

**REPRESENTASI PERTUKARAN *GENDER ROLE* DALAM
EKSPERIMEN SOSIAL DUREX “*THE UNEQUAL DINNER*” DI
YOUTUBE *CHANNEL* DUREX INDONESIA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Cintya krisna sari

Nrp: 1423020001

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2024

SKRIPSI

**REPRESENTASI PERTUKARAN *GENDER ROLE* DALAM
EKSPERIMEN SOSIAL DUREX “*THE UNEQUAL DINNER*” DI
YOUTUBE *CHANNEL* DUREX INDONESIA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:

Cintya krisna sari

Nrp: 1423020001

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2024**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Cintya Krisna Sari

NRP : 1423020001

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

REPRESENTASI PERTUKARAN GENDER ROLE DALAM EKSPERIMEN SOSIAL DUREX “THE UNEQUAL DINNER” DI YOUTUBE CHANNEL DUREX INDONESIA adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 22 Januari 2024

Penulis

A red circular stamp with the Indonesian coat of arms and the text 'METERAI TEMBUK' is visible. Below it is a barcode with the number '11ALX048079420'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp and barcode.

Cintya Krisna Sari

NRP. 1423020001

HALAMAN PERSETUJUAN

DOSEN PEMBIMBING

SKRIPSI

**REPRESENTASI PERTUKARAN GENDER ROLE DALAM
EKSPERIMEN SOSIAL DUREX "THE UNEQUAL DINNER" DI
YOUTUBE CHANNEL DUREX INDONESIA**


Oleh:

Cintya Krisna Sari

NRP. 1423020001

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

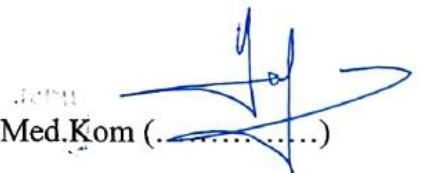
Pembimbing I : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si



(.....)

NIDN. 0726126602

Pembimbing II: Dr. Finsensius Yuli Purnama., S.Sos., M.Med.Kom (.....)



(.....)

NIDN. 0719078401

Surabaya, 22 Januari 2024

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 12 Januari 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Dekan,
Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom.,
M. Med. Kom.
NIDN 0715108903

Dewan penguji:

1. Ketua : Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN 0702087602



(.....)

2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto Drs., M.Si.

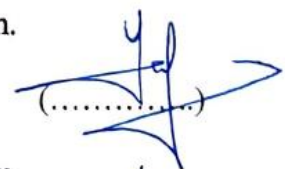
NIDN 0726126602



(.....)

3. Anggota : Dr. Finsensius Yuli Purnama S.Sos., M.Med.Kom.

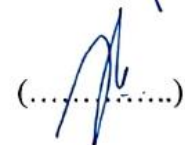
NIDN 0719078401



(.....)

4. Anggota : Brigitta Revia Sandy Fista S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN 0715108903



(.....)

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa

Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Cintya Krisna Sari

NRP : 1423020001

Menyetujui skripsi saya

Judul : **REPRESENTASI PERTUKARAN GENDER ROLE
DALAM EKSPERIMEN SOSIAL DUREX “THE UNEQUAL
DINNER” DI YOUTUBE CHANNEL DUREX INDONESIA**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Januari 2024

Yang menyatakan,



Cintya Krisna Sari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis ingin mempersembahkan skripsi ini kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena oleh rahmat dan kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta, penulis ingin mempersembahkan skripsi ini kepada orang tua kami yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa dukungan dan nasehat dari beliau, penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Selain itu banyak pihak-pihak lain yang ikut serta dalam mendukung dan memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini, antara lain dosen pembimbing skripsi, Dr.Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. dan Dr. Finsensius Yuli Purnama., S.Sos., M.Med.Kom serta dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Tak lupa juga kepada sahabat dan teman-teman yang sudah memberikan dukungan, semangat maupun data-data pendukung yang digunakan penulis untuk mengerjakan skripsi ini.

Surabaya, 22 Januari 2024

Cintya Krisna Sari

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan, karena atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul REPRESENTASI PERTUKARAN GENDER ROLE DALAM EKSPERIMEN SOSIAL DUREX “*THE UNEQUAL DINNER*” DI YOUTUBE CHANNEL DUREX INDONESIA.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan, skripsi ini berisikan proposal penelitian mengenai representasi pertukaran *gender role* dalam video eksperimen sosial Durex “*The Unequal Dinner*” yang dimana isu sosial tersebut marak di media beberapa tahun belakangan ini.

