

**KORPORASI**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**Peran Desain Grafis Pada Produksi Konten Instagram Akun  
goldvitel.hotel Surabaya**



Oleh:

**HAREL ADITYA PRANATA**

1423020014

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA**

**SURABAYA**

2023

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**Peran Desain Grafis Pada Produksi Konten Instagram Akun  
goldvitel.hotel Surabaya**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



**OLEH:**

**HAREL ADITYA PRANATA**

**1423020014**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
SURABAYA**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya:

Nama : Harel Aditya Pranata

NRP : 1423020014

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

*"PERAN DESAIN GRAFIS PADA PRODUKSI KONTEN INSTAGRAM AKUN GOLDVITEL  
SURABAYA"*

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiarism saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 10 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Harel Aditya Pranata

NRP. 1423020014

## HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN DESIGN GRAFIS PADA PRODUKSI KONTEN INSTAGRAM AKUN

GOLDVITEL SURABAYA

OLEH:

HAREL ADITYA PRANATA

NRP : 1423020014

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH

DOSEN PEMBIMBING



Maria Yuliasuti, S.Sos.,Med.kom

NIDN. 0707078607

TAANGGAL : 10 JANUARI 2024



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

## HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

**HAREL ADITYA PRANATA NRP:1423020014**

TELAH DI UJI PADA TANGGAL 8 JANUARI 2024 DAN DINYATAKAN LULUS  
OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

MENGETAHUI:



Brigitta Reva Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med. Kom

NIDN. 0715108903

## **SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Harel Aditya Pranata  
NRP : 1423020014  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya  
Tahun Lulus : 2024

Dengan ini SETUJU / TIDAK SETUJU Skripsi / Karya Ilmiah saya, dengan judul

**PERAN DESIGN GRAFIS PADA PRODUKSI KONTEN INSTAGRAM AKUN GOLDVITEL SURABAYA**

Untuk dipublikasikan/ ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Unievrstas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan SETUJU/TIDAK SETUJU publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



~~HAREL ADITYA PRANATA~~  
NRP. 1423020014

## **KATA PERSEMBAHAN**

Ucapan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena Rahmat dan Anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktek selama 3 (tiga) bulan di Goldvital Hotel Surabaya. Meskipun banyak kendala yang harus dilewati mulai dari pengerjaan proposal hingga laporan, namun berkat dan izin-Nya dan dan dukungan orang-orang terdekat, laporan kerja praktek ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Dalam prosesnya, dukungan yang penulis dapatkan mulai dari nasehat, saran, serta bantuan yang berasal dari orang tua, teman-teman, dosen pendamping, hingga rekan-rekan dalam Perusahaan Goldvital Hotel Surabaya. Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktek ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap laporan ini tetap dapat memberi manfaat bagi pembaca. Sebagai bentuk langkah perjalanan penulis menuju gelar S1 dan penyelesaian studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, laporan kerja praktek ini penulis persembahkan.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena kasih karunia dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktek dengan judul *“PERAN DESAIN GRAFIS PADA PRODUKSI KONTEN INSTAGRAM AKUN GOLDVITEL SURABAYA”*. Penyusunan laporan kerja praktek ini dilakukan sebagai salah satu bentuk tanggung jawab atas kerja praktek yang penulis lalui selama 3 (tiga) bulan di Goldvitel Hotel Surabaya. Selain itu, penyusunan laporan kerja praktek ini juga penulis lakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam mencapai gelar S1 pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dengan terselesaikannya skripsi ini dengan baik, tentunya dengan dukungan dari beberapa pihak yang membantu penulis. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada kedua orang tua penulis yang telah mendukung penuh dan memberi semangat kepada peneliti serta selalu mendoakan dengan tulus agar peneliti bisa menyelesaikan skripsi.
3. Kepada Ibu Maria Yuliasuti, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Keluarga Goldvitel Hotel Surabaya yaitu, Kak Vira, Kak Tyas, Kak Aal, Bu Nessa, yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk belajar dan berkembang, memperluas koneksi, serta menyelesaikan kegiatan kerja praktek sebagai Desain grafis
5. Kepada Chen dan Duva yang selalu ada untuk peneliti dan telah memberikan dukungan serta memberikan semangat kepada peneliti.



