

LAPORAN KERJA PRAKTIK
**PERAN *GRAPHIC DESIGNER* PADA AKUN INSTAGRAM
@BRIGHTSOUL.CO**



Disusun oleh:

Yohanes Hendriawan

NRP. 1423018061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2024**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN *GRAPHIC DESIGNER* PADA AKUN INSTAGRAM
@BRIGHTSOUL.CO**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:

Yohanes Hendriawan

NRP. 1423018061

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama: Yohanes Hendriawan

NRP: 1423018061

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik berjudul:

**PERAN *GRAPHIC DESIGNER* PADA AKUN INSTAGRAM
@BRIGHTSOUL.CO**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 21 Mei 2024

Penulis



Yohanes Hendriawan

NRP.1423018061

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN *GRAPHIC DESIGNER* PADA AKUN INSTAGRAM

@BRIGHTSOUL.CO

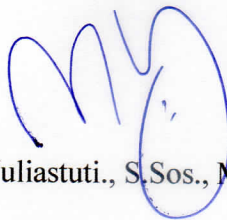
Oleh:

Yohanes Hendriawan

NRP. 1423018061

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING



Maria Yuliasuti., S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0707078607

Surabaya, 20 Juni 2024.



Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom. :

NIK. 142150849

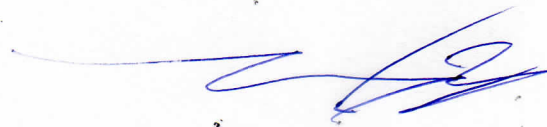
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan tugas akhir kerja praktik yang ditulis oleh:

Yohanes Hendriawan NRP. 1423018061

Telah diuji pada tanggal 20 Juni 2024 dan dinyatakan lulus oleh tim penguji

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

Mengetahui,

Dekan,



Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Yohanes Hendriawan

NRP : 1423018061

Menyetujui penulisan laporan kerja praktik penulis:

Judul : *Peran Graphic Designer Pada Akun Instagram @Brightsoul.co*

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya,

Surabaya, 10 Juni 2024

Yang menyatakan,



Yohanes Hendriawan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan karena berkat kasih dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dalam keadaan sehat baik secara jasmani dan rohani. Laporan kerja praktik ini penulis persembahkan kepada keluarga penulis, khususnya kepada almarhum Papa yang tanpa pengorbanan dan kerja kerasnya semasa hidupnya penulis tidak akan bisa menempuh pendidikan tinggi seperti sekarang dan memberikan penulis kesempatan untuk berbakti pada keluarga dengan cara lulus sebagai seorang sarjana. I finally did it pa.

Surabaya, 10 Juni 2024

Yohanes Hendriawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus karena berkat kasih dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul “Peran *Graphic Designer* Pada Akun Instagram @Brightsoul.co” ini dengan lancar mulai dari awal hingga akhir.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberi motivasi penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini sehingga akhirnya dapat terselesaikan. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Almarhum Papa, Tio Yungcin (Suyono) dan Kuku Cangling (Linawati) yang telah berkorban banyak agar dapat menyekolahkan penulis dan adik penulis, Gaby, dan juga memberi penulis motivasi untuk menyelesaikan kuliah.
2. Kuku Cangfung (Lisawati) dan Kujong Surya yang selama ini telah berbaik hati mengizinkan penulis untuk menumpang dan membantu segala keperluan penulis selama pengerjaan tugas akhir.
3. Ibu Maria Yuliasuti., S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan mendorong saya untuk segera menyelesaikan laporan ini.
4. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang selama ini telah bekerja keras

dan mencurahkan ilmunya kepada penulis sebagai mahasiswa mulai dari awal hingga akhir.

5. Kak Dhian dan teman-teman dari Brightsoul yang sudah memberi kesempatan untuk bergabung dan berkembang sebagai bagian dari tim selama 3 bulan.
6. Teman-teman penulis selama menjalani kuliah sebagai mahasiswa FIKOM UKWMS, Billy, Erick, Igun, Albert, Niko, Ryan, Indra, Juan Sebastian, dan Prama yang telah mewarnai hari-hari penulis.
7. Sahabat penulis Yeremia dan Elaine yang tanpa henti menyemangati dan memberi motivasi dalam keterpurukan penulis selama menjalani kuliah dan pengerjaan tugas akhir.
8. Teman-teman anggota BEMU UKWMS Kabinet Sinergitas Prajatna yang telah memberi penulis kesempatan untuk mengembangkan potensi penulis melalui kegiatan-kegiatan organisasi, baik sebagai pribadi maupun sebagai mahasiswa.
9. Para staff maupun student staff PKP dan staff KUI, antara lain Bu Mon, Bu Hera, Bu Rizka, Juan, Agnes, Yonathan, Celle, Keket, Tonnas, Ma'am Erlyn, dan Kak Ayu yang selama ini memberi motivasi dan dorongan kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi, terima kasih telah memberi penulis kesempatan untuk berbakti kepada universitas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Bidang Kerja Praktik.....	3
I.3. Tujuan Kerja Praktik.....	3
I.4. Manfaat Kerja Praktik.....	3
I.4.1. Manfaat Teoritis	3
I.4.2. Manfaat Praktis.....	4
I.5. Tinjauan Pustaka	4
I.5.1. Instagram Sebagai Media Sosial	4
I.5.2. Desain Grafis	5
I.5.3. <i>Graphic Designer</i> Sebagai Bagian Tim Produksi	7
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN.....	13
II.1. Gambaran Umum Perusahaan	13
II.1.1. Profil @Brightsoul.co	13
II.1.2. Logo Perusahaan	13
II.1.3. Struktur Organisasi Brightsoul.....	14
II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	15
II.3. Hasil dan Temuan	17

