

**PENGGAMBARAN KEKERASAN SEKSUAL  
TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM JUVENILE JUSTICE  
SKRIPSI**



Disusun oleh :

Anastacia Paulina

1423020023

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2024**

**SKRIPSI**  
**PENGGAMBARAN KEKERASAN SEKSUAL**  
**TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM JUVENILE JUSTICE**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar**  
**Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh :

Anastacia Paulina

1423020023

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**

**2024**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Anastacia Paulina

NRP :1423020023

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

### **PENGGAMBARAN KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM “JUVENILE JUSTICE”**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 17 Mei 2024



Anastacia Paulina

NRP : 1423020023

**SKRIPSI**

**PENGGAMBARAN KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP  
PEREMPUAN DALAM FILM “JUVENILE JUSTICE”**

Oleh :

Anastacia Paulina

NRP : 1423020023

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing proposal untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Theresia Intan Putri Hartiana S.Sos.,M.I.Kom.  
NIDN. 0725058704

  
(.....)

Pembimbing II : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.  
NIDN. 0702087602

  
(.....)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Proposal Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada : 17 Mei 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan,

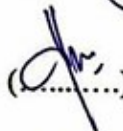


Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji :

1. Ketua : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.  
NIDN. 0707078607
2. Sekretaris : Theresia Intan Putri Hartiana S.Sos., M.I.Kom. (.....)  
NIDN. 142100651
3. Anggota : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.  
NIDN. 0726126602
4. Anggota : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.  
NIDN. 0702087602



**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas  
Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Anastacia Paulina

NRP :1423020023

Menyetujui penulisan skripsi komunikasi saya dengan judul:

**Penggambaran Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Dalam Film  
Juvenile Justice**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library  
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan  
Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian Pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan  
sebenarnya.

Surabaya, 17 Mei 2024

Yang Menyatakan



Anastacia Paulina

NRP. 1423020023

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat yang luar biasa, selalu menyertai memberikan kekuatan serta kesehatan pada penulis dalam situasi senang maupun duka khususnya dalam proses pengerjaan proposal skripsi ini. Berkat karunia, penulis diberikan kelancaran dalam proses mengerjakan proposal ini. Melewati segala keterbatasan yang ada, penulis bersyukur karena dapat menyelesaikan kegiatan proposal skripsi ini dengan harapan yang sesuai oleh penulis. Berkat dari seluruh dukungan yang ada, penulis mampu menyelesaikan hingga akhir dengan dukungan dan bantuan dari dosen, pembimbing, dan teman – teman yang terkasih. Semoga dengan adanya proposal skripsi ini, dapat dijadikan pembelajaran serta dapat memberikan inspirasi para pembacanya.

Surabaya, 17 Mei 2024

Anastacia Paulina

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ucapan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, Rahmat, dan segala penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yaitu skripsi ini dengan segala keterbatasan penulis tetap bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "PENGAMBARAN KEKERASAN SEKSUAL PADA PEREMPUAN TERHADAP FILM JUVENILE JUSTICE"

Penyusunan skripsi ini tidak akan dapat berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan, bantuan serta doa dari banyak pihak kepada penulis. Sebab itu, penulis ingin memberikan kata ucapan terima kasih kepada:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat dan penyertaan-Nya penulis mampu menyelesaikan dan mengerjakan Skripsi Komunikasi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Wali Orang Tua dan Saudara penulis yang penulis sayangi dan hormati. Terimakasih atas doa, dukungan, bimbingan dan semangat yang diberikan kepada penulis.
3. Kepada Ibu Theresia Intan Putri Hartiana S.Sos., M.I.Kom. sebagai dosen pembimbing pertama dalam penyusunan skripsi ini, karena telah bersedia membantu dengan tulus dan meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini dengan baik dan maksimal.