6. Kepada sahabat-sahabat, orang-orang tercinta, dan tersayang, Irfon, Bintang, Frans, Aurel, Agnes, Arthur, Regina, Michelle, Yoel, serta yang telah memberikan saran serta memberikan semangat kepada peneliti. Kepada berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu peneliti dalam penyusunan kerja praktik ini.

Surabaya, 10 Januari 2024

Harel Aditya Pranata

## DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTIK .....	i
LAPORAN KERJA PRAKTIK .....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik .....	3
I.3 Tujuan Kerja Praktik .....	3
I.4 Manfaat Kerja Praktik .....	3
1.4.1 Manfaat Bagi Khalayak .....	3
1.4.2 Manfaat Bagi Penulis .....	4
I.5 Tinjauan Pustaka .....	4
I.5.1 Peran Desain Grafis dalam pembuatan Konten .....	4
I.5.2 Proses Pembuatan Konten .....	5
I.5.3 Instagram Sebagai Media .....	6
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK .....	7
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik .....	7
II.1.1 Profil Perusahaan .....	7

II.1.2 Visi dan Misi Perusahaan .....	8
II.1.3 Logo Perusahaan.....	9
II.1.4 Identitas Perusahaan .....	9
II.1.5 Struktur Organisasi.....	10
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	10
II.3 Hasil dan Temuan.....	15
II.3.1 Desain Grafis Konten Gambar .....	15
II.3.2 Video Editor .....	18
BAB III PEMBAHASAN.....	20
III.1 Peran Desain grafis Goldvitel Hotel Surabaya.....	20
III.2 Instagram Goldvitel Hotel Surabaya .....	21
III.3 Tahapan Pembuatan Konten.....	22
BAB IV PENUTUP .....	25
IV.1 KESIMPULAN .....	25
IV.2 SARAN.....	26
DAFTAR PUSTAKA .....	27
LAMPIRAN.....	28

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Tampilan Instagram Goldvitel Hotel Surabaya .....	2
Gambar II.1 Profil Perusahaan.....	7
Gambar II.2 Visi dan Misi Perusahaan .....	8
Gambar II.3 Logo Goldvitel Hotel Surabaya.....	9
Gambar II.4 Struktur Organisasi Goldvitel Hotel Surabaya.....	10
Gambar II.5 Teks Data Desain.....	16
Gambar II.6 Proses Pembuatan Desain.....	17
Gambar II.7 Hasil Desain .....	17
Gambar III.1 Instagram Goldvitel Hotel Surabaya.....	22
Gambar III.2 Proses Pembuatan Konten Desain.....	23
Gambar III.3 Bahan Desain Referensi .....	24

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Laporan Kegiatan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	11
--	----

## ABSTRAK

Harel Aditya Pranata, NRP. 1423020014. Peran Desain grafis Pada Produksi Konten Instagram Akun goldvitel.hotel Surabaya.

Media adalah salah satu elemen penting dalam kehidupan modern saat ini. Peran media telah berkembang secara signifikan seiring dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi. Media memiliki peran penting dalam menyediakan akses kepada orang-orang untuk mendapatkan berbagai jenis informasi, berita, hiburan, pendidikan, dan lainnya. Goldvitel Hotel Surabaya adalah salah the first entertainment hotel yang mewah dan nyaman di Jawa Timur. Goldvitel Hotel Surabaya menawarkan fasilitas modern, layanan berkualitas tinggi, dan lokasi yang sangat terjangkau,. Desain grafis adalah suatu bentuk komunikasi visual yang menggunakan gambar untuk menyampaikan informasi atau pesan seefektif mungkin. Proses pembuatan konten memiliki tiga tahap yakni pra-produksi, produksi , pasca-produksi. *New media* merupakan media yang menawarkan *digitisation*, *conver-gence*, *interactiviy*, dan *development of network* terkait pembuatan pesan dan penyampaian pesannya. Desain grafis memegang peran sentral dalam memfasilitasi komunikasi visual yang efektif di era modern. Melalui penggunaan elemen-elemen seperti warna, tipografi, dan grafik, desain grafis mampu menyampaikan pesan dengan daya tarik yang tinggi, memudahkan pemahaman, dan menciptakan pengalaman visual yang berkesan.

Kata Kunci: Media, Desain Grafis, Proses Pembuatan Konten