

**PENGGAMBARAN MASKULINITAS DETEKTIF PEREMPUAN
DALAM WE TV ORIGINAL SERIES “SIANIDA”**

Skripsi



Oleh:

MICHAELA ANDHINY RAYA

1423018006

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2024

**PENGGAMBARAN MASKULINITAS DETEKTIF PEREMPUAN
DALAM WE TV ORIGINAL SERIES “SIANIDA”**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh:

Michaela Andhiny Raya

NRP :1423018006

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya :

Nama : Michaela Andhiny Raya

NRP : 1423018006

Menyatakan apa yang saya tulis dalam skripsi yang berjudul:

PENGGAMBARAN MASKULINITAS DETEKTIF PEREMPUAN DALAM WE TV ORIGINAL SERIES “SIANIDA”

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan milik pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka, saya rela gelar keserjanaan saya di cabut.

Surabaya, 15 Januari 2024

Penulis,



Michaela Andhiny Raya

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi

**PENGGAMBARAN MASKULINITAS DETEKTIF PEREMPUAN
DALAM WE TV ORIGINAL SERIES “SIANIDA”**

Oleh:

Michaela Andhiny Raya

NRP.1423018006

Proposal ini telah disetujui oleh dosen pembimbing seminar proposal komunikasi untuk diajukan kepada tim penguji skripsi.

Pembimbing 1 : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN 0702087602

Pembimbing 2 : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN 0707078607



Surabaya, 15 Januari 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi

Pada :15 Januari 2024

Mengesahkan,



Brigitta Revia Sandy Frsta, S.I.Kom.,M.Med.Kom.

NIDN.0715108903

Dewan Penguji

1. Ketua : Dr.Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.,M.Med.Kom.
NIDN:0719078401
2. Sekretaris : Akhsaniyah,S.Sos.,M.Med.Kom.
NIDN: 0702087602
3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana,S.Sos.,M.I.Kom.
NIDN:0725058704
4. Anggota : Maria Yuliasuti,S.Sos.,M.Med.Kom.
NIDN : 0707078607



LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Michaela Andhiny Raya

NRP :1423018006

Menyetujui penulisan Skripsi

Judul : Penggambaran Maskulinitas Detektif Perempuan Dalam We Tv Original Series “Sianida”

Untuk dipublikasikan untuk Ditampilkan di internet dan media lainnya (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian Pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Januari 2024

Yang menyatakan,



Michaela Andhiny Raya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Setiap hidup memiliki mimpi, dalam mencapai mimpi pasti memiliki hambatannya tangis,tawa suka dan duka tangis dan tawa juga mengiri proses pengerjaan proposal ini, juga diiringi oleh tawa, lelah selain itu dukungan dan cinta sekitar sehingga menciptakan semangat dalam pengerjaan proposal ini, terimakasih juga atas doa yang diberikan untuk kelancaran penelitian ini walau sempat ingin menyerah dan berhenti dalam penelitian ini tapi berkat cinta, semangat dan dorongan maka tumbuh semangat untuk menyelesaikan penelitian ini demi untuk hasil yang lebih baik pada masa yang akan datang.

Surabaya, 15 Januari 2024

Michaela Andhiny Raya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan penyertaan yang telah diberikan hingga saat ini kepada penulis hingga saat ini sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal yang berjudul **Penggambaran Maskulinitas Detektif Perempuan Dalam We TV Original Series “Sianida”**, penulisan proposal ini berguna sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Keseluruhan dari penelitian ini berfokus pada penggambaran maskulinitas pada detektif perempuan yang Ditampilkan dalam series We Tv Original yang berjudul Sianida, dimana pada series ini sosok detektif perempuan yang dipandang rendah.