Penggolongan gender berdasarkan jenis kelamin ini sudah menjadi kodrat dikalangan masyarakat, sehingga jika terjadi diluar kodrat tersebut maka individu tersebut dianggap menyimpang. Dimana peran perempuan dikonstruksikan dengan sifat-sifat lembut, emosional, dan keibuan. Sedangkan laki-laki kuat, perkasa, dan egois.

Dalam proses pengerjaan hingga terselesaikannya skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus, Dia yang melindungi, menguatkan, yang selalu ada dan yang mengizinkan penulis untuk melalui semua ini sampai ke titik ini.
2. Kedua orang tua penulis, terima kasih atas segala jerih payah yang telah dilakukan untuk menyekolahkan penulis hingga jenjang perkuliahan. Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis berharap dapat membanggakan dan meringankan beban keuangan orangtua.
3. Seluruh Dosen pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya serta Dosen pembimbing Mata Kuliah skripsi, Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. dan Dr. Finsensius Yuli Purnama., S.Sos., M.Med.Kom, terimakasih telah memberikan bimbingan, dukungan dan semangat yang tak henti-hentinya kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.
4. Gerry Putera, karena ada disaat penulis melalui masa-masa susah senang selama penulisan skripsi.
5. Seluruh sahabat dan teman penulis lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis mengucapkan terima kasih telah membantu penulis dalam pengerjaan, memberi masukan materi dan sumber-sumber literasi untuk penulisan skripsi ini.

Surabaya, 22 Januari 2023

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | |
| DOSEN PEMBIMBING | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN | |
| PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| ABSTRAK | xiv |
| ABSTRACT | xv |
| BAB I | 1 |
| Pendahuluan | 1 |
| I.1 Latar Belakang | 1 |
| I.2 Rumusan Masalah | 11 |
| I.3 Tujuan Penelitian | 11 |
| I.4 Batasan Masalah..... | 11 |
| I.5 Manfaat Penelitian | 12 |
| I.5.1 Manfaat Akademis..... | 12 |
| I.5.2 Manfaat Teoritis | 12 |
| I.5.3 Manfaat Sosial..... | 12 |
| Bab II..... | 13 |
| Tinjauan Pustaka | 13 |
| II.1 Penelitian Terdahulu..... | 13 |
| II.2 Tinjauan Pustaka..... | 16 |
| II.2.1 Representasi | 16 |
| II.2.2 Gender <i>Role</i> Dalam Media..... | 20 |
| II.2.3 Video Eksperimen Sosial | 22 |
| II.2.4 Semiotika..... | 25 |
| II.3 Nisbah Antar Konsep..... | 28 |

| | |
|--|----|
| II.6.6 Bagan Kerangka Konseptual | 29 |
| BAB III..... | 30 |
| Metode Penelitian..... | 30 |
| III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 30 |
| III.2 Metode..... | 31 |
| III.3 Objek dan Subjek Penelitian | 32 |
| III.4 Unit Analisis Data | 33 |
| III.5 Teknik pengumpulan data | 33 |
| III.6 Teknik Analisis Data | 34 |
| BAB IV | 36 |
| Hasil Penelitian Dan Pembahasan..... | 36 |
| IV.1 Gambaran Subjek Penelitian | 36 |
| IV.1.1 Sinopsis Video Eksperimen Sosial The Unequal Dinner | 36 |
| IV.1.2 Penokohan Video Eksperimen Sosial The Unequal Dinner | 38 |
| IV.2 Temuan Data dan Pembahasan | 40 |
| IV.2.1 Identifikasi Tanda Pada Video Eksperimen Sosial “The Unequal Dinner”..... | 41 |
| IV.2.2 Analisis Tanda Pada Video Eksperimen Sosial “The Unequal Dinner” | 43 |
| IV.2.2.1. Analisis Tanda Gender Role Dalam Makanan | 43 |
| IV.2.2.2 Analisis Tanda Gender Role Dalam Table Manner..... | 48 |
| IV.2.2.3 Analisis Tanda Gender Role Dalam Sifat Atau Karakteristik..... | 52 |
| IV.2.2.4 Analisis Tanda Gender Role Dalam Ekonomi | 55 |
| IV.2.2.5 Analisis Tanda Gender Role Perempuan Memiliki Kendali Terhadap Laki-Laki | 58 |
| IV.2.2.6 Pertukaran Gender Role Dalam Video Durex The Unequal Dinner | 62 |
| BAB V..... | 65 |
| KESIMPULAN | 65 |
| V.1 Kesimpulan..... | 65 |
| V.2 Saran | 66 |
| V.2.1 Saran Akademis | 66 |
| V.2.2 Saran Sosial..... | 66 |
| V.2.3 Saran Praktis | 66 |

