

**ANALISIS ISI KEKERASAN FILM BEN & JODY DAN MENCURI
RADEN SALEH
SKRIPSI**



Disusun Oleh :

VINCENT JUAN

1423020045

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2024

SKRIPSI
ANALISIS ISI KEKERASAN FILM BEN & JODY DAN MENCURI
RADEN SALEH

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:

Vincent Juan

NRP.1423020045

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Vincent Juan Permana

NRP : 1423020045

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam penulisan skripsi berjudul:

Analisis Isi Kekerasan Film Ben & Jody Dan Mencuri Raden Saleh

benar adanya dan merupakan hasil karya tulisan saya sendiri. Segala macam kutipan atau karya dari pihak lain sudah saya tulis dengan mencantumkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiarisme saya rela gelar sarjana saya dicabut.

Surabaya, 29 Mei 2024

Penulis



Vincent Juan Permana

NRP. 1423020045

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Analisis Isi Kekerasan Film Ben & Jody dan Mencuri Raden Saleh

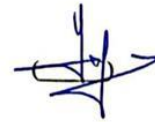
Oleh:

Vincent Juan Permana

NRP.1423020045

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke tim penguji
Skripsi.

Pembimbing I : Dr. Finsensus Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom.



NIDN. 0719078401

Pembimbing II : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.



NIDN. 0725058704

Surabaya, 29 Mei 2024

Lembar Pengesahan Dosen Penguji

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada:

29 Mei 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdianto, Drs, M.Si

NIDN. 0726126602

2. Sekretaris : Dr. Finsensius Yuli P., S.Sos.,M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

3. Anggota : Maria Yuliasuti, S.Sos, M.Med.Kom

NIDN. 0707078607

4. Anggota : Theresia Intan Putri Hartina, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0725058704

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Vincent Juan Permana

NRP : 1423020045

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU karya ilmiah saya, dengan Judul :

Analisis Isi kekerasan Film Ben & Jody Dan Mencuri Raden Saleh

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang- Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Mei 2024

Yang menyatakan



Vincent Juan Permana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena kehendaknya saya dapat menyelesaikan penelitian berjudul “Analisis Isi Kekerasan Film Ben & Jody Dan Mencuri Raden Saleh”. Perjalanan panjang ini bisa terlewati karna campur tangan Tuhan Yang Maha Esa. Terima kasih kepada semua teman-teman, para dosen pembimbing dan orang tua yang sudah membantu memberikan saya motivasi untuk menyelesaikan hasil karya ini. Tak lupa saya berterima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah bertahan untuk menyelesaikan karya ini sampai selesai. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan memberikan edukasi kepada orang yang membaca.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia, sukacita, dan damai sejahtera yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan segala proses penulisan seminar komunikasi dengan judul **ANALISIS ISI KEKERASAN FILM BEN & JODY DAN MENCURI RADEN SALEH**. Penulisan skripsi ini disusun sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan dari orang tua, teman, dan para dosen. Penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam penyusunan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, perkenankan penulis memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Orang tua penulis, Jimmy Permana dan Visye Oetavia yang selalu memberi dukungan dan kekuatan dalam Menyusun serta menyelesaikan proposal ini.
2. Bapak Fins Purnama yang sudah menemani saya Menyusun skripsi ini sejak mata kuliah penulisan proposal komunikasi. Terima kasih atas waktunya dan mohon maaf apabila saya telah melakukan kesalahan dalam proses ini.
3. Ibu Theresia Intan yang selalu sabar dan memberikan waktunya untuk membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan motivasi selama bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
4. Teman – teman dan saudara penulis, yakni Devi, Albert, Russel, Anton, Bryan Danny, Kevin, Reza, William yang selalu memberikan masukan, dukungan, dan semangat sehingga proses pengerjaan proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Saya juga berterima kasih kepada teman-teman Badan Eksekutif Mahasiswa fakultas ilmu komunikasi 2022-2023 , terima kasih sudah menjadi tempat buat saya untuk bisa berproses dalam dunia perkuliahan.

6. Seluruh dosen fakultas ilmu komunikasi yang sudah memberikan ilmu kepada saya selama ini, saya mengucapkan banyak terima kasih.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam	i
Surat Pernyataan Originalitas	i
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing	ii
Lembar Pengesahan Dosen Penguji	iii
Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Abstrak.....	xiii
Abstract.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	15

1.3. Tujuan Penelitian	15
1.4. Batasan Masalah	15
1.5. Manfaat Penelitian	16
BAB II TUNJAUAN PUSTAKA	17
II.1 Penelitian Terdahulu	17
II.2 Kerangka Teori	25
II.2.1 Kekerasan Dalam Film	25
II.2.2 Film Sebagai Media Massa dan Media Komunikasi	28
II.2.3 Analisis Isi	30
II.2.4 Nisbah Antar Konsep	31
II.2.5 Bagan Kerangka Konseptual	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
III.2 Metode	35
III.3 Identifikasi Variabel Penelitian	35
III.4 Definisi Konseptual	35
III.5 Definisi Operasional	37
III.6 Populasi dan Sampel	39
III.7 Teknik Penarikan Sampel	40
III.8 Teknik Pengambilan Data	41
III.9 Teknik Validitas dan Reliabilitas	41
III.10 Teknik Analisis Data	43

