

**PENERIMAAN GENERASI Z MENGENAI *GENDER
IDENTITY* DALAM VIDEO “KISAH WARGA NON-BINER DI
INDONESIA” DI *CHANNEL* YOUTUBE VOA INDONESIA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Thirza Verell Emanuela

NRP. 1423020075

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2023**

SKRIPSI

PENERIMAAN GENERASI Z MENGENAI *GENDER IDENTITY* DALAM VIDEO “KISAH WARGA NON-BINER DI INDONESIA” DI CHANNEL YOUTUBE VOA INDONESIA

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun oleh:

Thirza Verell Emanuela

NRP. 1423020075

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2023**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Thirza Verell Emanuela

NRP : 1423020075

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

Penerimaan Generasi Z Mengenai *Gender Identity* Dalam Video “Kisah Warga Non-Biner Di Indonesia” Di *Channel Youtube VOA Indonesia*

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi, maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 18 Desember 2023

Penulis



Thirza Verell Emanuela

NRP. 1423020075

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENERIMAAN GENERASI Z MENGENAI *GENDER IDENTITY*
DALAM VIDEO “KISAH WARGA NON-BINER DI INDONESIA” DI
*CHANNEL YOUTUBE VOA INDONESIA***

Oleh :

Thirza Verell Emanuela

NRP. 1423020075

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

Pembimbing II: Brigitta Revia S.F., S.I.Kom, M.Med.Kom (

NIDN. 0715108903

The image shows two handwritten signatures in blue ink. The first signature is above a horizontal line and appears to be 'N. Krisdinanto'. The second signature is also above a horizontal line and appears to be 'B. Revia S.F.'. The lines are slightly wavy and the ink is dark blue.

Surabaya, 18 Desember 2023

LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada :

12 Januari 2024

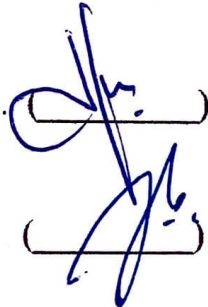
Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
Dekan,



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom, M.Med.Kom
NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Akhsaniyah S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0702087602
2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
NIDN. 0726126602
3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704
4. Anggota : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom, M.Med.Kom
NIDN. 0715108903



HALAMAN PESETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Thirza Verell Emanuela

NRP : 1423020075

Menyetujui karya ilmiah saya

Judul :

**Penerimaan Generasi Z Mengenai *Gender Identity* Dalam Video
"Kisah Warga Non-Biner Di Indonesia" Di *Channel Youtube*
*Voa Indonesia***

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 September 2023

Yang menyatakan,



Thirza Verell Emanuela

HALAMAN PERSEMBAHAN

"It always seems impossible until it's done." - Nelson Mandela

Kalimat yang menjadi pedoman bagi peneliti ketika mengerjakan proposal skripsi hingga penulisan skripsi selesai, dengan segala tantangan yang harus dihadapi oleh peneliti. Sifat pesimis manusia yang meragukan kemampuan sendiri dan merasa tidak yakin dengan diri sendiri hingga pada akhirnya segala pembelajaran dari kesalahan menghasilkan peneliti berhasil dalam mewujudkan yang terlihat tidak mungkin. Apabila selalu ada kemauan untuk melangkah demi menggapai tujuan, walaupun terasa sulit, tetapi ketika melangkah maju, semua bisa diwujudkan. Dibalik itu kebaikan Tuhan Yesus Kristus senantiasa dalam kehidupan peneliti dan juga *support* dari Mama, Papa, dan Kakak yang selalu memberikan nasihat, doa, dan semangat ketika peneliti mengalami kesulitan.

Surabaya, 18 Desember 2023

Thirza Verell Emanuela

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Skripsi berjudul “Penerimaan Generasi Z Mengenai *Gender Identity* Dalam Video “Kisah Warga Non-Biner di Indonesia di *Channel* Youtube VOA Indonesia” disusun atas bentuk tanggung jawab penulis terhadap proses tugas akhir yang wajib dilakukan seluruh mahasiswa. Penulisan laporan ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan dukungan dari rekan sivitas akademika dan teman-teman penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, Bapa yang setia menemani penulis, Pemberi Berkat. Tanpa berkat penyertaan-Nya, penulis tidak mungkin dapat menyelesaikan laporan ini dengan lengkap dan tepat waktu
2. Papa, Mama, Kakak, Febielle, selaku keluarga dari penulis yang setia memberikan dukungan moral dan materiil kepada penulis. Terima kasih untuk doa dan dukungan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mendapat semangat dan kekuatan mengerjakan laporan ini hingga selesai
3. Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. selaku dosen pembimbing pertama yang senantiasa memberikan pencerahan dan referensi literatur kepada penulis. Terima kasih atas saran, waktu dan bimbingan yang diberikan kepada penulis, sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan lengkap dan tepat waktu.
4. Brigitta Revia S.F., S.I.Kom, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing kedua yang membantu penulis dalam memperdalam penelitian ini. Terima

