

**PENERIMAAN KHALAYAK MENGENAI PERLAWANAN PEREMPUAN  
PADA FILM DEAR NATHAN THANK YOU SALMA**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH:**

**Herlina Novitasari Sugiyanto**

**NRP. 1423020082**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2024**

**PENERIMAAN KHALAYAK MENGENAI PERLAWANAN PEREMPUAN  
PADA FILM DEAR NATHAN THANK YOU SALMA  
Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik  
Widya Mandala Surabaya**



**DISUSUN OLEH:  
Herlina Novitasari Sugiyanto  
1423020082  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
SURABAYA  
2024**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Dengan ini, saya

Nama : Herlina Novitasari Sugiyanto

NRP : 1423020082

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul Penerimaan Khalayak Mengenai Perlawanan Perempuan Pada Film Dear Nathan Thank You Salma adalah benar adanya dan merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Segala macam kutipan atau karya dari pihak lain sudah saya tulis dengan mencantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiarisme saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 19 Juni 2024

Penulis



Herlina Novitasari Sugiyanto

NRP. 1423020082

# HALAMAN PERSETUJUAN

## SKRIPSI

### PENERIMAAN KHALAYAK MENGENAI PERLAWANAN PEREMPUAN

### PADA FILM "DEAR NATHAN THANK YOU SALMA"

Oleh:  
Herlina Novitasari Sugiyanto  
NRP.1423020082

Penulisan Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing Penulisan Skripsi  
untuk diajukan kepada tim penguji Skripsi.

Pembimbing I : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0719078401

Pembimbing II : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0715108903

Surabaya, 19 Juni 2024

## LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi pada:

Rabu, 19 Juni 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom, M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto Drs., M.si. (.....)  
NIDN. 0726126602
2. Sekretaris : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)  
NIDN. 0719078201
3. Anggota : Maria Yuliasuti S.Sos., M.Med.Kom. (.....)  
NIDN. 0707078607
4. Anggota : Brigitta Revia Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....)  
NIDN. 0715108903

## HALAMAN PERSERTUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Herlina Novitasari Sugiyanto

NRP : 1423020082

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus : 2024

Dengan SETUJU Skripsi/Karya Ilmiah saya, dengan Judul :

**Penerimaan Khalayak Mengenai Perlawanan Perempuan Pada**

**Film Dear Nathan Thank You Salma**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Libraby Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juni 2024

Yang menyatakan,

  
  
**METERAI  
TEMPEL**  
410ALX266441179

Herlina Novitasari Sugiyanto

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul Penerimaan Khalayak Mengenai Perlawanan Perempuan Pada Film Dear Nathan Thank You Salma. Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada segenap dosen pembimbing dan penguji yang telah memberikan arahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proposal yang masih jauh dari kata sempurna. Semoga penelitian ini memberikan dampak berguna untuk penelitian selanjutnya dan mohon maaf apabila terdapat kalimat atau kata-kata yang tidak pantas. Terima kasih.

Surabaya, 06 Juni 2024

Herlina Novitasari Sugiyanto

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia, sukacita, dan damai sejahtera yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan proses penulisan skripsi dengan judul Penerimaan Khalayak Mengenai Perlawanan Perempuan Pada Film "Dear Nathan, Thank You Salma" penulisan skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penyusunan penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan, doa, dan bantuan dari banyak pihak kepada penulis. Penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih untuk semua pihak yang telah membantu dan memberi semangat dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Orang tua peneliti, tidak hentinya peneliti menyampaikan rasa syukur dan banyak terima kasih kepada Bapak Sugiyanto dan Mama Sih Lumintarti yang selalu mensupport hingga peneliti boleh ada hingga saat ini.
2. Kepada seluruh dosen pembimbing yang telah dengan sabar telah mendampingi dan meluangkan waktu kepada peneliti untuk dapat membimbing menyelesaikan penelitian ini yaitu Bapak Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. dan Ibu Brigitta Revia Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.



