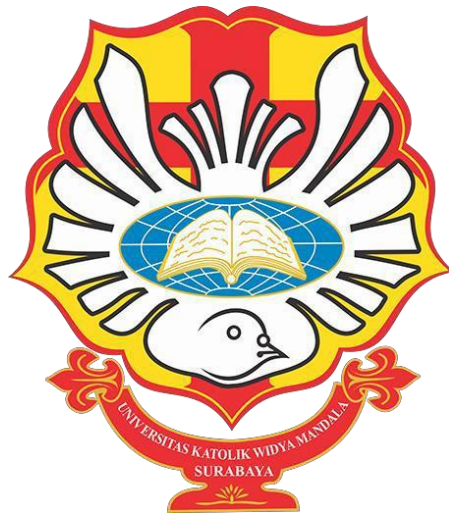


LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS FOTOGRAFER JURNALISTIK DIVISI DOKUMENTASI
DAN INFORMASI UPT
TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA



DISUSUN OLEH:

CORNELIUS BUDIATMADJA

1423020096

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2024

LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS FOTOGRAFER JURNALISTIK DIVISI DOKUMENTASI
DAN INFORMASI UPT
TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA

**Diajukan sebagai untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya**



DISUSUN OLEH:

CORNELIUS BUDIATMADJA

1423020096

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cornelius Budiatamadja
NRP : 1423020096
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul: “AKTIVITAS FOTOGRAFER JURNALISTIK DIVISI DOKUMENTASI DAN INFORMASI UPT TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA”

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 5 Januari 2024
Yang membuat pernyataan,

Cornelius Budiatamadja
NRP. 1423020096

HALAMAN PERSETUJUAN
AKTIVITAS FOTOGRAFER JURNALISTIK DIVISI DOKUMENTASI
DAN INFORMASI UPT
TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA

Oleh:

CORNELIUS BUDATMADJA

1423020096

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Brigitta Revia Sandy Fista S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS OLEH:

CORNELIUS BUDIATMADJA NRP:1423020096

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 5 JANUARI 2024 DAN DINYATAKAN

LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Maria Yuliasuti S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

MENGETAHUI:

DEKAN,



Brigitta Reva Sandy Erista S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Cornelius Budiatamadja
NRP : 1423020096
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

“AKTIVITAS FOTOGRAFER JURNALISTIK DIVISI DOKUMENTASI DAN INFORMASI UPT TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Januari 2024
Yang membuat pernyataan,

Cornelius Budiatamadja
NRP. 1423020096

KATA PERSEMBAHAN

Ucapan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena Rahmat dan Anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktek selama 3 (tiga) bulan di Taman Budaya Yogyakarta. Meskipun banyak kendala yang harus dilewati mulai dari pengerjaan proposal hingga laporan, namun berkat dan izin-Nya dan dan dukungan orang-orang terdekat, laporan kerja praktek ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

Dalam prosesnya, dukungan yang penulis dapatkan mulai dari nasehat, saran, serta bantuan yang berasal dari orang tua, teman-teman, dosen pendamping. Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktek ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap laporan ini tetap dapat memberi manfaat bagi pembaca. Sebagai bentuk langkah perjalanan penulis menuju gelar S1 dan penyelesaian studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, laporan kerja praktek ini penulis persembahkan.

Surabaya, 5 Januari 2024

Cornelius Budiatamadja

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena bimbingan dan curahan Roh Kudus-Nya, penulis mampu menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan judul Teknik Fotografi Divisi Dokumentasi dan Informasi UPT Taman Budaya Yogyakarta dengan tepat waktu.

Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan membimbing penulis hingga pelaksanaan dan pembuatan Proposal ini dapat berjalan dengan lancar:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat, rahmat, dan juga bimbingannya, penulis mampu menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan baik.
2. Kepada Kedua orang tua, mama dan papa yang tak henti-hentinya memberikan motivasi serta semangat kepada penulis serta dukungan yang begitu besar saat penulis sudah mencapai titik lelah kedua orang tua selalu menjadi tempat ternyaman untuk penulis bercerita sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
3. Kepada Dosen pembimbing, Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom,.M.Med.Kom. yang menyediakan waktu untuk bimbingan serta memberikan masukan, saran dan motivasi bagi peneliti dalam setiap proses pengerjaan proposal ini.
4. Kepada Kausar Zabilah Hoirunisa, pacar penulis yang membantu banyak sekali ketika melakukan kerja praktik di kota Yogyakarta, dan juga yang memberikan semangat saat lelah dengan cara menghibur

penulis lalu mengajak keliling kota Yogyakarta yang sangat berarti bagi penulis.

5. Kepada Fahry, Dimas, dan Ryo teman penulis yang melakukan kerja praktik di tempat yang sama, yang selalu menemani susah dan senang penulis dalam banyak hal. Dan selalu memberikan saran saat penulis merasa sudah tak mampu.
6. Kepada Dovan, Feby, dan Vanya yang selalu menemani penulis di bangku perkuliahan dan memberikan gosip-gosip dan juga kerecehan yang membuat penulis tertawa.
7. Seluruh teman-teman dan Mentor di Taman Budaya Yogyakarta yang membimbing penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas doanya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan ini, namun penulis mengucapkan terima kasih untuk semua pihak yang telah terlibat, Tuhan Memberkati.

