari pengalaman mereka di stasiun iNews. Dengan menerapkan saran-saran tersebut, diharapkan stasiun iNews dapat terus meningkatkan kualitas program kerja praktik mereka dan memberikan pengalaman yang bermanfaat bagi para magang di bidang editing video berita.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*.

Bandung:

Simbiosia Rekatama Media.

Hadi,dkk. 2021. *Buju Ajar Komunikasi Massa*. Pasuruan: CV. Penerbit Kiara Media.

Morissan, M. A. 2008. *Jurnalistik televisi mutakhir*. Kencana.

Sunarjo & Djunaesih S. Sunarjo. 1981. *Himpunan Istilah Komunikasi*.

Yogyakarta: Penerbit Liberty.

Thompson, R., & Bowen, C. J. 2024. *Grammar of the Edit*. Taylor & Francis.

JURNAL

Bala, dkk.2022. *Peran penulis naskah dalam proses produksi program film documenter*

bali santhi inews bali. Calaccitra, Vol. 2, no.1.

Dede, dkk.2019. *Peranan Jurnalis Media Televisi Dalam Proses Pemulihan Korban*

Bencana Alam Di Kota Palu (Studi Pada Palu Tv). Acta Diurna, Vol. 1, No. 3.

Habibie.2018. *Dwi fungsi media massa. Interaksi, Vol. 7, No. 2.*

Susanti, dkk.2020. *Kemajuan Pemasaran Produk Dalam Memanfaatkan Media Sosial*

Di Era Digital, Vol. 3, No. 3.

Yoedtadi, Muhammad Gafar, dkk. 2017. *Proses Produksi Acara Siaran Langsung Televisi*

Untuk Menghasilkan Acara Yang Layak Tonton. WACANA, Vol. 16, No. 1.