3. Serta kepada seluruh sahabat peneliti yang telah setia bergandengan bersama saat senang dan sedih, bekerja keras bersama dan menghibur satu dengan lain sepanjang masa perkuliahan hingga berada di tahap ini, special thanks to Katryck Ezra, Natalia Gama, Arcel Tan dan Akbar Wardhany semoga setelah melalui masa ini kita selalu melihat satu-sama lain seperti kita melaluinya saat ini.
4. Terima kasih kepada seluruh pihak terkait yang telah terlibat dalam penelitian ini dan kepada segenap informan yang bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu peneliti dalam melengkapi data wawancara yang diperlukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Akhir kata, bila ada kesalahan dalam bentuk penulisan ataupun ucapan, penulis menyampaikan permohonan maaf, Terima Kasih.

## DAFTAR ISI

PENERIMAAN KHALAYAK MENGENAI PERLAWANAN PEREMPUAN PADA FILM DEAR NATHAN THANK YOU SALMA.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI.....	v
HALAMAN PERSERTUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1    Latar Belakang Masalah.....	1
I.2    Rumusan Masalah.....	14
I.3    Tujuan Penelitian .....	14
I.4    Batasan Masalah .....	14
I.5    Manfaat Penelitian .....	15
I.5.1    Manfaat Akademis .....	15
I.5.2    Manfaat Praktis .....	15
I.5.3    Manfaat Sosial.....	16
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS .....	17
II.2.    Tujuan Pustaka .....	21
II.2.1    Perjuangan Perempuan.....	21
II.2.2    Pelecehan Seksual Pada Perempuan dan Akibatnya .....	23
II.2.3.    Adanya Relasi Kuasa .....	27
II.2.5.    Reception Analysis .....	29
II.2.6    Film.....	32
II.4. Bagan Kerangka Konseptual:.....	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
III.1    Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36

III.3	Objek dan Subjek Penelitian .....	38
	Tabel III. 1 Tabel Subjek Penelitian .....	39
III.4	Unit Analisis .....	40
III.5	Teknik Pengumpulan Data.....	40
III.6	Teknik Analisis Data .....	41
BAB IV	.....	42
	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
IV.1	Gambaran Subjek Penelitian.....	42
IV.1.1	Gambaran Film Dear Nathan Thank You Salma.....	43
IV.1.2	Profil Informan.....	44
IV.1.2.1	Informan 1: Lydia kaisandini .....	44
IV.1.2.2	Informan 2: Mawar.....	45
IV.1.2.3	Informan 3: Tip.....	47
IV.1.2.4	Informan 4: Lana.....	48
IV.1.2.5	Informan 5: Tyagita Pratiwi.....	49
IV.2	Hasil Temuan Data dan Pembahasan .....	52
IV.2.1	"Sudah Jatuh, Tertimpa Tangga": Posisi Lemah Perempuan dalam Kasus Pelecehan Seksual.....	53
IV.2.2	Perjuangan Perempuan Sebagai Korban Pelecehan Seksual.....	62
IV.3	Pemaknaan Kahalajak Dalam Tiga Kategori Posisi.....	72
BAB V	.....	75
	KESIMPULAN.....	75
	DAFTAR PUSTAKA .....	77
	BUKU .....	77
	Lampiran.....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Penelitian Terdahulu .....	17
Tabel III. 1 Tabel Subjek Penelitian .....	39
Tabel IV. 1 Posisi Penerimaan Informan Mengenai "Sudah Jatuh, Tertimpa Tangga": Posisi Lemah Perempuan dalam Kasus Pelecehan Seksual .....	60
Tabel IV. 2 Posisi Penerimaan Informan Mengenai Perjuangan Perempuan sebagai Korban Pelecehan Seksual .....	70
Tabel IV. 3 Posisi Penerimaan Informan Mengenai Posisi Lemah Perempuan dalam Kasus Pelecehan Seksual, dan Perjuangan Perempuan sebagai Korban Pelecehan Seksual. ....	73