kasih atas saran, waktu, dan bimbingan yang diberikan kepada penulis, sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan lengkap dan tepat waktu

5. Jordan, Dita, Chika, Valdo, dan Jose, selaku subjek dalam penelitian di skripsi ini. Terima kasih telah meluangkan waktunya untuk diwawancara.
6. Scott Lee, Pingping, Dita, Grace, Acw, Jose, Mami, Helen, Deni, selaku teman dekat penulis yang selalu menghibur dan memberi kekuatan. Terima kasih atas cerita, *sambat-an*, humor, dan waktu yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis tidak merasa sendirian selama proses penulisan ini.
7. Teman-teman seperjuangan, Fikomers 2020. Beberapa dari kita sering bertegur sapa dan saling menguatkan. Terima kasih untuk obrolan kecil dan kata-kata penguat kalian.
8. Seluruh kerabat dan teman-teman dekat lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Kekurangan dan kesalahan yang ada dalam skripsi ini kiranya dapat menjadi pembelajaran bagi penulis dan pembaca. Kiranya skripsi ini dapat memberikan insight dan manfaat bagi pembaca, juga kiranya dapat menjadi referensi bagi para Fikomers yang akan menjalani proses skripsi di tahun yang akan datang.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iii
HALAMAN PESETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	12
I.3 Tujuan Penelitian.....	12
I.4 Batasan Masalah.....	12
I.5 Manfaat Penelitian.....	13
I.5.1 Manfaat Akademik.....	13
I.5.2 Manfaat Praktis	13
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	14
II.1 Penelitian Terdahulu.....	14
II.2 Kerangka Teori.....	18
II.2.1 Gender Identity.....	18
II.2.2 NBGQ (Non-Binary Genderqueer)	21
II.2.3 Jurnalisme Digital	24
II.2.4 Alisis Resepsi dalam Model Encoding-Decoding Stuart Hall	27
II.3 Nisbah Antar Konsep	30
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	32
BAB III : METODE PENELITIAN	33
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
III.2 Metode Penelitian	34

III.3	Subyek Penelitian	35
III.4	Unit Analisis	36
III.5	Teknik Pengumpulan Data.....	37
III.6	Teknik Analisis Data	39
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		41
IV.1	Gambaran Subjek Penelitian.....	42
IV.1.1	Gambaran Video “Kisah Warga Non-Biner di Indonesia”	42
IV.1.2	Profil Informan	44
IV.1.2.1	Informan 1 : Jordan.....	44
IV.1.2.2	Informan 2 : Dita.....	46
IV.1.2.3	Informan 3 : Chika	47
IV.1.2.4	Informan 4 : Valdo.....	48
IV.1.2.5	Informan 5 : Jose.....	50
IV.2	Hasil Temuan Data dan Pembahasan.....	51
IV.2.1	Krisis Identitas Memicu Transisi Gender	52
IV.2.2	Ekspansi Sistem Biner Untuk Gender Baru	59
IV.2.3	<i>Non-Binary</i> Berhak di Akui Sebagai Identitas Gender Baru	66
IV.3	Resepsi Analisis Keseluruhan.....	72
BAB V : KESIMPULAN		77
V.1	Kesimpulan.....	77
V.2	Saran	79
V.2.1	Saran Akademik.....	79
V.2.2	Saran Sosial.....	79
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN.....		80

DAFTAR TABEL

Gambar I.1 Chris Derek dan Reymi sebagai warga <i>non-binary</i> di Indonesia	6
Gambar II.1 Model <i>encoding-decoding</i> menurut Stuart Hall.....	28
Gambar IV.1 Chris dan Reymi dalam video “Kisah Warga Non-Biner di Indonesia”	43
Gambar IV.2 Profil Informan (Jordan)	44
Gambar IV.3 Profil Informan (Dita)	46
Gambar IV.4 Profil Informan (Chika)	47
Gambar IV.5 Profil Informan (Valdo)	48
Gambar IV.6 Profil Informan (Jose)	50
Gambar IV.7 <i>Scene</i> Chris Mengalami <i>Gender Dysphoria</i>	53
Gambar IV.8 <i>Scene</i> Reymi Menyampaikan Opini Mengenai Biner Gender	60
Gambar IV.9 <i>Scene</i> Dr. Ayu Berpendapat <i>Non-Binary</i> Layak di Terima	67