Dengan terselesaikannya proposal ini izinkan penulis mengucapkan rasa terima kasih atas keterlibatan beberapa pihak yang ikut serta mendukung diantaranya:

1. Kepada kedua orang tua mama, papa adik-adik Grace dan Tasha atas semangat dan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Ibu Brigitta Revia Sandy Fista,S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi atas bimbingan yang diberikan dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Ibu Maria Yuliasuti,S.Sos.,M.Med.Kom. selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi dan selaku pembimbing II yang memberikan waktu dan tenaganya dalam membimbing peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Ibu Akhsaniyah,S.Sos.,M.Med.Kom sebagai Dosen Pendamping Akademik peneliti dan selaku wakil dekan II yang memberikan dukungan bimbingan serta semangat kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

5. Kepada sahabat-sahabat peneliti Angeline, Jessica, Yolanda, Cindra yang selalu memberi dukungan dan semangat agar peneliti segera menyelesaikan penelitiannya.

Peneliti menyadari adanya banyaknya kekurangan dalam penelitian ini. Peneliti berharap adanya saran pada penelitian, Terima kasih.

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah	6
I.3 Tujuan Penelitian	6
I.4 Batasan Masalah	7
I.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
II.1 Penelitian Terdahulu	8
II.2 Landasan Teori	11
II.2.1 Film	11
II.2.2 Gender	12
II.2.3 Maskulinitas	12
II.2.4 Semiotika Charles Sanders Peirce	13
II.3 Nisbah Antar Konsep	13
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	15
BAB III	8
METODE PENELITIAN	8
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	8

III.2	Metode	8
III.3	Subyek dan Obyek Penelitian	8
III.4	Unit Analisis	9
III.5	Teknik Pengumpulan Data	9
BAB IV	10
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		10
IV.1	Gambaran Subyek Penelitian	10
IV.1.1	Profil Series Sianida	10
IV.1	Sinopsis We TV Original Sianida	11
IV.1.3	Tokoh Dakam Series Sianida	11
IV.2	Temuan Data dan Pembahasan	13
IV.2.1	Indentifikasi Tanda	14
IV.2.2	Interpretasi dan Analisis Tanda	18
IV.3	Analisis Fisik Maskulinitas Perempuan	19
BAB V PENUTUP	24
V.1	Kesimpulan	24
V.2.2	Saran Praktis	24
DAFTAR PUSTAKA	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Poster Film 3 SRIKANDI 1	2
Gambar I. 2 Poster Series Kupu Malam 1	3
Gambar I. 3 Poster Series Sianida 1	4
Gambar IV. 3 Sosok Jenny 1	12
Gambar IV. 4 Sosok David 1	12
Gambar IV. 5 Analisis Fisik Maskulinitas 1	13

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel II. 1 Penelitian Terdahulu 1	8
Tabel IV. 1 Maskulinitas Fisik Perempuan 1	15
Tabel IV. 2 Sifat Berani Perempuan 1	16
Tabel IV. 3 Analisis Fisik Maskulinitas 1.....	19

ABSTRAK

Penelitian Penggambaran Maskulinitas Detektif Perempuan pada We TV Original Series sianida ini menggunakan analisis semiotika milik Charles Sanders Peirce. Dimana data pada penelitian ini data didapatkan dari observasi peneliti dengan menonton series dan mengidentifikasi tanda , simbol dan indeks maskulinitas detektif perempuan dalam series sianida digambarkan melalui fisik dengan penggunaan sepatu boots, dan atribut detektif lainnya. Begitu juga dengan penggambaran sikap berani seperti kemampuan bela diri, keahlian memegang senjata

Kata Kunci: Detektif, Series

ABSTRACT

This research on the depiction of the masculinity of female detectives in the We TV Original Series *Cyanide* uses Charles Sanders Peirce's semiotic analysis. Where the data in this study was data obtained from researchers' observations by watching the series and identifying signs, symbols and masculinity indices of female detectives in the cyanide series depicted through their physical appearance, wearing boots and other detective attributes. Likewise with the depiction of brave attitudes such as self-defense skills, skill in holding weapons

Keyword: Detective, Series