II.3.1. Membuat Desain Layout Konten Instagram	18
II.3.2. Membuat Desain Poster Live Instagram	20
II.3.3. Membuat Desain Poster dan Virtual Background Webinar	21
BAB III PEMBAHASAN	23
III.1. Peran Desainer Grafis Dalam @Brightsoul.co.....	23
III.1.1. Tahapan Dalam Desain Grafis	23
III.2. Identitas Visual Brightsoul	26
III.2.1. Logo	26
III.2.2. Warna.....	26
III.2.3. Tipografi	27
III.2.4. Ilustrasi.....	28
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	29
IV.1. Kesimpulan	29
IV.2. Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN.....	32

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Laporsn Kegiatan Kerja Praktik	16
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Akun Instagram Brightsoul.....	2
Gambar II.1 Logo Brightsoul.....	13
Gambar II.2 Struktur Organisasi Brightsoul.....	14
Gambar II.3 Tampilan <i>Workspace</i> Desain <i>Layout</i> Konten.....	18
Gambar II.4 Contoh Desain <i>Layout</i> Konten.....	20
gambar II.5 Poster Live Instagram.....	21
Gambar II.6 Poster dan VBG Webinar.....	22
Gambar III.1 <i>Feed</i> Instagram Brightsoul.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

Folder Hasil Desain.....	32
Lembar Penilaian Perusahaan	32
Tabel 1 Tabel Laporan Kegiatan Kerja Praktik	33
Gambar 1 Screenshot Akun Instagram Brightsoul.....	34
Gambar 2 Logo Brightsoul	35
Gambar 3 Struktur Organisasi Brightsoul.....	35
Gambar 4 Screenshot Tampilan <i>Workspace</i> Desain Layout.....	36
Gambar 5 Contoh Desain Layout Konten.....	36
Gambar 6 Poster Live Instagram	37
Gambar 7 Poster & VBG Webinar.....	37
Gambar 8 Layout Feed Instagram Brightsoul	38

ABSTRAK

Yohanes Hendriawan, NRP. 1423018061. Peran *Graphic Designer* Pada Akun Instagram @Brightsoul.co

Seiring berkembangnya teknologi akun *social media* seolah telah menjadi hal yang wajib dimiliki, baik oleh perorangan maupun sebuah perusahaan atau organisasi sekalipun. *Social media* sendiri merupakan salah satu bentuk dari *new media* yang secara perlahan menggeser media-media konvensional seperti televisi, radio, koran, dan majalah sebagai sumber informasi utama masyarakat melalui konten yang secara aktif menjangkau *audience*, peran *graphic designer* dalam hal ini adalah membuat desain yang dapat menarik perhatian *audience* dalam segi visual. Hal ini telah dimanfaatkan dengan baik oleh Brightsoul yang secara aktif membagikan konten-konten yang edukatif dan menarik secara bersamaan. Tujuan dari kegiatan kerja praktik ini adalah untuk mengetahui peran seorang *graphic designer* pada akun Instagram yang dimiliki oleh Brightsoul, yaitu @brightsoul.co.

Keyword: *Graphic Designer, Social Media, New Media*

ABSTRACT

Yohanes Hendriawan, NRP. 1423018061. *Graphic Designer's Role On @Brightsoul.co Instagram Account*

As technology develops a social media account is seen as a must have, either by a single individual or even a corporate and an organization. Social media itself is one of the forms of a new media which gradually replaced the conventional medias such as television, radio, newspaper, and a magazine as the people's main source of information through the contents that reaches the audience actively, graphic designer's role in this case is to create a design that could attract the audience's attention visually. This is the thing that has been utilized well by Brightsoul who've been actively shares an educating content and interesting at the same time. The purpose of this internship is to discover the role of graphic designer on Brightsoul's Instagram account, which is @brightsoul.co.

Keyword: *Graphic Designer, Social Media, New Media*