Surabaya, 5 Januari 2024



Cornelius Budiadmadja

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Bidang Kerja Praktik.....	5
I.3. Tujuan Kerja Praktik	5
I.4. Manfaat Kerja Praktik	6
I.5. Tinjauan Pustaka	6
I.5.1. Fotografi	6
I.5.2. Teknik Fotografi.....	9
I.5.3. FotoJurnalistik	10
I.5.4. Pencahayaan.....	10
BAB II. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	13
II.1. Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik	13
II.1.1. Identitas Perusahaan.....	13
II.1.2. Logo Perusahaan	14
II.1.3 Sejarah Perusahaan.....	16
II.1.4. Visi Perusahaan	18
II.1.5. Misi Perusahaan	18
II.1.6 Struktur Organisasi Perusahaan	18
II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	19

II.3. Hasil atau Temuan	22
II.3.1. Kegiatan yang Rutin Dilakukan	23
II.3.2. Kegiatan yang Tidak Rutin Dilakukan	25
BAB III. PEMBAHASAN	26
III.1. Teknik Fotografi	26
III.2. Tugas dan Tanggungjawab Fotografer Jurnalistik UPT Taman Budaya Yogyakarta	32
III.3. Aktivitas fotografer event dalam ruangan	33
III.4. Aktivitas Fotografer Jurnalistik UPT Taman Budaya Yogyakarta	38
BAB IV. PENUTUP	41
IV.1. Kesimpulan.....	41
IV.2. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Taman Budaya Yogyakarta	13
Gambar II.2. Logo Taman Budaya Yogyakarta	14
Gambar II.3. Struktur Organisasi Taman Budaya Yogyakarta	18
Gambar II.4. Foto Pasar Kangen	24
Gambar II.5. Foto Membantu Rekap SPJ.....	24
Gambar II.6. Foto Kegiatan Rekap Bend 26	25
Gambar III.1.1. Hasil Foto Kegiatan Pasar Rebon	28
Gambar III.1.2. Foto Hasil Pameran Di Taman Budaya Yogyakarta.....	29
Gambar III.1.3. Foto Hasil Kerja Praktik Saat Event Nandur Srawung X	30
Gambar III.1.4. Foto Lukisan Tentang Perlawanan	31
Gambar III.1.5. Foto Lukisan Kegiatan Gegandengan.....	32
Gambar III.3.1. Foto Penyerahan Hadiah Pemenang Juara Lomba Foto	34
Gambar III.3.2. Gambar Kegiatan Eksperimental Yang Diambil Penulis.....	35
Gambar III.3.3. Foto Kegiatan Pasar Rebon	36
Gambar III.3.4. Gambar Kegiatan Nandur Srawung X	37
Gambar 3.4.1 Foto Kegiatan Rapat Culture Exploration	38
Gambar 3.4.2 Foto kegiatan Podcast Pasar Kangen	38
Gambar 3.4.3 Foto Kegiatan Gegandengan	39
Gambar 3.4.4 Foto Kegiatan Gegandengan	39
Gambar 3.4.5 Foto Kegiatan Pasar Kangen	39
Gambar 3.4.6 Foto Kegiatan Pasar Kangen	40

DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Laporan Kegiatan Kerja Praktik.....	19
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Foto Kegiatan Penulis Selama Kerja Praktik.....	43
Lampiran 2: Hasil Foto Penulis.....	45
Lampiran 3: Foto Penulis Bersama Pemimbing.....	49
Lampiran 4: Lembar Penilaian Kerja Praktik.....	49

ABSTRAK

Laporan ini membahas pengalaman penulis selama menjalani Kerja Praktik di Divisi Dokumentasi dan Informasi UPT Taman Budaya Yogyakarta. Fokus utama praktik ini adalah pada aktivitas fotografer jurnalistik dalam konteks dokumentasi kegiatan seni dan budaya yang diselenggarakan oleh Taman Budaya Yogyakarta. Praktek ini melibatkan pemahaman tentang pembuatan fotojurnalistik, pengelolaan peralatan fotografi, dan keterampilan dalam menangkap momen-momen krusial selama acara. Laporan ini menguraikan peran fotografer dalam menyampaikan atmosfer dan esensi kegiatan seni, serta penekanan pada hubungan kerja sama dengan pihak terkait. Selain itu, penulis juga membahas tantangan teknis yang dihadapi selama praktik, termasuk manajemen waktu yang efisien dan kemampuan untuk mengelola post-processing dan penyuntingan foto.

Hasil praktik menunjukkan bahwa penerapan aktivitas fotografer jurnalistik yang baik memiliki dampak signifikan dalam meningkatkan kualitas dokumentasi kegiatan seni dan budaya. Laporan ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi pembaca tentang peran kritis Divisi Dokumentasi dan Informasi dalam mendokumentasikan warisan budaya melalui lensa fotografi, serta memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan keterampilan teknis dan profesional penulis dalam bidang fotografi dokumenter.

Kata Kunci: Aktivitas Fotografer Jurnalistik, UPT Taman Budaya Yogyakarta.

ABSTRACT

This report discusses the author's experience while undergoing practical work in the Documentation and Information Division of UPT Taman Budaya Yogyakarta. The main focus of this practice is on the activities of journalistic photographers in the context of documenting arts and cultural activities organized by the Yogyakarta Cultural Park. This practice involves understanding photojournalism, managing photography equipment, and skills in capturing crucial moments during events. This report outlines the photographer's role in conveying the atmosphere and essence of artistic activities, as well as an emphasis on collaborative relationships with related parties. In addition, the author also discusses technical challenges faced during practice, including efficient time management and the ability to manage post-processing and photo editing.

The practical results show that the implementation of good journalistic photographer activities has a significant impact in improving the quality of documentation of artistic and cultural activities. It is hoped that this report will provide readers with insight into the critical role of the Documentation and Information Division in documenting cultural heritage through a photographic lens, as well as making a positive contribution to the development of writers' technical and professional skills in the field of documentary photography.

Keywords: Journalistic Photographer Activities, UPT Taman Budaya Yogyakarta.