DAFTAR GAMBAR

Tabel II.1 Tabel Penelitian Terdahulu	14
Tabel III.1 Informan yang Dipilih	36
Tabel IV.1 Posisi Penerimaan Informan Mengenai <i>Gender Dysphoria</i>	58
Tabel IV.2 Posisi Penerimaan Informan Mengenai <i>Non-Binary</i> dalam Biner Gender	65
Tabel IV.3 Posisi Penerimaan Informan Mengenai <i>Non-Binary</i> diakui Sebagai Gender Baru	71
Tabel IV.4 Posisi Penerimaan Informan mengenai Kemunculan Identitas Gender Baru	74

ABSTRAK

Thirza Verell Emanuela NRP. 1423020075. *PENERIMAAN GENERASI Z MENGENAI GENDER IDENTITY DALAM VIDEO KISAH WARGA NON-BINAR DI INDONESIA DI CHANNEL YOUTUBE VOA INDONESIA*

Munculnya gender *non-binary* atau gender netral di Indonesia yang termasuk sebagai kelompok minoritas karena keberadaannya yang sangat tabu dan menyimpang norma di masyarakat. Konstruksi masyarakat mengenai identitas gender sifatnya mutlak yaitu laki-laki (maskulin) dan perempuan (feminin). Video yang menjadi subjek penelitian memaknai identitas gender secara berbeda, seseorang mengalami krisis identitas memicu untuk transisi ke gender yang tidak teridentifikasi (tanpa gender). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerimaan generasi Z mengenai *gender identity* dalam video “Kisah Warga Non-biner di Indonesia” di *channel* Youtube VOA Indonesia. Peneliti ingin mengetahui bagaimana pemaknaan generasi Z dari masing-masing informan berdasarkan *field of experience* dan *frame of reference*. Dengan metode analisis resepsi oleh Stuart Hall, peneliti akan kategorisasi pemaknaan kedalam 3 (tiga) posisi. Hasil penelitian dengan subjek penonton video “Kisah Warga Non-biner di Indonesia” lebih banyak berada pada posisi Dominan-Hegemonik, generasi Z telah memunculkan makna baru terkait identitas gender yang disebabkan oleh media digital. Identitas gender dimaknai sebagai cair (*fluid*) yaitu dapat berubah-ubah, sehingga setiap individu fleksibel dan bebas terhadap penetapan identitas gender nya dan memisahkan identitas gender dengan seks biologis/jenis kelamin.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, Gender Netral, *Non-binary*, Identitas Gender, Dokumenter

ABSTRACT

Thirza Verell Emanuela NRP. 1423020075. *GENERATION Z'S ACCEPTANCE OF GENDER IDENTITY IN "KISAH WARGA NON-BINER DI INDONESIA" VIDEO ON VOA INDONESIA'S YOUTUBE CHANNEL*

The emergence of non-binary gender or neutral gender in Indonesia is a minority group because its existence is very taboo and deviates from the norms in society. Society's construction of gender identity is absolute, namely male (masculine) and female (feminine). The video that became the subject of the study interpreted gender identity differently, someone experiencing an identity crisis triggered to transition to an unidentified gender (genderless). The purpose of this study is to determine the acceptance of generation Z regarding gender identity in the video "The Story of Non-binary Citizens in Indonesia" on VOA Indonesia's Youtube channel. Researchers want to know how generation Z interpretations from each informant based on field of experience and frame of reference. With the method of reception analysis by Stuart Hall, researchers will categorize the meaning into 3 (three) positions. The results of the research with the video audience subject "The Story of Non-binary Citizens in Indonesia" are more in the Dominant-Hegemonic position, generation Z has brought up new meanings related to gender identity caused by digital media. Gender identity is interpreted as fluid, which can change, so that each individual is flexible and free to determine their gender identity and separate gender identity from biological/sex.

Keywords: Reception Analysis, Gender Neutral, Non-binary, Gender Identity, Documenter.