4. Kepada Ibu Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. sebagai dosen pembimbing kedua dalam penyusunan skripsi ini, karena telah bersedia membantu dengan tulus dan meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini dengan baik dan maksimal.
5. Kepada Jeannanda Feby Lianto yang selalu membantu penulis pada saat kesusahan dan telah membantu dalam menyelesaikan skripsi penulis, serta menjadi teman dalam selalu senantiasa mengingatkan penulis dalam segala hal.
6. Kepada Rangga Ceviansyah yang menjadi support system dan penyemangat bagi penulis dalam menulis skripsi ini, serta menjadi tempat keluh kesah penulis dari awal hingga akhir.
7. Kepada Jennifer Christine yang selalu support system dan penyemangat bagi penulis dalam menulis skripsi ini, serta menjadi tempat keluh kesah penulis dari awal hingga akhir.
8. Dan kepada seluruh teman-teman seperjuangan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala Surabaya khususnya angkatan 2020.

Akhir kata, jika ada kesalahan dalam penulisan proposal skripsi ini dari ucapan maupun penulisan, penulis menyampaikan permohonan maaf. Terima kasih.

Surabaya, 17 Mei 2024

Anastacia Paulina

## DAFTAR ISI

<b>SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
I.1    Latar Belakang Masalah.....	1
I.2    Rumusan Masalah .....	11
I.3    Tujuan Penelitian .....	11
I.4    Batasan Masalah .....	11
I.5    Manfaat Penelitian .....	11
I.5.1    Manfaat Akademis.....	11
I.5.2    Manfaat Praktis .....	12
I.5.3    Manfaat Sosial .....	12
<b>BAB II KERANGKA TEORI.....</b>	<b>13</b>
II.1    Peneliti Terdahulu .....	13
II.2    Tinjauan Pustaka .....	18
II.2.1    Kekerasan Seksual .....	18
II.2.2    Kekerasan Seksual Pada Perempuan Di Korea Selatan.....	19
II.2.3    Kekerasan Seksual Wanita Di Media .....	23
II.2.4    Film.....	27
II.2.5    Budaya Patriarki .....	29

II.2.6	Semiotika .....	30
II.3	Nisbah Antar Konsep .....	32
II.4	Bagan Kerangka Konseptual.....	34
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
III.1	Pendekatan dan jenis penelitian .....	35
III.2	Subjek dan Objek Penelitian .....	35
III.3	Unit Analisis .....	36
III.4	Teknik Pengumpulan Data.....	36
III.5	Teknik Analisis Data.....	37
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
IV.1	Gambaran Subjek Penelitian.....	40
IV.1.1	Film "Juvenile Justice" .....	40
IV.2	Penokohan dalam Film "Juvenile Justice".....	41
IV.3	Temuan Data Dan Pembahasan .....	45
IV.3.1	Identifikasi Tanda Film Juvenile Justice Episode 9 dan Episode 10 .....	46
IV.3.2	Interpretasi Dan Analisis Tanda Pada Episode 9 Dan Pada Episode 10 Dalam Film Juvenile Justice .....	50
IV.3.2.1	Kekerasan Seksual.....	51
IV.3.2.2	<i>Online Sexual exploitation</i> .....	63
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
V.1	Kesimpulan .....	80
V.2	Saran .....	81
V.2.1	Saran Akademis .....	81
V.2.2	Saran Sosial .....	81
V.2.3	Saran Sosial .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>83</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel II.2 Tabel Data Kekerasan Seksual Perempuan Di Korea Selatan .....	22
Tabel III.1 Analisa dengan Semiotika C.S. Peirce.....	39
Tabel IV.1 Identifikasi Tanda Film Juvenile Justice Episode 9 .....	48
Tabel IV.2 Identifikasi Tanda Juvenile Justice Episode 9 Rudapaksa.....	49
Tabel IV.3 Identifikasi Tanda Film Juvenile Justice Episode 9 Rudapaksa .....	50
Tabel IV.4 Tanda Pertama Kekerasan Seksual .....	52
Tabel IV.5 Tanda Kedua Berbentuk Kekerasan Seksual .....	55
Tabel IV.6 Tanda Ketiga Berbentuk Kekerasan Seksual.....	57
Tabel IV.7 Identifikasi Tanda Film Juvenile Justice Episode 10 Online Sexual Exploitation.....	71
Tabel IV.8 Identifikasi Tanda Film Juvenile Justice Episode 10 Online Sexual Exploitation .....	72
Tabel IV.9 Identifikasi Tanda Pertama Transaksi Online Sexual Exploitation....	73
Tabel IV.10 Identifikasi Tanda Pertama Transaksi Online Sexual Exploitation..	75

