

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**PROSES PRODUKSI BERITA PADA DIVISI *CONTENT WRITER***  
**HARIAN DISWAY SURABAYA**



**OLEH:**

**Elizabeth Michelle**

**NRP. 1423020016**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**  
**SURABAYA**

**2024**

**PROSES PRODUKSI BERITA PADA DIVISI *CONTENT WRITER*  
HARIAN DISWAY SURABAYA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



**OLEH:**

**Elizabeth Michelle**

**NRP. 1423020016**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2024**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elizabeth Michelle

NRP : 1423020016

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam proposal berjudul:

**“Proses Produksi Berita Pada Divisi Content Writer Harian Disway Surabaya”**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 17 Januari 2024



Elizabeth Michelle

NRP. 1423020016

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**“Proses Produksi Berita Pada Divisi *Content Writer* Harian *Disway*  
Surabaya”**

OLEH:

ELIZABETH MICHELLE

NRP. 1423020016

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING



Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

17 Januari 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,




Brigitta Reva Sandy Eista, S.I.Kom., M.Med.Kom.  
NIDN. 0715108903

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan tugas akhir kerja praktik ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada: Rabu, 17 Januari 2024

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Widya Mandala Surabaya

Nama : Elizabeth Michelle

NRP : 1423020016

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** karya ilmiah saya, dengan judul:

**“Proses Produksi Berita Pada Divisi *Content Writer* Harian Disway Surabaya”**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Januari 2024

Penulis,



Elizabeth Michelle

NRP. 1423020016

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Penulis sungguh bersyukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena bisa menyelesaikan laporan kerja praktik dengan usaha yang maksimal. Selain itu, semangat, dukungan, dan doa dari keluarga, sepupu, dan semua teman terdekat yang terus-menerus yang memotivasi penulis untuk berjuang terus dalam menyelesaikan laporan kerja praktik ini.

Perjalanan dalam hidup ini merupakan proses belajar yang tiada henti, maka dari itu jangan pernah menyerah dan tetap terus berjuang hingga akhir hayat menjemput. Perjuangan menulis laporan kerja praktik ini tidak bisa terselesaikan tanpa adanya pertolongan yang luar biasa dari teman-teman terdekat dan juga para dosen yang selalu membimbing dengan sabar. Oleh karena itu, penulis sangat bersyukur dan berterima kasih karena dapat bertemu dengan orang-orang baik dan suportif seperti teman-teman terdekat dan para dosen hebat di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

## **KATA PENGANTAR**

Ucapan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkatNya dan bimbinganNya yang melimpah dapat membantu penulis untuk menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan judul *PROSES PRODUKSI BERITA PADA DIVISI CONTENT WRITER HARIAN DISWAY SURABAYA*. Laporan ini disusun oleh penulis sebagai syarat kelulusan mata kuliah kerja praktik dan bentuk tanggung jawab atas kerja praktik yang telah penulis laksanakan selama 3 bulan di HARIAN DISWAY. Laporan kerja praktik ini disusun oleh penulis dengan teratur, lengkap, dan akurat yang tujuannya untuk berguna bagi publik atau khalayak, terlebih lagi dapat dipergunakan sebagai informasi bagi yang berminat untuk melakukan kerja praktik di HARIAN DISWAY. Laporan yang disusun oleh penulis ini bisa menunjukkan gambaran terkait bagaimana situasi perusahaan media online yang ada di Harian Disway.

HARIAN DISWAY merupakan salah satu bisnis media online yang dimiliki oleh Dahlan Iskan berlokasi di Surabaya yang memiliki tempat strategis dimana berada di seberang Balai Kota Surabaya tepatnya di jalan Walikota Mustajab No. 76, Surabaya. HARIAN DISWAY, dapat bertahan sejauh ini berkat dari para karyawan di masing-masing divisi yang telah bekerja keras dalam meningkatkan berita-berita yang berkualitas dan aktual. Selain itu, penulis juga berterima kasih banyak kepada pihak-pihak yang dengan sabar membimbing dan selalu memberi dukungan, hingga pada akhirnya pelaksanaan kerja praktik dapat berjalan dengan baik:



1. Kepada Tuhan Yesus Kristus atas kemurahan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan maksimal.
2. Kepada Ibu dosen pembimbing KP, Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. yang telah membimbing dan sabar mengarahkan penulis dalam mengerjakan laporan kerja praktik.
3. Kepada seluruh dosen dan staff di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
4. Kepada yang bersangkutan yaitu Koordinator Liputan Online, Ibu Retna Christa dan Bapak Doan Widhiandono serta para redaktur yang lain yang sudah berjasa dalam membantu dan membimbing dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan baik.
5. Selain itu kepada teman terdekat penulis yaitu Ani dan Raini yang dengan setia memberi dukungan dan bantuan serta doa sehingga laporan kerja praktik ini dapat diselesaikan dengan maksimal. Seluruh teman Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang penulis tidak dapat sebutkan satu per satu.

Penulis sadar bahwa laporan kerja praktik ini jauh dari sempurna. Maka dari itu, penulis berharap adanya kritik dan saran yang dapat diberikan pada laporan kerja praktik ini. Semoga laporan kerja praktik ini berguna bagi penulis sendiri dan khalayak luas. Terima kasih.

Surabaya, 17 Januari 2024

Elizabeth Michelle

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR</b> .....	
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>ABSTRACT</b> .....	xvi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik .....	6
I.3 Tujuan Kerja Praktik .....	6
I.4 Manfaat Kerja Praktik .....	7
I.4.1 Teoritis .....	7
I.4.2 Praktis.....	7
I.5 Tinjauan Pustaka .....	7
I.5.1 <i>Content Writer</i> .....	7
I.5.2 Tahapan pra produksi .....	8
I.5.2.1 Riset topik konten.....	8
I.5.3 Tahapan produksi .....	9
I.5.3.1 Menulis konten artikel.....	9
I.5.3.2 Optimasi SEO.....	10

I.5.4 Tahapan pasca produksi .....	11
I.5.4.1 Publikasi konten artikel .....	11
I.6 Media Online .....	12
I.7 <i>Website</i> .....	13
<b>BAB II. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....</b>	<b>14</b>
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Magang .....	14
II.1.1 Profil Perusahaan PT Disway Rumah Berita .....	14
II.1.2 Sejarah Perusahaan .....	14
II.1.3 Visi, Misi, Tujuan Perusahaan .....	17
II.1.4 Identitas dan Logo Perusahaan .....	18
II.1.5 Struktur Organisasi PT Disway Rumah Berita .....	18
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik .....	19
II.3 Hasil dan Temuan .....	34
II.3.1 Aktivitas yang sering dilakukan ( <i>content writer</i> ) .....	34
II.3.2 Tahapan pra produksi.....	34
II.3.2.1 Riset topik konten .....	34
II.3.3 Tahapan produksi.....	35
II.3.3.1 Menulis konten artikel .....	35
II.3.3.2 Optimasi SEO .....	36
II.3.4 Tahapan pasca produksi .....	37
II.3.4.1 Upload konten artikel di CMS .....	37
II.4 Hasil karya tulisan.....	39
II.5 Aktivitas yang dilakukan (diluar <i>content writer</i> ).....	42
II.5.1 Anugerah Patriot Jawi Wetan 2023 .....	42
<b>BAB III. PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
III.1 <i>Content Writer</i> .....	43
III.1.1 Tahapan pra produksi .....	43
III.1.1.1 Riset topik konten.....	43
III.1.2 Tahapan produksi.....	45

III.1.2.1 Menulis konten artikel .....	45
III.1.2.2 Optimasi SEO .....	47
III.1.3 Tahapan pasca produksi.....	47
III.1.3.1 Publikasi konten artikel .....	47
III.2 Media Online .....	49
III.3 <i>Website</i> .....	50
<b>BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>52</b>
IV. Kesimpulan .....	52
IV. Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>56</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel II.1 Tabel Kegiatan Kerja Praktik selama 3 bulan di Harian Disway.. 19