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Netflix Film Dear Nathan Thank You Salma .....	2
Gambar 1. 2 Poster Penyalin Cahaya .....	4
Gambar 1. 3 Poster Dear David .....	5
Gambar 1. 4 Gambar Tangkapan Tweet X .....	8
Gambar 2. 1 .....	30
Gambar IV. 1 Poster Dear Nathan Thank You Salma .....	43
Gambar IV. 2 <i>Scene</i> Zanna mendapatkan pelecehan seksual oleh Rio .....	54

## ABSTRAK

Herlina Novitasari Sugiyanto NRP 1423020082. PENERIMAAN KHALAYAK MENGENAI PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM FILM DEAR NATHAN THANK YOU SALMA.

Pelecehan seksual merupakan hal yang tabu untuk di dengar dalam masyarakat. Perempuan menjadi korban pelecehan seksual karena adanya konstruksi sosial yang menempatkan posisi perempuan berada di bawah laki-laki. Perempuan sebagai korban pelecehan seringkali dibungkam, dengan adanya gerakan feminisme membantu untuk menyuarakan hak-hak perempuan yang telah diambil. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk meneliti "Penerimaan Khalayak Mengenai Perlawanan Perempuan Pada Film Dear Nathan Thank You Salma". Melalui pendekatan kualitatif, peneliti ingin menelaah bagaimana pandangan, tanggapan dan persepsi penonton dalam menerima pemaknaan yang terdapat di dalam film. Peneliti menggunakan metode penelitian *reception analysis* milik Stuart Hall selanjutnya, peneliti akan mengelompokkan posisi masing-masing informan kedalam tiga kategori yaitu *dominant*, *negotiated*, dan *oppositional*. Hasil penelitian yang didapatkan mengenai "Penerimaan Khalayak Mengenai Perlawanan Perempuan Pada Film Dear Nathan Thank You Salma". Informan berada pada posisi *dominant* dan *oppositional*. Bagaimana informan memiliki pendapat bahwa perempuan selama ini takut untuk mengungkapkan apa yang terjadi pada dirinya. Perempuan berada pada posisi lemah karena adanya dominasi laki-laki serta adanya pola pikir patriarki yang terbentuk dalam masyarakat. Namun informan lainnya memiliki pemikiran bahwa dengan adanya paham feminisme, perempuan berhak untuk mendapatkan kembali haknya sebagai korban pelecehan seksual.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Film Dear Nathan Thank You Salma, Pelecehan Seksual, Perlawanan Perempuan.

## **ABSTRACT**

Herlina Novitasari Sugiyanto NRP 1423020082. AUDIENCE ACCEPTANCE OF WOMEN'S RESISTANCE IN THE FILM DEAR NATHAN THANK YOU SALMA.

Sexual harassment is a taboo thing to hear about in society. Women become victims of sexual harassment because of social construction that places women's position below men. Women as victims of harassment are often silenced, with the feminist movement helping to voice women's rights that have been taken away. The main aim of this research is to examine "Penerimaan Khalayak Mengenai Perlawanan Perempuan Pada Film Dear Nathan Thank You Salma". Through a qualitative approach, researchers want to examine how the views, responses and perceptions of the audience receive the meaning contained in the film. The researcher uses Stuart Hall's reception analysis research method. Next, the researcher will group the position of each informant into three categories, namely dominant, negotiated, and oppositional. The research results obtained regarding "Audience Acceptance of Women's Resistance in the Film Dear Nathan Thank You Salma". Informants are in dominant and oppositional positions. How does the informant think that women have always been afraid to reveal what happened to them? Women are in a weak position because of male dominance and the patriarchal mindset that is formed in society. However, other informants think that with feminism, women have the right to regain their rights as victims of sexual harassment.

Keywords: Film Dear Nathan Thank You Salma, Reception Analysis, Sexual Harassment, Women's Resistance.