

**STUDI DESKRIPTIF GAMBARAN *ONLINE*
DISINHIBITION PADA INDIVIDU *EMERGING*
ADULTHOOD PENGGUNA APLIKASI *TIKTOK***

SKRIPSI



OLEH :
Eliana Fernanda Irwanto
NRP 7103020050

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2023

**STUDI DESKRIPTIF GAMBARAN *ONLINE DISINHIBITION* PADA
INDIVIDU *EMERGING ADULTHOOD* PENGGUNA APLIKASI *TIKTOK***

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Psikologi



OLEH:
Eliana Fernanda Irwanto
NRP 7103020050

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2023

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Eliana Fernanda Irwanto

NRP : 7103020050

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul:

STUDI DESKRIPTIF GAMBARAN *ONLINE DISINHIBITION* PADA *EMERGING ADULTHOOD* PENGGUNA APLIKASI *TIKTOK*

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf kepada pihak-pihak yang bersangkutan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 13 November 2023

Yang membuat surat pernyataan



Eliana Fernanda Irwanto

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama: Eliana Fernanda Irwanto

NRP: 7103020050

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya dengan judul:

STUDI DESKRIPTIF GAMBARAN ONLINE DISINHIBITION PADA EMERGING ADULTHOOD PENGGUNA APLIKASI TIKTOK

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik
sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenar-benarnya.

Surabaya, 13 November 2023

Yang membuat pernyataan



Eliana Fernanda Irwanto

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

STUDI DESKRIPTIF GAMBARAN *ONLINE DISINHIBITION* PADA
EMERGING ADULTHOOD PENGGUNA APLIKASI *TIKTOK*

Oleh:

Eliana Fernanda Irwanto

NRP 7103020050

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk dilakukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing: Elisabet Widyaning Hapsari, M.Psi., Psikolog.

NIDN: 0704118303

E-mail: Elisabet_hapsari@ukwms.com



Surabaya, 13 November 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul “Studi Deskriptif Gambaran *Online Disinhibition* pada *Emerging Adulthood* Pengguna Aplikasi TikTok” oleh Eliana Fernanda Irwanto (7103020050) dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Surabaya, 13 November 2023

Mengesahkan Fakultas
Psikologi Dekan,



(Agnes M. Sumargi, Grad.Dip.Ed., M.Psych., Ph.D)

Dewan Penguji:

1. Ketua : Jaka Santosa Sudagijono, S.Psi., M.Psi., Psikolog.
2. Sekretaris : Sylvia K. Ngonde, S.S., M.Si.
3. Anggota : Dr. Ermida L. Simanjuntak, M.Sc., M.Psi., Psikolog.
4. Anggota : Elisabet Widyaning Hapsari, S.Psi.,
M.Psi., Psikolog
NIDN: 0704118303



HALAMAN PERSEMBAHAN

Penelitian ini dipersembahkan kepada:

TUHAN YESUS KRISTUS

Ibo, Bobo, Levin, Harrell, Marsson, Hazelle, Hayden dan mas bule

Ibu Elisabeth Widyaning Hapsari, M.Psi., Psi

Selaku Dosen Pembimbing

Grace syeren tumiwa & Qoreyanur yang tak henti-henti memberikan dukungan

ketika saya lelah dan ingin menyerah

Seluruh sahabat yang telah menemani dan memberikan dukungan bagi saya terkait dengan pengerjaan skripsi ini (Yohanes David, Regina Sinarli, Erkan Yenilmez (abang turkish), Tika, Messa, kak Laila, Rhomandika Rijal, teman teman EF, *teacher* dan *staff* EF, Teman teman CG dan teman-teman yang lain yang belum saya sebutkan, Terimakasih)

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

HALAMAN MOTTO

**“ So don’t worry about tommorow, for tommorow will bring its own worries.
Today’s trouble is enough for today ” – Matthew 6:34**

“ When I am afraid. I put my trust in You ” -Psalm 56:3

**“ Daughter, your faith has made you well.
Go in peace, your suffering is over ”
- Luke 8:48**

**“ People said I can’t, then now it’s my turn to prove them that I can ”
- Eliana Fernanda Irwanto**

UCAPAN TERIMA KASIH

Proses pembuatan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada Tuhan Yesus yang telah memampukan saya untuk melewati segala proses pengerjaan dan menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Selain itu juga kepada:

1. Ibu Agnes Maria Sumargi, Grad. Dip. Ed., M. Psych., Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk menjalankan penelitian ini.
2. Ibu Elisabet Widyaning Hapsari, M.Psi., Psi selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan membantu membimbing serta mengarahkan saya dalam pengerjaan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
3. Bapak Jaka Santosa S., M.Psi. dan Ibu Dr. Ermida Listyani Simanjuntak, M.Sc., M.Psi., Psikolog selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dalam perbaikan naskah skripsi dan mendukung penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Lilis, Ibu Eva, dan Pak Anang yang telah membantu khususnya dalam bidang administrasi selama saya menempuh perkuliahan di Fakultas Psikologi UKWMS.
5. Ibu Agnes Maria Sumargi, Grad. Dip. Ed., M. Psych., Ph.D dan Bapak Michael Seno Rahardanto, S.Psi, M.A yang telah membantu proses telaah alat ukur yang digunakan serta Ariel Kevin dan Priscilla Eveline Danatha telah yang membantu proses translate dan backtranslate alar ukur.
6. Segenap Dosen dan tenaga administrasi tata usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu dan mendukung proses pembelajaran saya di Fakultas Psikologi UKWMS selama kurang lebih 7 semester.
7. Kepada kedua nenek saya dan adik-adik saya (Levin, Harrell, Marsson, Hazelle, dan Hayden).

8. Kepada teman-teman saya Tumiwa dan Qorey yang selalu menemani saya untuk mengerjakan mulai dari tugas perkuliahan, proposal hingga skripsi.
9. Kepada Florentin Mircea Junior Enache (Iubire mea) *thank you for everything that you've been done for me, I'm such a luckiest gf in this world because I have you in my life.*
10. Kepada Erkan Yenilmez (abang turkish) *thank you for your support.*
11. Kepada para sahabat saya yaitu, Priscilla Eveline Danatha, Yohanes David, Regina Sinarli, kak Laila, Messa, Tika, Rhomandika Rijal, teman teman EF, para *teacher* dan *student staff* EF, yang sudah membantu selama perkuliahan dan selama pengerjaan proposal sampai skripsi.
12. Dan untuk yang lainnya yang mungkin belum saya sebutkan diatas, terimakasih.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Motto.....	vii
Ucapan Terima Kasih.....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Abstrak	xv
Abstract	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Batasan Masalah.....	15
1.3 Rumusan Masalah	15
1.4 Tujuan Penelitian	15
1.5 Manfaat Penelitian	15
1.5.1 Manfaat Teoritis	15
1.5.2 Manfaat Praktis	16
BAB II LANDASAN TEORI	17
2.1 <i>Online Disinhibition</i>	17
2.1.1 Definisi <i>Online Disinhibition</i>	17
2.1.2 Jenis Jenis <i>Online Disinhibition</i>	17
2.1.3 Aspek - Aspek <i>Online Disinhibition</i>	18
2.1.4 Faktor- Faktor <i>Online Disinhibition</i>	19
2.2 <i>Emerging Adulthood</i>	23
2.2.1 Definisi <i>Emerging Adulthood</i>	23
2.2.2 Ciri- Ciri <i>Emerging Adulthood</i>	24
2.3 Aplikasi TikTok	25