| | |
|----------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA | 67 |
|----------------------|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Video Eksperimen Sosial Durex “The Unequal Dinner” | 5 |
| Gambar 1.2 Video Eksperimen Sosial Durex “The Unequal Dinner” | 6 |
| Gambar 2.1 Semiotika..... | 25 |
| Gambar 4.1 Perempuan..... | 38 |
| Gambar 4. 2 Laki-laki Pertama | 38 |
| Gambar 4.3 Laki-laki Kedua..... | 39 |
| Gambar 4.4 Laki-laki Ketiga..... | 40 |
| Gambar 4.5 Perempuan Bertato | 46 |
| Gambar 4.6 Perempuan Makan Dengan Porsi Besar | 47 |
| Gambar 4.7 Laki-laki Makan Menggunakan Alat Makan | 50 |
| Gambar 4. 8 Perempuan Makan Menggunakan Tangan | 51 |
| Gambar 4.9 Laki-laki Dengan Ekspresi Bingung | 58 |
| Gambar 4. 10 Laki-laki Takut Kepada Wanita | 61 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu | 13 |
| Tabel 3. 1 Tabel Analisis Video Eksperimen Sosial Durex “The Unequal Dinner” | 35 |
| Tabel 4. 1 Tanda Pada Video Eksperimen Sosial “The Unequal Dinner” | 41 |
| Tabel 4. 2 Tanda Gender Role Dalam Makanan | 44 |
| Tabel 4. 3 Tanda Gender Role Dalam Table Manner | 48 |
| Tabel 4. 4 Tanda Gender Role Dalam Sifat Atau Karakteristik | 52 |
| Tabel 4. 5 Tanda Gender Role Dalam Ekonomi | 55 |
| Tabel 4. 6 Tanda Gender Role Perempuan Memiliki Kendali Terhadap Laki-laki | 59 |

ABSTRAK

Cintya Krisna Sari. NRP. 1423020001. Representasi Pertukaran Gender Role Dalam Eksperimen Sosial Durex “The Unequal Dinner” Di Youtube Channel Durex Indonesia

Video eksperimen sosial Durex “The Unequal Dinner” merupakan video eksperimen sosial yang merepresentasikan pertukaran gender role. Pertukaran ini ditunjukkan melalui perbedaan porsi makan, table manner, sifat atau karakteristik, kendali perempuan terhadap laki-laki, dan ekonomi. Dalam penelitian ini berfokus pada representasi pertukaran gender role yang ada dalam video eksperimen sosial Durex “The Unequal Dinner”. Tujuan dilakukannya penelitian ini untuk mengetahui bagaimana representasi pertukaran gender role pada video eksperimen sosial Durex “The Unequal Dinner”. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif, hasil yang diperoleh akan berupa analisis deskriptif dengan menggunakan metode semiotika Charles Sanders Peirce. Penelitian ini terbagi menjadi lima sub bab yang dianalisis yaitu analisis tanda gender role dalam makanan, table manner, sifat atau karakteristik, kendali dalam hubungan, dan analisis tanda gender role dalam ekonomi. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa dalam video eksperimen sosial tersebut menunjukkan pertukaran gender role melalui makanan yang disajikan, perilaku, sifat atau karakteristik, dan peran. Hal tersebut bertolak belakang dengan image perempuan yang selama ini ditampilkan oleh media bahwa sifat maskulin hanya untuk laki-laki, namun dalam video eksperimen sosial Durex menunjukkan adanya pertukaran gender role.

Kata Kunci: Gender Role, Semiotika, Representasi, Video Eksperimen Sosial.

ABSTRACT

Cintya Krisna Sari. NRP. 1423020001. *Representation of Gender Role Exchange in the Durex Social Experiment "The Unequal Dinner" on the Durex Indonesia Youtube Channel*

Durex's social experiment video "The Unequal Dinner" is a social experiment video that represents gender role swapping. This exchange is shown through differences in meal portions, table manners, traits or characteristics, women's control over men, and economics. This research focuses on the representation of gender role exchange in the Durex social experiment video "The Unequal Dinner". The aim of this research is to find out how gender role exchange is represented in the Durex social experiment video "The Unequal Dinner". The approach used in this research is qualitative, the results obtained will be in the form of descriptive analysis using the Charles Sanders Peirce semiotic method. This research is divided into five sub-chapters which are analyzed, namely analysis of gender role signs in food, table manners, traits or characteristics, control in relationships, and analysis of gender role signs in economics. The results in this study show that the social experiment video shows the exchange of gender roles through the food served, behavior, traits or characteristics, and roles. This is in contrast to the image of women that has been shown in the media that masculine qualities are only for men, but in the Durex social experiment video, it shows that there is an exchange of gender roles.

Keywords: Gender Roles, Semiotics, Representation, Social Experiment Video.