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan II.1 Struktur Organisasi Harian Disway. ....	18
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 <i>Website</i> Harian Disway .....	5
Gambar II.1 Kantor Harian Disway .....	14
Gambar II.2 Logo Perusahaan.....	18
Gambar II.3 <i>List</i> topik konten artikel .....	34
Gambar II.4 Hasil konten artikel yang dikirim .....	35
Gambar II.5 Evaluasi dari redaktur .....	36
Gambar II.6 – II.10 CMS Harian Disway .....	37
Gambar II.11 – II.14 Hasil karya tulisan.....	39
Gambar II.15 Anugerah Patriot Jawi Wetan 2023 .....	42
Gambar III.1 Riset topik konten artikel .....	44
Gambar III.2 Hasil konten artikel ..	46

## ABSTRAK

Elizabeth Michelle, NRP. 1423020016. Proses Produksi Berita Pada Divisi *Content Writer* Harian Disway Surabaya

Peran penting *content writer* yaitu berfokus pada bagaimana seorang jurnalis harus bisa menulis berita-berita yang menarik dan informatif kepada para pembacanya. Fungsi dari divisi *content writer* ini menjadi divisi yang utama dan penting karena sebuah media perlu menghasilkan berita-berita ataupun artikel-artikel yang menonjolkan keunikan atau ciri khas dari media online yang terkait dan salah satunya adalah media online Harian Disway Surabaya. Harian Disway merupakan perusahaan media online dan bagian dari jaringan Disway National Network (DNN) yang didirikan oleh Dahlan Iskan. Zaman sekarang yang semuanya serba digital inilah yang mendorong Dahlan Iskan untuk mendirikan Harian Disway yang bisa memudahkan masyarakat mengakses berita online secara cepat dan mudah. Maka dari itu, *content writer* menjadi tolak ukur dan indikator yang jelas terkait bagaimana pembaca saat ini sangat gemar membaca berita-berita melalui media online. Bahkan media cetak pada zaman sekarang ini hampir punah dan kalah jauh dengan media-media online yang dengan cepat menyajikan berita-berita atau artikel-artikel yang *up to date* dan mudah untuk dicari pada *search engine* di internet. Selain itu, *content writer* dapat dikatakan menjadi alat yang paling penting agar Harian Disway ini dapat mempertahankan keunikan atau ciri khas yang dimiliki selama ini. Kekhasan berita online yang berkonsep nyaman dibaca dan praktis ini tidak boleh diremehkan ataupun dihilangkan dari Harian Disway karena disitulah seni tulisan berita online. *Content writer* pada Harian Disway Surabaya harus menjadi divisi yang terdepan dan utama sehingga bisa selaras dan sejalan dengan visi dan misi perusahaan yang bersangkutan dan dapat memberitakan suatu berita ataupun artikel yang berkompeten dan informatif kepada para masyarakat luas.

Kata kunci: Peran *Content Writer*, Fungsi *Content Writer*, *Harian Disway*.



## **ABSTRACT**

Elizabeth Michelle, NRP. 1423020016. *News Production Process in Content Writer Division at Harian Disway Surabaya*

*The important role of a content writer is to focus on how a journalist must be able to write interesting and informative news for his readers. The function of the content writer division is the main and important division because a media needs to produce news or articles that highlight the uniqueness or characteristics of the related online media and one of them is the online media Harian Disway Surabaya. Harian Disway is an online media company and part of the Disway National Network (DNN) network founded by Dahlan Iskan. Nowadays, everything is digital, which encouraged Dahlan Iskan to establish the Harian Disway which can make it easier for people to access online news quickly and easily. Therefore, content writers are a clear benchmark and indicator regarding how readers currently really like reading news via online media. In fact, today's print media is almost extinct and far behind online media which quickly provides news or articles that are up to date and easy to search for on search engines on the internet. Apart from that, content writing can be said to be the most important tool so that Harian Disway can maintain the uniqueness or characteristics it has had so far. The uniqueness of online news, which has a concept that is comfortable to read and practical, should not be underestimated or eliminated from the Harian Disway because that is where the art of online news writing lies. Content writers at Harian Disway must be the front and center division so that they can be aligned and in line with the vision and mission of the company concerned and can report competent and informative news or articles to the wider community.*

*Keywords: Role of content writer, Function of content writer, Harian Disway.*