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
IV.1 Gambaran Subjek penelitian	44
IV.2 Uji Reliabilitas	45
IV.2.1 Hasil Uji Reliabilitas Peneliti Dengan Coder	47
IV.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	50
IV.3.1 Kekerasan Verbal	51
IV.3.2 Kekerasan Non-Verbal	53
IV.3.3 Kekerasan Emosional.....	56
IV.3.4 Kekerasan Finansial	58
IV.4 Hasil Keseluruhan Kekerasan	60
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 62
V.1 Kesimpulan	62
V.2 Saran	63
V.2.1 Saran Akademis.....	63
V.2.2 Saran Praktis.....	63
 DAFTAR PUSTAKA	 64
 LAMPIRAN	 69

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Tabel Penelitian Terdahulu	17
Tabel III.5 Definisi Operasional	37
Tabel IV.1 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Film Ben & Jody	47
Tabel IV.2 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Film Mencuri Raden Saleh.....	48
Tabel IV.3 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Film Ben & Jody	49
Tabel IV.4 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Film Mencuri Raden Saleh.....	50
Tabel IV.5 Tabel Matrix Kekerasan Verbal.....	51
Tabel IV.6 Tabel Matrix Kekerasan Non-Verbal	53
Tabel IV.7 Tabel Matrix Kekerasan Emosional	56
Tabel IV.8 Tabel Matrix Kekerasan Finansial.....	58
Tabel IV.9 Tabel Keseluruhan Presentase Unit Kekerasan	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film Ben & Jody	4
Gambar 1.2 <i>Scene</i> Kekerasan Non-Verbal.....	5
Gambar 1.3 <i>Scene</i> Kekerasan Verbal Pada Film Ben & Jody	6
Gambar 1.4 <i>Scene</i> Verbal (Mengancam, Mengintimidasi, Memaksa)	7
Gambar 1.5 <i>Scene</i> Kekerasan Anak Dibawah Umur	8
Gambar 1.6 Poster Film Mencuri Raden Saleh.....	9
Gambar IV.1 Salah Satu <i>Scene</i> Yang Menampilkan Kekerasan Verbal.....	52
Gambar IV.2 Salah Satu <i>Scene</i> Yang Menampilkan Kekerasan Non-Verbal .	55
Gambar IV.3 Salah Satu <i>Scene</i> Yang Menampilkan Kekerasan Emosional ...	57
Gambar IV.4 Salah Satu <i>Scene</i> Yang Menampilkan Kekerasan Finansial	59

Abstrak

Vincent Juan NRP 1423020045. Analisis isi kekerasan film Ben & Jody dan Mencuri Raden Saleh.

Sebuah film memiliki berbagai *genre*, salah satunya adalah *genre* kekerasan. Film yang memiliki *genre* kekerasan dapat memberikan dampak negatif bagi masyarakat yang belum cukup dewasa untuk memaknai sebuah film tersebut. Film Ben & Jody dan Mencuri Raden Saleh menjadi contoh film dengan *genre* kekerasan. Peneliti menggunakan metodologi kuantitatif dan analisis isi dalam penelitian ini. Subjek pada penelitian ini yaitu film Ben & Jody dan Mencuri Raden Saleh, kekerasan menjadi fokus penelitian peneliti. Kekerasan yang menjadi fokus peneliti adalah kekerasan non-verbal, kekerasan verbal, kekerasan emosional. Berdasarkan hasil temuan penelitian, peneliti menemukan kekerasan yang paling sering terjadi pada dua film tersebut yaitu kekerasan non-verbal dan verbal.

Kata Kunci: Analisis isi, Kuantitatif, Ben & Jody, Mencuri Raden Saleh, Kekerasan

Abstract

Vincent Juan NRP 1423020045. Analysis of the violent content of the films Ben & Jody and Mencuri Raden Saleh.

A film has various *genre*, one of which is the violent *genre*. Films that have a violent *genre* can have a negative impact on people who are not yet mature enough to interpret the film. The films Ben & Jody and Mencuri Raden Saleh are examples of films with a violent genre. Researchers used quantitative methodology and content analysis in this research. The subjects in this research are the films Ben & Jody and Mencuri Raden Saleh, violence is the focus of the researcher's research. The violence that is the focus of researchers is non-verbal violence, verbal violence, emotional violence and financial violence. Based on the research findings, researchers found that the violence that occurred most often in these two films was non-verbal violence and verbal violence.

Keywords: Content analysis, Quantitative, Ben & Jody, Stealing Raden Saleh, Violence