2.3.1	Definisi Aplikasi TikTok	25
2.3.2	Faktor - Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan Aplikasi Tiktok	26
2.4	Gambaran <i>Online Disinhibition</i> Pada Individu <i>Emerging Adulthood</i> Pengguna Aplikasi TikTok.....	27
BAB III	METODE PENELITIAN	32
3.1	Identifikasi Variabel Penelitian.....	32
3.2	Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	32
3.3	Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	32
3.3.1	Populasi	32
3.3.2	Teknik Pengambilan Sampel.....	33
3.4	Metode Pengumpulan Data.....	33
3.4.1	Skala <i>Online Disinhibition</i>	33
3.5	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	34
3.5.1	Validitas Alat Ukur	34
3.5.2	Reliabilitas Alat Ukur.....	35
3.6	Teknik Analisis Data.....	35
3.7	Etika Penelitian	36
BAB IV	PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	38
4.1	Orientasi Kacah Penelitian.....	38
4.2	Persiapan Pengambilan Data.....	41
4.2.1	Perizinan Peminjaman Alat Ukur.....	41
4.2.2	Persiapan Alat Ukur	41
4.2.3	Perizinan Penelitian.....	42
4.3	Pelaksanaan Penelitian	42
4.4	Hasil Penelitian	44
4.4.1	Hasil Uji Validitas Item.....	44
4.4.2	Hasil Uji Reabilitas	44
4.4.3	Deskripsi Identitas Subjek Penelitian.....	44
4.4.4	Hasil Analisis Data.....	48

4.4.5	Deskripsi Tabulasi Silang <i>Online Disinhibition</i> Berdasarkan Kategori	52
BAB V	PENUTUP	56
5.1	Bahasan	56
5.2	Kesimpulan	62
5.3	Saran.....	62
	Daftar Pustaka	65
	Lampiran	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	<i>Blueprint Online Disinhibition Scale</i>	34
Tabel 3.2	Rumus Kategorisasi <i>Online Disinhibition</i>	36
Tabel 4.1	Jumlah Sebaran <i>Online Disinhibition Scale</i>	44
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Jenis kelamin Subjek.....	45
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Usia Subjek	45
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Pekerjaan pada Pengguna Tiktok.....	45
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Durasi Penggunaan pada Pengguna TikTok	46
Tabel 4.6	Distribusi Frekuensi Lama Penggunaan pada Pengguna TikTok..	46
Tabel 4.7	Data Deskriptif Domisili Pengguna TikTok.....	47
Tabel 4.8	Data Deskriptif Alasan Penggunaan TikTok.....	47
Tabel 4.9	Tabel Kategorisasi <i>Online Disinhibition</i>	49
Tabel 4.10	Tabel Kategorisasi <i>Online Disinhibition</i> Aspek <i>Dissociative anonymity</i>	49
Tabel 4.11	Tabel Kategorisasi <i>Online Disinhibition</i> Aspek <i>Invisibility</i>	50
Tabel 4.12	Tabel Kategorisasi <i>Online Disinhibition</i> Aspek <i>Asynchronicity</i> ...	50
Tabel 4.13	Tabel Kategorisasi <i>Online Disinhibition</i> Aspek <i>Solipstic Introjection</i>	51
Tabel 4.14	Tabel Kategorisasi <i>Online Disinhibition</i> Aspek <i>Dissociative Imagination</i>	51
Tabel 4.15	Tabel Kategorisasi <i>Online Disinhibition</i> Aspek <i>Minimization of Status and Authority</i>	52
Tabel 4.16	Tabulasi Silang Skala <i>Online Disinhibition</i> Berdasarkan Jenis Kelamin	52
Tabel 4.17	Tabulasi Silang Skala <i>Online Disinhibition</i> Berdasarkan Durasi Penggunaan.....	53
Tabel 4.18	Tabulasi Silang Skala <i>Online Disinhibition</i> Berdasarkan Lama Penggunaan.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Peminjaman Alat Ukur <i>Online Disinhibition</i>	71
Lampiran 2.	<i>Forward Translator</i>	73
Lampiran 3.	<i>Backward Translator</i>	74
Lampiran 4.	Hasil Uji Reliabilitas dan Validitas	76
Lampiran 5.	Surat Pernyataan <i>Expert Reviewer</i> Alat Ukur	92

Eliana Fernanda Irwanto (2023). “Studi Deskriptif Gambaran *Online Disinhibition* pada *Emerging Adulthood* Pengguna Aplikasi *TikTok*”. **Skripsi Sarjana Strata 1.** Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