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Adegan pada episode 9 film “Juvenile Justice” .....	9
Gambar 1.2 Adegan pada episode 10 film “Juvenile Justice” .....	9
Gambar III.1 Segitiga Makna Peirce Sumber: Kriyantono (2020, 224) .....	38
Gambar IV.1 Karakter Sim Eun Seok .....	42
Gambar IV.2 Karakter Kang Seon A .....	43
Gambar IV.3 Karakter Hwang In Jun .....	43
Gambar IV.4 Karakter Baek Do Hyeon .....	44
Gambar IV.5 Karakter Seo Dong Gyun .....	44
Gambar IV.6 Karakter O Gyeon Su .....	45
Gambar IV.7 Pengakuan Hwang In Jun Atas Pemerkosaan .....	59
Gambar IV.8 Scane menit 28:28 film ”No Mercy” .....	60
Gambar IV.9 Scene menit 01:03:02 pada film ”My Little Baby Jaya” .....	61
Gambar IV.10 Scene menit 12:56 pada serial drama Korea ”The Glory” .....	62
Gambar IV.11 Pemberitaan eksploitasi seksual berupa video melalui Telegram Pada Film <i>Cyber Hell : Exposing An Internet Horror</i> , .....	76

## ABSTRAK

Kekerasan seksual merupakan bentuk kekerasan yang umum terjadi dan korbannya adalah perempuan. Kekerasan seksual merupakan kejahatan dengan kejadian yang terus meningkat setiap tahunnya, di Indonesia jumlah kasus kekerasan seksual terhadap perempuan semakin meningkat setiap tahunnya. Kekerasan seksual dapat terjadi baik dalam bentuk verbal maupun nonverbal, dimana beberapa kejadian bahkan dianggap wajar. Dengan menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dan analisis semiotik oleh Charles Sanders Peirce, makna tanda-tanda dalam *Juvenile Justice* karya sutradara Hong Jong Chan akan mengungkap bagaimana kekerasan yang digambarkan, kekuatan seksual dalam film tersebut. Hasil penelitian yang mengangkat tema film *Juvenile Justice* ini mengungkapkan bahwa kekerasan seksual dapat terjadi secara verbal maupun non-verbal ketika di masyarakat sudah biasa menormalkan suatu peristiwa yang berujung pada kekerasan seksual.

Keywords: Representasi, Kekerasan Seksual, Perempuan, Film, Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.

## **ABSTRACT**

Sexual violence is a common form of violence and the victims are women. Sexual violence is a crime with incidents that continue to increase every year, in Indonesia the number of cases of sexual violence against women is increasing every year. Sexual violence can occur in both verbal and nonverbal forms, where some incidents are even considered normal. By using descriptive qualitative research and semiotic analysis by Charles Sanders Peirce, the meaning of the signs in *Juvenile Justice* by director Hong Jong Chan will reveal how violence is depicted, sexual power in the film. The results of this research, which has the theme of the film *Juvenile Justice*, reveal that sexual violence can occur verbally or non-verbally when society is accustomed to normalizing an event that leads to sexual violence.

Keywords: Representation, Sexual Violence, Women, Film, Semiotic Theory Charles Sanders Peirce.