ABSTRAK

TikTok merupakan aplikasi media sosial yang sedang populer saat ini. Dalam penggunaannya sendiri TikTok memberikan banyak fitur yang unik dan menarik sehingga kemudian banyak digandrungi oleh banyak orang di seluruh penjuru dunia. Dalam perkembangannya individu yang berada di usia *emerging adulthood* memiliki tugas untuk bisa mengembangkan otonomi diri, mengeksplorasi identitas yang ada pada diri mereka dan memulai atau membangun hubungan dengan individu yang lain. Penggunaan internet khususnya ketika berinteraksi di media sosial tak jarang memunculkan adanya *online disinhibition*, dimana *online disinhibition* merupakan adanya perbedaan perilaku ketika individu berinteraksi di dunia maya dan ketika individu tersebut berinteraksi di dunia nyata. Perilaku tersebut tentunya memunculkan adanya dampak negatif. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif dengan teknik pengambilan *accidental sampling*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan adanya *online disinhibition* pada individu *emerging adulthood* yang menggunakan aplikasi TikTok. Adapun responden dalam penelitian ini ialah 125 responden pengguna aktif aplikasi TikTok yang berdomisili di Indonesia dengan rentang usia 18-24 tahun yang terdiri atas 54 responden laki-laki dan 71 responden perempuan. *Online disinhibition* pada penelitian ini diukur menggunakan *online disinhibition scale* yang diadaptasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mayoritas responden mengalami *online disinhibition* yang sangat tinggi dimana hal tersebut ditunjukkan dengan perolehan sebanyak 39 responden (31,2%). Selain itu mayoritas responden dalam penelitian ini masuk pada kategori tinggi serta sangat tinggi pada setiap aspek *online disinhibition* penelitian ini. Jadi dapat disimpulkan bahwa individu *emerging adulthood* dalam penelitian ini telah sesuai dengan tugas perkembangannya, yaitu dengan menjalin relasi khususnya secara *online* namun tanpa menampilkan identitas dirinya yg sebenarnya sehingga kemudian didapati adanya perbedaan perilaku ketika individu berada di dunia maya dan ketika ia berada di dunia nyata. Saran untuk pengguna aplikasi TikTok yang dapat diberikan oleh peneliti adalah agar individu dapat memanfaatkan media sosial yang ada (bijak dalam bermedia sosial) dengan melakukan kegiatan yang positif dan mengarah kepada pengembangan kemampuan diri seperti dalam menjalin relasi, dan lain sebagainya. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mempertimbangkan variabel lain yang memiliki keterkaitan dengan variabel *online disinhibition* khususnya pada penggunaan media sosial.

Kata kunci : *emerging adulthood, TikTok, online disinhibition.*

Eliana Fernanda Irwanto (2023). "Descriptive Study of Online Disinhibition in Emerging Adulthood Users of TikTok Application" Undergraduate Thesis 1. Faculty of Psychology, Widya Mandala Catholic University Surabaya.

ABSTRACT

TikTok is a social media application that is currently popular. In its own use TikTok provides many unique and interesting features so that it is then loved by many people around the world. In its development, individuals who are in emerging adulthood have the task of being able to develop self-autonomy, explore the identity that exists in themselves and start or build relationships with other individuals. The use of the internet, especially when interacting on social media, often leads to online disinhibition, where online disinhibition is a difference in behavior when individuals interact in cyberspace and when these individuals interact in the real world. This research is a quantitative descriptive research with accidental sampling technique. This study aims to describe the existence of online disinhibition in emerging adulthood individuals who use the TikTok application. The respondents in this study were 125 respondents who are active users of the TikTok application who live in Indonesia with an age range of 18-24 years consisting of 54 male respondents and 71 female respondents. Online disinhibition in this study was measured using an adapted online disinhibition scale. The results of this study indicate that the majority of respondents experience very high online disinhibition which is indicated by the acquisition of 39 respondents (31.2%). In addition, the majority of respondents in this study fell into the high and very high categories in each aspect of online disinhibition in this study. So it can be concluded that the emerging adulthood individuals in this study have been in accordance with their developmental tasks, namely by establishing relationships, especially online but without displaying their true identity so that later there are differences in behavior when individuals are in cyberspace and when they are in the real world. Suggestions for TikTok application users that can be given by researchers are that individuals can take advantage of existing social media (wise in social media) by doing positive activities and leading to self-development such as in building relationships, and so on. Future research is expected to consider other variables that have a relationship with online disinhibition variables, especially in the use of social media.

Keywords: *emerging adulthood, TikTok, online disinhibition.*